



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

## TABLE DE CONCERTATION

#05

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 08 MAI 2019

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Communication
Absent	C-Design d'intérieur
Absent	C-Design de présentation
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Informatique
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Absent	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.I.L.
Absent	MA-Céramique
Absent	MA-Construction textile
Absent	MA-Impression textile
Absent	MA-Lutherie
Absent	MA-Verre
Absent	T-Annyeong from Korea
Absent	T-Cactus
Absent	T-Comité Astronomie
Absent	T-Comité Smash
Absent	T-CUTE-CVM
Absent	T-Cybersécurité
Absent	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Gratuit
Absent	T-La Pangée
Absent	T-Ultimate Frisbee
Absent	T-Union des étudiant-e-s racisé-e-s UER
Absent	T-Vieux-Robots
Beauchemin, Josquin	T-Improvisation
Boussaa, Taha	T-Vieux-Dragon
Bouthillette, Francis	T-Interculturel
Chatterley, Mikhaël-Olivier	T-Radio du Vieux
Côté-Lapierre, Oscar	T-Libertad
Courcy-Rioux, Frédérique	C-Optimonde
Craciun, Maria-Alexandra	C-T.T.S.
Cyr, Gabriel	C-Langues
De Bellefeuille, Jessica	C-Dessin animé
Desgagné, Jérémi	T-Vieux-Dragon
Doran-Peñafiel, Raphaël	C-Histoire & civilisation
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Photographie
Excusé	C-Soins infirmiers
Excusé	C-Techniques de gestion
Excusé	MA-Ébénisterie
Excusé	MA-Joallerie
Excusé	T-Made in Japan
Excusé	T-Potterveille



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

<b>Gagné, Alexandre</b>	C-Architecture
<b>Laporte-Salois, Kalyana</b>	C-Sciences de la nature
<b>Latour, Vincent</b>	T-Comité féministe
<b>Lemay-Truchy, Xavier</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>Mandrapilias, Angeliki</b>	C-Graphisme
<b>Ménard, Francis</b>	C-Génie électrique
<b>Morel, Myriam</b>	T-S.A.E.
<b>Nault, Catherine</b>	T-Improvisation
<b>Parent-Serez, William</b>	T-Éthique animale
<b>Perreault, Alexandra</b>	C-T.É.S.
<b>Perry-Gervais, Jeanne</b>	C-Langues
<b>Sardi, Catherine</b>	C-Création littéraire
<b>St-Pierre-Roy, Laurence-Élie</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Venne, Pascale</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Gagné, Alexandre	<b>C-Architecture</b>
Absent	<b>C-Communication</b>
Sardi, Catherine	<b>C-Création littéraire</b>
Absent	<b>C-Design d'intérieur</b>
Absent	<b>C-Design de présentation</b>
Excusé	<b>C-Design industriel</b>
De Bellefeuille, Jessica	<b>C-Dessin animé</b>
Ménard, Francis	<b>C-Génie électrique</b>
Absent	<b>C-Génie mécanique</b>
Mandrapilias, Angeliki	<b>C-Graphisme</b>
Doran-Peñafiel, Raphaël	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
St-Pierre-Roy, Laurence-Élie	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Absent	<b>C-Informatique</b>
Cyr, Gabriel	<b>C-Langues</b>
Perry-Gervais, Jeanne	<b>C-Langues</b>
Courcy-Rioux, Frédérique	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Excusé	<b>C-Photographie</b>
Laporte-Salois, Kalyana	<b>C-Sciences de la nature</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Lemay-Truchy, Xavier	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Venne, Pascale	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Excusé	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Perreault, Alexandra	<b>C-T.É.S.</b>
Absent	<b>C-T.I.L.</b>
Craciun, Maria-Alexandra	<b>C-T.T.S.</b>
Excusé	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Absent	<b>MA-Céramique</b>
Absent	<b>MA-Construction textile</b>
Excusé	<b>MA-Ébénisterie</b>
Absent	<b>MA-Impression textile</b>
Excusé	<b>MA-Joallerie</b>
Absent	<b>MA-Lutherie</b>



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

Absent	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Absent	<b>T-Annyeong from Korea</b>
Absent	<b>T-Cactus</b>
Absent	<b>T-Comité Astronomie</b>
Latour, Vincent	<b>T-Comité féministe</b>
Absent	<b>T-Comité Smash</b>
Absent	<b>T-CUTE-CVM</b>
Absent	<b>T-Cybersécurité</b>
Absent	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Parent-Serez, William	<b>T-Éthique animale</b>
Absent	<b>T-Gratuit</b>
Beauchemin, Josquin	<b>T-Improvisation</b>
Nault, Catherine	<b>T-Improvisation</b>
Bouthillette, Francis	<b>T-Interculturel</b>
Absent	<b>T-La Pangée</b>
Côté-Lapierre, Oscar	<b>T-Libertad</b>
Excusé	<b>T-Made in Japan</b>
Excusé	<b>T-Potterveille</b>
Chatterley, Mikhaël-Olivier	<b>T-Radio du Vieux</b>
Morel, Myriam	<b>T-S.A.E.</b>
Absent	<b>T-Ultimate Frisbee</b>
Absent	<b>T-Union des étudiant-e-s racisé-e-s UER</b>
Boussaa, Taha	<b>T-Vieux-Dragon</b>
Desgagné, Jérémie	<b>T-Vieux-Dragon</b>
Absent	<b>T-Vieux-Robots</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante</b>	
Boucher, Olivier	<b>X-Bureau exécutif</b>

## 0.0 Procédures

Vieux-Dragon propose ouverture **l'ouverture de la Table de concertation** [H18-05](#)  
T.T.S. appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Présidium

T.T.S. propose **Olivier Boucher** comme animatrice de la présente Table de concertation et **Xavier Lemay-Truchy** comme secrétaire  
Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Lecture et adoption des procès-verbaux ([H18-04](#) – 24 avril 2019)

### 0.2.1 Excuse

[Lettres d'excuse](#) :

<b>Excusé</b>	C-Design industriel
<b>Excusé</b>	C-Photographie
<b>Excusé</b>	C-Soins infirmiers
<b>Excusé</b>	C-Techniques de gestion
<b>Excusé</b>	MA-Ébénisterie
<b>Excusé</b>	MA-Joaillerie
<b>Excusé</b>	T-Made in Japan
<b>Excusé</b>	T-Potterveille



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

## 0.2.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption  
✓ Table de concertation [H19-04](#), 24 avril 2019

## 0.2.2 Adoption

T.E.S. propose **l'adoption du procès-verbal tel que rédigé**  
✓ **Table de concertation [H19-04](#) du 24 avril 2019**  
Histoire & civilisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

## 0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et adopté

### 1.0 Mot du-de la représentant-e du Bureau exécutif

### 2.0 Ouverture – fermeture de comités

### 3.0 Locaux

#### 3.1 Règlement local rangement : [proposition](#)

### 4.0 Comité sélection permanence A19

#### 4.1 Permanence : liste de rappel ([rapport](#))

### 5.0 Horaire TC sessions A19-H20 : [proposition](#)

### 6.0 Activités des comités

### 7.0 Affaires exécutives

#### 7.1 AGEnda 2019-2020

##### 7.1.1 Illustrations : choix de dessins mois, couverture ([Cahier](#))

##### 7.1.2 Graphiste : choix ([Cahier](#))

##### 7.1.3 Imprimeur : choix ([Devis recus](#))

### 8.0 Levée

Sciences de la nature propose l'adoption de l'ordre du jour tel qu'affiché  
Histoire & civilisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 1.0 Mot du-de la représentant-e du Bureau exécutif

R.A.S.

## 2.0 Ouverture – fermeture de comités

Histoire & civilisation propose **de dégeler l'accès au compte du comité Langue**  
T.T.S. appuie  
Adoptée à l'unanimité

Histoire & civilisation propose **de dégeler l'accès au compte du comité Éthique animale**  
T.T.S. appuie  
Adoptée à l'unanimité

Génie électrique propose **de dégeler l'accès au compte du comité Histoire & Civilisation**  
S.A.E. appuie  
Adoptée à l'unanimité

Histoire & civilisation propose **de dégeler l'accès au compte du comité Génie électrique**  
S.A.E. appuie  
Adoptée à l'unanimité



# - **TABLE DE CONCERTATION H19-#5**

Histoire & civilisation propose **de dégeler l'accès au compte du comité Architecture**  
S.A.E. appuie  
Adoptée à l'unanimité

## **3.0 Locaux**

### **3.1 Règlement local rangement : [proposition](#)**

#### **Règlement accès local rangement**

##### **Local de rangement**

- Actuellement le A3.06i (anciennement Journal – UniTé Chrétien)

##### **Accès local**

- Seul un.e secrétaire permanent du secrétariat de l'AGECVM a accès à la clé du local de rangement;
- Les comités thématiques intéressés par un rangement dans ce local doivent désigner, lors d'une rencontre officielle du dit comité thématique, une ou deux personnes maximums qui auront accès à ce local de rangement, informations inscrites dans un procès-verbal de rencontre du dit comité thématique déposé au secrétariat de l'AGECVM;
- Lorsque souhaité, cette personne (ou ces personnes désignées) se présente(nt) au secrétariat de l'AGECVM pour demander accès au local de rangement : le-la secrétaire permanent-e en poste à ce moment accompagne alors ce(s) personne(s) et lui-leur ouvre le local de rangement.

##### **Registre du matériel stocké ou repris**

- À la fin de cette visite au local de rangement, un registre est complété par le-la secrétaire permanent-e avec les informations suivantes :
  - o Date et heure de cette visite;
  - o Nom du comité thématique;
  - o Nom(s) des délégué-e(-s) du comité thématique;
  - o Liste précise du matériel stocké ou repris au local de rangement;
  - o Signature du-des délégué-e(-s) du comité thématique;
  - o Signature du-de la secrétaire permanent-e;

Histoire & civilisation propose **la mise en application du règlement ci-dessous pour l'utilisation future du local A3.06i comme local de rangement pour les comités thématiques**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

## **4.0 Comité sélection permanence A19**

### **4.1 Permanence : liste de rappel ([rapport](#))**

Le Comité de sélection a procédé à un premier tri, après avoir reçu 12 (douze) candidatures, par l'envoi d'un questionnaire portant sur l'Association étudiante et sur le Cégep du Vieux Montréal. Seulement 6 (six) candidat.e.s ont répondu à ce questionnaire, 5 ont été sélectionnées pour passer une entrevue.

Les entrevues ont eu lieu au local 3.14, ces jeudi 2 et vendredi 3 mai 2019. À l'issue du processus d'embauche, vous trouverez plus bas la liste de rappel pour l'embauche des étudiant.e.s permanent.e.s.

Pour la sélection de la permanence, nous nous sommes basés sur les critères suivants, sans ordre précis :

- \* L'autonomie et les aptitudes pour combler le poste, la connaissance de certains logiciels, l'expérience administrative et comme réceptionniste etc.
- \* La connaissance de l'AGECVM, des instances, des mandats et des dossiers en cours.
- \* La facilité à communiquer, compte tenu des fonctions d'accueil relatives au poste

Voici la liste de rappel élaboré par le Comité de sélection :

- Maria-Alexandra Craciun
- Victor St-Louis



## - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

- Patrick Deschênes
- Saliyah Benbaya
- Shawn Beauregard

À la session Automne 2019, selon la charte, selon le nombre de postes à combler, des étudiant.e.s seront choisi.e.s par le Bureau Exécutif selon les besoins du secrétariat, dans l'ordre de la liste de rappel, puis présenté.e.s pour entérinement à la Table de Concertation A19-01.

Sciences humaines – Regards sur la personne propose **la liste de rappel tel que préparée par le Comité de Sélection**

Génie électrique appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 5.0 Horaire Table de concertation A19-H20 : [proposition](#)

Horaire proposé :

#### **Tables de concertation**

##### **Horaire session A-19**

*Rentrée scolaire le lundi 26 août 2019*

##### **Assemblée générale de rentrée**

Mercredi 04 septembre 2019

##### **Remise des budgets A-19, des demandes de subvention**

Vendredi 06 septembre 2018, à 17 h 00

##### **Tables de concertation A-19**

1<sup>ère</sup> (budget) : mercredi 11 septembre 2019

2<sup>ème</sup> : mercredi 02 octobre 2019

3<sup>ème</sup> : mercredi 23 octobre 2019

4<sup>ème</sup> : mercredi 13 novembre 2019

5<sup>ème</sup> : mercredi 04 décembre 2019

##### **Horaire session H-20**

*Rentrée scolaire le lundi 27 janvier 2020*

##### **Assemblée générale de rentrée**

Mercredi 05 février 2020

##### **Remise des budgets H-20, des demandes de subvention**

Vendredi 1<sup>er</sup> février 2019, à 17 h 00

##### **Tables de concertation H-20**

1<sup>ère</sup> (budget) : mercredi 06 février 2019

2<sup>ème</sup> : mercredi 27 février 2019

3<sup>ème</sup> : mercredi 20 mars 2019

4<sup>ème</sup> : mercredi 10 avril 2019

5<sup>ème</sup> : mercredi 1<sup>er</sup> mai 2019

T.T.S. propose **l'horaire ci-dessus pour les Tables de concertation des session Automne 2019 et Hiver 2020**

S.A.E. appuie

T.E.S. s'oppose

T.E.S. amende pour décaler la date de remise du budget de la session A19 au vendredi 13 septembre 2019 et par conséquent la date de la 1<sup>ère</sup> Table de concertation A19-01 au mercredi 18 septembre 2019.

Histoire & civilisation appuie

Amendement disposant de la principale

Horaire adopté :

#### **Tables de concertation**

##### **Horaire session A-19**



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

Rentrée scolaire le lundi 26 août 2019

## **Assemblée générale de rentrée**

Mercredi 04 septembre 2019

## **Remise des budgets A-19, des demandes de subvention**

Vendredi 13 septembre 2018, à 17 h 00

## **Tables de concertation A-18**

1<sup>ère</sup> (budget) : mercredi 18 septembre 2019

2<sup>ème</sup> : mercredi 02 octobre 2019

3<sup>ème</sup> : mercredi 23 octobre 2019

4<sup>ème</sup> : mercredi 13 novembre 2019

5<sup>ème</sup> : mercredi 04 décembre 2019

## **Horaire session H-20**

Rentrée scolaire le lundi 27 janvier 2020

## **Assemblée générale de rentrée**

Mercredi 05 février 2020

## **Remise des budgets H-19, des demandes de subvention**

Vendredi 1<sup>er</sup> février 2019, à 17 h 00

## **Tables de concertation H-20**

1<sup>ère</sup> (budget) : mercredi 06 février 2019

2<sup>ème</sup> : mercredi 27 février 2019

3<sup>ème</sup> : mercredi 20 mars 2019

4<sup>ème</sup> : mercredi 10 avril 2019

5<sup>ème</sup> : mercredi 1<sup>er</sup> mai 2019

Adopté à l'unanimité

## **6.0 Activités des comités**

### Discussion

#### Annyeong from Korea

- Absent

#### Architecture

- R.A.S.

#### Bureau exécutif

- [R.A.S.](#)

#### Cactus

- Absent

#### Céramique

- Absent

#### Comité Astronomie

- Absent

#### Comité féministe intersectionnel

- R.A.S.

#### Comité Get Smashed

- Absent

#### Communication

- Absent

#### Construction textile

- Absent

#### Création littéraire

- Lancements littéraires
- Spectacle final 14 mai 2019
- Fun times

#### CUTE-CVM

- Absent

#### Cybersécurité

- Absent

#### Design de présentation

- Absent

#### Design d'intérieur

- Absent

#### Design industriel

- Excusé

#### Dessin animé – Cinéma d'animation

- R.A.S.

#### Ébénisterie

- Excusé

#### EnVIEUXronnement

- Absent

#### Éthique animale

- R.A.S.

#### Génie électrique

- R.A.S.

#### Génie mécanique

- Absent

#### Graphisme

- R.A.S.

#### Gratuit

- Absent

#### Histoire & civilisation

- R.A.S.

#### Impression textile

- Absent

#### Improvisation

- Royal Rumble le 02 mai

- Finales Tangerine / Pamplemousse

#### Informatique

- Absent

#### Interculturel

- R.A.S. »

#### Joaillerie

- Excusé

#### La Pangée

- Absent

#### Langues

- R.A.S.

#### Libertad

- R.A.S.

#### Made in Japan

- Excusé

#### Optimonde

- R.A.S.

#### P.L.A.C.

- Absent

#### Photographie

- Excusé

#### Potterville

- Excusé

#### Radio du Vieux

- R.A.S.

#### S.A.E.

- Compétition au Michigan

Sc.Humaines – Actions sociales et média

- Absent

Sc.Humaines – Questions internationales

- Absent

Sc.Humaines – Regards sur la personne

- Conférence stress

Sciences de la nature

- R.A.S.

Soins infirmiers

- Excusé

TÉE

- Absent

TÉS

- Vente de MrFreeze
- Coton ouaté

TIL

- Absent

TTS

- R.A.S.

Techniques de gestion

- Excusé

U.E.R.

- Absent

Ultimate fresbee

- Absent

Verre

- Absent

Vieux-Dragon

- Bashing
- Jeux de rôles

Vieux-Robot

- Absent

## 7.0 Affaires exécutives

### 7.1 AGEnda 2019-2020

#### 7.1.1 Illustrations : choix de dessins mois, couverture

## Choix illustrations et couverture

<h1>Couverture</h1>	<p>1 – Eleny Dritsas <b>1 - 2 votes</b></p>	<p>2 – Elisabeth Martel <b>2 - 9 votes</b></p>	<p>3 – Tamara Martel <b>3 - 3 votes</b></p>
	<p>4 – Almeric Dureau-Nadeau <b>4 - 4 votes</b></p>		



## Août : Identités de genre (Acronyme LGBTQ)



1 – Elisabeth Martel  
1 – 3 votes



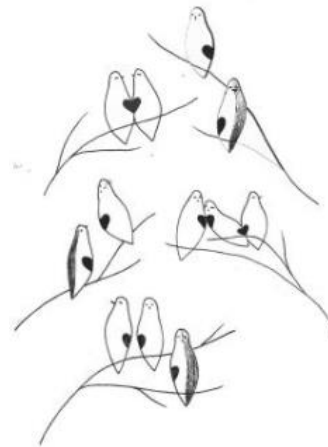
2 – Florie Marleau  
2 – 3 votes



3 – Janick Rousseau  
3 – 6 votes



4 – Laurie-Anne Deschênes  
4 – 2 votes



5 – Myriam Bourbeau  
5 – 1 vote



6 – Tamara Martel  
6 – 2 votes



7 – Jennifer Gaumer  
7 – 0 vote

**Septembre :  
Écocide / Pour-  
suite contre le  
gvt canadien**



1 - Eleny Dritsas  
**1 - 2 votes**



2 - Élisabeth Martel  
**2 - 4 votes**



3 - Florie Marleau  
**3 - 10 votes**

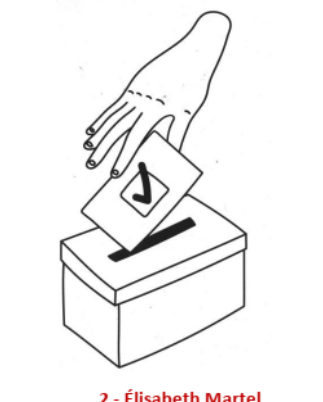


4 - Laurie-Anne Deschênes  
**4 - 2 votes**

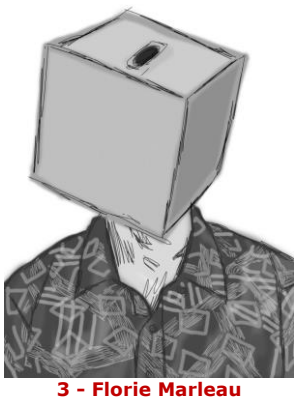
**Octobre : Élec-  
tions fédérales**



1 - Eleny Dritsas  
**1 - 7 votes**



2 - Élisabeth Martel  
**5 votes**



3 - Florie Marleau  
**6 votes**

**Novembre :  
Sensibilisation  
maladies men-  
tales / Dépres-  
sion**



1 - Eleny Dritsas  
1 - 5 votes



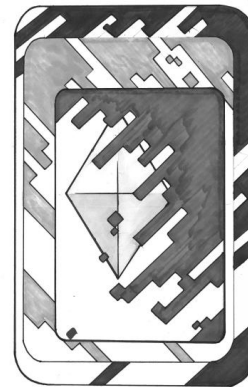
2 - Élisabeth Martel  
2 - 7 votes



3 - Florise Jacques  
3 - 2 votes



4 - Rydia Lévesque Martinet  
4 - 2 votes

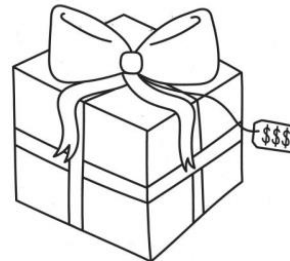


5 - Jennifer Gaumer  
5 - 2 votes

**Décembre :  
Contre le capita-  
lisme  
Décembre :  
Contre le capita-  
lisme**



1 - Eleny Dritsas  
1 - 6 votes



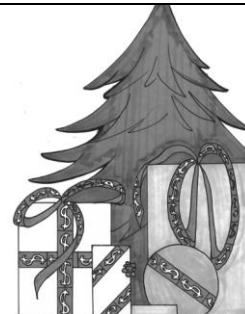
2 - Élisabeth Martel  
2 - 0 vote



3 - Florise Jacques  
3 - 1 vote



4 - Janick Rousseau  
4 - 8 votes



5 - Jennifer Gaumer  
5 - 3 votes

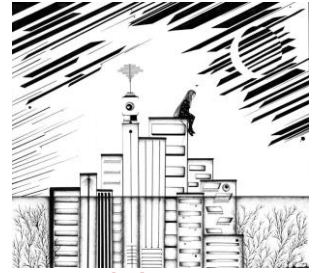
## Janvier : Gentrification (logement, itinérance)



1 - Eleny Dritsas  
1 - 2 votes



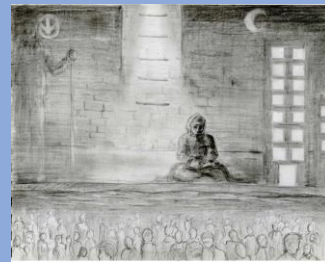
2 - Élisabeth Martel  
2 - 3 votes



3 - Florise Jacques  
3 - 2 votes



4 - Florie Marleau  
4 - 6 votes



5 - Robin Fauteux  
5 - 6 votes

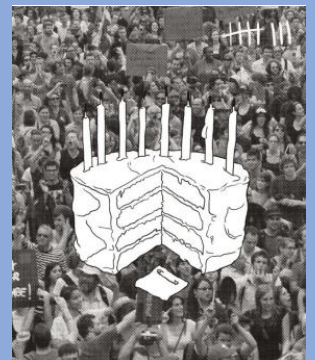
## Février : Grève 2012 : 8<sup>ème</sup> anniversaire + syndicalisme étudiant



1 - Élisabeth Martel  
1 - 3 votes



2 - Florie Marleau  
2 - 5 votes

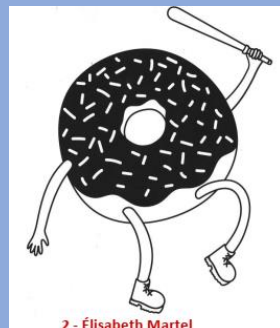


3 - Tamara Martel  
3 - 10 votes

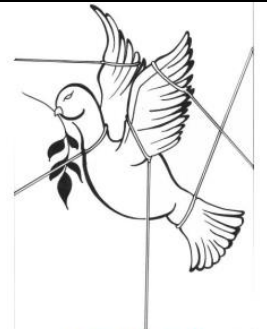
## Mars : Contre la brutalité policière



1 - Eleny Dritsas  
1 - 5 votes



2 - Élisabeth Martel  
2 - 8 votes



3 - Jennifer Gaumer  
3 - 5 votes

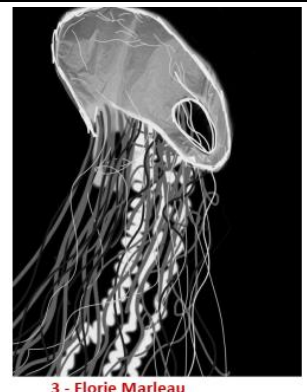
**Avril : Environnement / État actuel des choses**



1 - Eleny Dritsas  
1 - 1 vote



2 - Élisabeth Martel  
2 - 6 votes



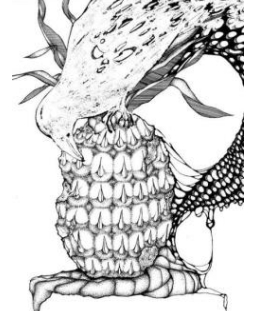
3 - Florie Marleau  
3 - 4 votes



4 - Myriam Bourbeau  
4 - 1 vote



5 - Florise Jacques  
5 - 4 votes



6 - Florise Jacques  
6 - 0 vote



7 - Jennifer Gaumer  
7 - 2 votes

**Mai : Féminisme : texte sur le consentement (été qui arrive)**






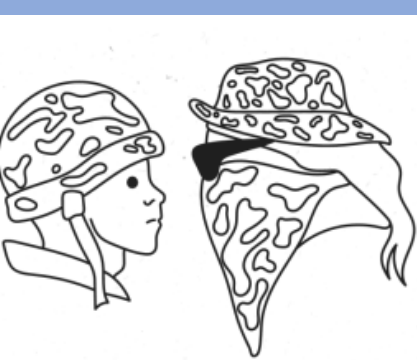

1 - Tamara Martel  
1 - 8 votes



2 - Eleny Dritsas  
2 - 8 votes



3 - Élisabeth Martel  
3 - 0 vote

	 <p>4 – Laurie-Anne Deschênes <b>4 – 1 vote</b></p>	 <p>5 – Myriam Bourbeau <b>5 – 1 vote</b></p>	
<p><b>Juin : Contre le nationalisme</b></p>	 <p><b>1 – 18 votes</b></p>		
<p><b>Juillet : Crise d'Oka : trente ans plus tard</b></p>	 <p>1 - Élisabeth Martel <b>1 – 12 votes</b></p>	 <p>2 - Florie Marleau <b>2 – 6 votes</b></p>	

Résultats obtenus par vote

**7.1.2 AGEnda 2018-2019 : Graphiste ([Cahier](#))**



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

**A V R I L**

**Semaine 10**

**LUN 6**

8h00 - 8h50  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**MAR 7** Journée internationale des travailleuses et travailleuses  
Activité culturelle

8h00 - 8h50  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**MER 8**

8h00 - 8h50  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**NOTES:**

D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**JEU 9** 4<sup>e</sup> Table de concertation AGE CVM

8h00 - 8h50  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**VEN 10** Congé éré

8h00 - 8h50  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**SAM 11** **DIM 12**

**1 Amélie Laflamme – 5 votes**

**Semaine 01**

**21** **lundi** Début de la session

8h00 - 8h55  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**22** **mardi**

8h00 - 8h55  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**23** **mercredi**

8h00 - 8h55  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**24** **jeudi**

8h00 - 8h55  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**25** **vendredi** Réunion, Rencontre 4 - Programme Bas-Capex Marie-Victorin

8h00 - 8h55  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**25** **samedi** **25** **dimanche** Réunion/Rencontre 5 - Programme Bas-Capex Marie-Victorin

8h00 - 8h55  
8h55 - 9h45  
9h50 - 10h40  
10h45 - 11h35  
11h40 - 12h30  
12h35 - 13h25  
13h30 - 14h20  
14h25 - 15h15  
15h20 - 16h10  
16h15 - 17h05  
17h10 - 18h00

**2 Élisabeth Martel – 2 votes**



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

a o û t			semaine 01		L M M J V S D
<b>26 lundi</b>	<b>27 mardi</b>	<b>28 mercredi</b>	<b>29 jeudi</b>	<b>30 vendredi</b>	29 30 31 1 2 3 4
8H00 8H55	8H00 8H55	8H00 8H55	8H00 8H55	8H00 8H55	5 6 7 8 9 10 11
9H55 9H45	8H55 9H45	8H55 9H45	8H55 9H45	8H55 9H45	12 13 14 15 16 17 18
9H50 10H40	9H50 10H40	9H50 10H40	9H50 10H40	9H50 10H40	19 20 21 22 23 24 25
10H45 11H35	10H45 11H35	10H45 11H35	10H45 11H35	10H45 11H35	26 27 28 29 30 31 1
11H40 12H30	11H40 12H30	11H40 12H30	11H40 12H30	11H40 12H30	
12H35 13H25	12H35 13H25	12H35 13H25	12H35 13H25	12H35 13H25	<b>31 samedi</b>
13H30 14H20	13H30 14H20	13H30 14H20	13H30 14H20	13H30 14H20	
14H25 15H15	14H25 15H15	14H25 15H15	14H25 15H15	14H25 15H15	<b>1 dimanche</b>
15H20 16H10	15H20 16H10	15H20 16H10	15H20 16H10	15H20 16H10	
16H15 17H05	16H15 17H05	16H15 17H05	16H15 17H05	16H15 17H05	<b>notes</b>
17H10 18H00	17H10 18H00	17H10 18H00	17H10 18H00	17H10 18H00	

**3 Janick Rousseau – 4 votes**

Août 2019   semaine 01				
LUNDI   27	MARDI   28	MERCREDI   29	JEUDI   30	VENDREDI   31
8H00 8H55	8H00 8H55	8H00 8H55	8H00 8H55	8H00 8H55
8H55 9H45	8H55 9H45	8H55 9H45	8H55 9H45	8H55 9H45
9H50 10H40	9H50 10H40	9H50 10H40	9H50 10H40	9H50 10H40
10H45 11H35	10H45 11H35	10H45 11H35	10H45 11H35	10H45 11H35
11H40 12H30	11H40 12H30	11H40 12H30	11H40 12H30	11H40 12H30
12H35 13H25	12H35 13H25	12H35 13H25	12H35 13H25	12H35 13H25
13H30 14H20	13H30 14H20	13H30 14H20	13H30 14H20	13H30 14H20
14H25 15H15	14H25 15H15	14H25 15H15	14H25 15H15	14H25 15H15
15H20 16H10	15H20 16H10	15H20 16H10	15H20 16H10	15H20 16H10
16H15 17H05	16H15 17H05	16H15 17H05	16H15 17H05	16H15 17H05
17H10 18H00	17H10 18H00	17H10 18H00	17H10 18H00	17H10 18H00
<b>NOTES</b>			<b>NOTES</b>	

**SAMEDI | 01**

**DIMANCHE | 02**

**D L M M J V S**  
 01 02 03 04  
 05 06 07 08 09 10 11  
 12 13 14 15 16 17 18  
 19 20 21 22 23 24 25  
 26 27 28 29 30 31 01

**4 Laurie-Anne Deschênes – 1 vote**





# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

**AOÛT 2019**  
**SEMAINE**  
**#01**

	Lundi 26 août	Mardi 27 août	Mercredi 28 août	Jeudi 29 août	Vendredi 30 août
8h00 - 8h50					
8h55 - 9h45					
9h50 - 10h40					
10h45 - 11h35					
11h40 - 12h30					
12h35 - 13h25					
13h30 - 14h20					
14h25 - 15h15					
15h20 - 16h10					
16h15 - 17h05					
17h10 - 18h00					
	<i>• Début de la session</i>	<i>• Dîner de la rentrée</i>	<i>• Présentation des services d'aide</i>	<i>• Présentation des services aux étudiants (SAE)</i>	<i>• 5 à 7 de la rentrée / Journée des comités de PAGEVM</i>
<b>Samedi 31 août</b>	<i>• Football, Ch-Lemoyne vs Victx Montréal vs Saint-Jean, au Collège Notre-Dame à zohoo</i>				<b>Dimanche 1<sup>er</sup> septembre</b>

**5 Tamara Martel- 0 vote**

**AVRIL**

LUNDI 01/04 MARDI 02/04 MERCREDI 03/04 JEUDI 04/04

8H00 - 8H55			
8H55 - 9H45			
9H50 - 10H40			
10H45 - 11H35			
11H40 - 12H30			
12H35 - 13H25			
13H30 - 14H20			
14H25 - 15H15			
15H20 - 16H10			
16H15 - 17H05			
17H10 - 18H00			

**SEMAINE 10**

VENDREDI 05/04 SAMEDI 06/04 DIMANCHE 07/04

8H00 - 8H55			DEVOIRS
8H55 - 9H45			
9H50 - 10H40			
10H45 - 11H35			
11H40 - 12H30			
12H35 - 13H25			
13H30 - 14H20			
14H25 - 15H15			
15H20 - 16H10			
16H15 - 17H05			
17H10 - 18H00			
			EXAMENS
			À FAIRE

**6 Léa McElligott - 2 votes**





# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

## AOÛT 2019

## SEMAINE 01

### LUN. 26.08

• Début de la session

### JEU. 29.08

• Présentation des Services aux étudiants.e.s (SAE)

### MAR. 27.08

• Dîner de la rentrée

### MAR. 27.08

• 5 à 7 de la rentrée / Journée des comités de l'AGECVM

### MER. 28.08

• Présentation des services d'aide

### SAM. 30.08

• Football, Ch. Lennoxville vs Visux Montréal vs Saint-Jean, au Collège Notre-Dame, à 20h00

### DIM. 01.09

**9 Tamara Martel – 3 votes**

## AVRIL

### LUNDI

7:00 - 8:00	12:35 - 13:25	<b>8</b>
8:00 - 8:55	13:30 - 14:20	
8:55 - 9:45	14:25 - 15:15	
9:50 - 10:40	15:20 - 16:10	
10:45 - 11:35	16:15 - 17:05	
11:40 - 12:30	17:10 - 18:00	

### MARDI

7:00 - 8:00	12:35 - 13:25	<b>9</b>
8:00 - 8:55	13:30 - 14:20	
8:55 - 9:45	14:25 - 15:15	
9:50 - 10:40	15:20 - 16:10	
10:45 - 11:35	16:15 - 17:05	
11:40 - 12:30	17:10 - 18:00	

### MERCREDI

7:00 - 8:00	12:35 - 13:25	<b>10</b>
8:00 - 8:55	13:30 - 14:20	
8:55 - 9:45	14:25 - 15:15	
9:50 - 10:40	15:20 - 16:10	
10:45 - 11:35	16:15 - 17:05	
11:40 - 12:30	17:10 - 18:00	

## SEM 10

### JEUDI

7:00 - 8:00	12:35 - 13:25	<b>11</b>
8:00 - 8:55	13:30 - 14:20	
8:55 - 9:45	14:25 - 15:15	
9:50 - 10:40	15:20 - 16:10	
10:45 - 11:35	16:15 - 17:05	
11:40 - 12:30	17:10 - 18:00	

### VENDREDI

7:00 - 8:00	12:35 - 13:25	<b>12</b>
8:00 - 8:55	13:30 - 14:20	
8:55 - 9:45	14:25 - 15:15	
9:50 - 10:40	15:20 - 16:10	
10:45 - 11:35	16:15 - 17:05	
11:40 - 12:30	17:10 - 18:00	

### SAMEDI

**13**

### DIMANCHE

**14**

**10 – Gabrielle Brasseur-Trottier – 0 vote**



## - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

### 7.1.3 AGEnda 2018-2019 : Imprimeur ([Devis](#))

Pour la soumission, selon les caractéristiques suivantes :

**Produit demandé** : Agenda 2019 – 2020

**Format** : 5 ¼ X 8 ¼

**Ouvert** : 10 ½ X 8 ¼

**Nombre de pages** : **212** p 100 M Offset #2 avec contenu recyclé (100% de fibres post-consommation) – FSC + 4 p. couvertures

**Papier** : Couv. Tango Advantage C2C, 0.12 blanc - FSC

**Couleur** :

Intérieur : 212 pages noir avec fond perdu

Couverture : 4 pages imprimées 4 couleurs process recto, noir verso avec fond perdu + laminage lustré recto et verso

**Reliure** : Spirale plastique (coul standard), coins perforés

**Présentation** : tête-bêche (Textes + Session Automne 2019 / Session Hiver 2020)

**Certification FSC requise (avec logo)**

**Épreuves** : Épreuves couleurs

**Quantité** : 7000

**Tolérance acceptable** : ± 2%

**Empaquetage** : en boîtes

**Livraison** : 255 Ontario est, Montréal, Au plus tard le **lundi 12 août 2019: Pénalités éventuelles en cas de retard causé par l'imprimeur.**

**Fourni par l'AGECVM** : CD final au plus tard le **vendredi 28 juin 2019**, Sorties laser

L'AGECVM a reçu trois soumissions :

	<b>Marquis</b>	<b>PCA</b>	<b>Héon Nadeau</b>
<b>94M Enviro scolaire lisse blanc bleu (FSC recyclé)</b>	14276,25 \$ 2.115 \$ / uni.		
<b>Papier 100M Offset-FSC</b>		14107,05 \$ 2,09 \$ / uni.	
<b>Papier Enviro 100-texte blanc 100M recyclé 100% postconsommation - FSC</b>			14952,00 \$ 2,215 \$ / uni.
<b>Papier Husky offset 100M - FSC (D053799-1-4)</b>			<b>14015,00 \$ 2.0763 \$ / uni.</b>

Pour décision



# TABLE DE CONCERTATION H19-#5



**MONTMAGNY**  
350, rue des Entrepreneurs  
Montmagny, Québec, Canada G5V 4T1  
(418) 246-5666 Télécopieur: (418) 241-1768

**SOUMISSION**

**314963-5**

Date  
**2019-04-03**

**AGECVM- ASSOCIATION GÉNÉRALE  
ÉTUDIANTE**

255 RUE ONTARIO EST, A385  
MONTRÉAL, QC  
H2X 1X6  
TEL.:514-982-3437 FAX:514-982-6107

À l'attention de: **MARYANE DAIGLE**

*Il nous fait plaisir de vous soumettre nos prix et conditions concernant le travail suivant selon vos spécifications.*

Des questions ?	
Votre représentant	Stéphane Casimiro scasimiro@marquislivre.com
Votre conseiller au service client	Robert Lambert 1 819 228 2766 #240 rlambert@marquislivre.com
Votre accès FTP	https://ftp.marquislivre.com/Login
Usager :	AGECVM
Mot de passe :	hQ57ir3A

**TITRE** L'AGECVM AGENDA 2019-2020

<b>FORMAT FINI:</b>	5.25 X 8.25
<b>NOMBRE DE PAGES:</b>	216
<b>ENCRE (IMPR. DES PAGES):</b>	1(NOIR) / 1(NOIR), AVEC MARGES PERDUES
<b>PHOTOS OU FRAMES:</b>	NON
<b>PAPIER INTÉRIEUR:</b>	94M ENVIRO SCOLAIRE LISSE BLANC BLEU (FSC-RECYCLÉ
<b>COUVERTURE IMPRESSION :</b>	4(PROCESS) / 1(NOIR)
<b>COUVERTURE FINITION :</b>	LAMINATION GLOSS RECTO-VERSO
<b>MATÉRIEL:</b>	12PTS C2C (FSC-MIX)
<b>RELIURE:</b>	SPIRALE (BLANC/NOIR)
<b>MATÉRIEL INTÉRIEUR DU CLIENT:</b>	FICHIERS INFO.(ÉPREUVE PAPIER)
<b>MATÉRIEL COUVERTURE DU CLIENT:</b>	FICHIERS INFO.-ÉPREUVE EPSON
<b>FICHER E-PUB:</b>	NON-INCLUS
<b>SURPLUS ET DÉFICITS DE FABRICATION</b>	TOLERANCE DE 2%
<b>AUTRE:</b>	COINS INFÉRIEURS DROITS DÉTACHABLES
<b>QTE:</b>	6750
<b>PAGES:</b>	216-4=212
<b>UNITÉ:</b>	2.1150\$
<b>TOTAL:</b>	14,276.25\$
<b>ADD.:</b>	1.9040\$
<b>ÉPINE:</b>	
<b>POIDS:</b>	3699 LBS
<b>LIVRAISON:</b>	MONTRÉAL(QC)
<b>TERMES:</b>	SUJET À ACCEPTATION DU DEPT. DE CRÉDIT
<b>NOTES:</b>	212 PAGES: 2 FEUILLES SERONT ENLEVÉES AFIN DE FAIRE 212 PAGES

Taxes en sus (si applicable). Prix en CAD. Les termes et conditions énoncés sur notre site web ([www.marquislivre.com/termes-conditions](http://www.marquislivre.com/termes-conditions)) font partie intégrante de la présente proposition. Du aux fluctuations du coût des matières premières, le prix de cette soumission est valide pour 30 jours et si le client accepte que le travail soit completé dans les 60 jours suivant la date de soumission. Chaque commande liée à cette proposition est sujette à l'approbation du crédit.

Nous vous remercions et espérons vous servir prochainement.

*La présente est pour vous confirmer notre commande. De plus, je déclare connaître les clauses et conditions relatives à la soumission et je les accepte sans aucune réserve.*

Date: \_\_\_\_\_

Adresse(s) de livraison: \_\_\_\_\_

Quantité: \_\_\_\_\_ Prix: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**S.V.P. NOUS RETOURNER UNE COPIE SIGNÉE DE LA PRÉSENTE AVEC VOTRE MATÉRIEL**



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5



**PUBLI CALEN-ART LTÉE**  
 8075, rue Larrey  
 Montréal, Québec Canada H1J 2L4  
 Tél.: 514.493.3351 Fax: 514.493.0877  
 www.pcacommercial.ca

Le 23 AVRIL 2019

L'Association générale étudiante du Cégep du Vieux Montréal (l'AGECVM)

Monsieur Etienne Philippart

Monsieur, il me fait plaisir de vous soumettre un prix pour votre agenda Étudiants 2019 /2020

## AGENDA ÉTUDIANTS 2019 / 2020

<b>INTÉRIEUR</b>	Format	Fermé 5 1/4" X 8 1/4"
	Papier	100M Offset FSC 212 Pages
	Impression	Noir recto / verso
		<b>Tête -Bêche</b>
<b>Perforation</b>	Coin de pages	à droite
<b>COUVERTURES</b>	4 Pages	Tango Advantage C2C
	Impression	Recto 4 couleurs marges perdues Verso noir marges perdues
	Lamination	Recto / verso lustrée
	Reliure	Spirale noir
	Emballage	Boîte de carton
	Livraison	Au CÉGEP (réception des marchandises) incluse
	Logo FSC	Apposition, si désiré par l'Association générale Étudiante du Cégep du Vieux Montréal (AGECVM)

Quantité	Prix Unitaire	Tolérance quantité totale
6,750	2.09\$	+ ou - 2% Maximum

A ce prix fichiers infographiques fournis par vous. Épreuves, matériaux, impression, reliure, fournis par nous

Jean Rioux

Imprimeur commercial et éditeur de la plus belle ligne de calendriers, agendas et carnets de notes au Canada.

Catalogues - Brochures - Dépliants - Affiches - Pochettes - Formulaires - Papeterie de bureau - Découpage - Estampage - Dorure



# TABLE DE CONCERTATION H19-#5

## CONFIRMATION DE PRIX



**HÉON&NADEAU**  
Imprimerie

Date : 2019/04/25  
Devis : D053799-1-1

**A.G.E. CEGEP DU VIEUX-MTL (AGECVM)**  
255 ONTARIO EST, LOCAL A3.85  
MONTREAL  
QC, CANADA H2X 1X6  
Tél. : (514)982-0496 Téléc. : (514)982-6107  
agecvm@hotmail.com  
A/S : Etienne Philippart

383 Boul. Bonaventure  
Victoriaville, QC, G6T 1V5  
Tél. : (819)758-3133  
Téléc. : (819)758-0589

Il nous fait plaisir de vous soumettre nos prix pour le travail décrit ci-dessous aux conditions mentionnées.

- Votre demande :** Agenda 2019-2020 - 212 pages + couvert  
**Format :** ouvert 10.5 x 8.25 fini 5.25 x 8.25  
**Papier :** Intérieur: 212 pages : Enviro 100 texte blanc 100M - recyclé 100% postconsommation - FSC  
 Couvert : Couché couverture blanc 222M (.0118 approx) - FSC - équivalent à du .012"  
**Impression :** Intérieur: 212 pages imprimées noir à fond perdu  
 Couvert imprimé 4 couleurs process recto et noir verso à fond perdu  
 Laminage lustré recto-verso de la couverture  
**Finition :** Reliure spirale plastique couleur standard  
 Perforation en coin sur toutes les pages intérieures

**Matériel fourni par le client :** Support informatique compatible avec nos logiciels (aucune correction à faire).

**Matériel fourni par l'imprimeur :** Epreuve papier

**Emballage :** En boîtes sur palettes

**Livraison :** 1 livraison à Montréal

- Notes :** \* Tolérance : +/- 2% de la quantité commandée à 70% du coût au mille  
 \* Livraison : Déchargement manuel et utilisation d'un "tailgate" en sus.  
 \* Vérifier avec nous la disponibilité du papier pour confirmer votre date de livraison.

ENTRÉE DU FICHER : 5 juillet 2019  
ÉPREUVE : dans la semaine du 8 juillet 2019  
LIVRAISON : 12 AOÛT 2018

Quantité	Prix / 1 000	Total
6 750	2 215.1111 \$	14 952.00 \$

### Suppléments (détail):

\* Option si 212 pages intérieures sur Husky offset 100M - FSC (D053799-1-4)  
Pour 6 750 copies: 14 015,00 \$

Cette soumission est calculée avec les prix en vigueur sous réserve de tout changement du coût des matières premières et est sujette à modifications jusqu'à réception du matériel à produire. Les taxes sont en sus si elles sont applicables.

Je reconnais avoir lu et compris les termes et conditions de la présente soumission. J'accepte la présente soumission constituant ainsi le contrat d'impression, avec les termes et conditions stipulés à l'ouverture de crédit, le cas échéant.

Estimatrice : Suzanne Perreault - poste 235 - suzannep@iheon.com

**Karen Boutin**  
Représentante - Poste 219  
karenb@iheon.com

No commande : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Nom : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

Form 03.3 mars 09



# - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

## CONFIRMATION DE PRIX



**HEON&NADEAU**  
Imprimerie

Date : 2019/05/01  
Devis : D053799-1-4

A.G.E. CEGEP DU VIEUX-MTL (AGECVM)  
255 ONTARIO EST, LOCAL A3.85  
MONTREAL  
QC, CANADA H2X 1X6  
Tél. : (514)982-0496 Téléc. : (514)982-6107  
agecvm@hotmail.com  
A/S : Etienne Philippart

383 Boul. Bonaventure  
Victoriaville, QC, G6T 1V5  
Tél. : (819)758-3133  
Téléc. : (819)758-0589

Il nous fait plaisir de vous soumettre nos prix pour le travail décrit ci-dessous aux conditions mentionnées.

**Votre demande :** Agenda 2019-2020 - 212 pages + couvert  
\*\* PROPOSITION \*\*

**Format :** ouvert 10.5 x 8.25 fini 5.25 x 8.25

**Papier :** Intérieur: 212 pages : HUSKY OFFSET 100M - FSC  
Couvert : Couché couverture blanc 222M (.0118 approx) - FSC - équivalent à du .012"

**Impression :** Intérieur: 212 pages imprimées noir à fond perdu  
Couvert imprimé 4 couleurs process recto et noir verso à fond perdu  
Laminage lustré recto-verso de la couverture

**Finition :** Reliure spirale plastique couleur standard  
Perforation en coin sur toutes les pages intérieures

**Matériel fourni par le client :** Support informatique compatible avec nos logiciels (aucune correction à faire).  
**Matériel fourni par l'imprimeur :** Épreuve papier

**Emballage :** En boîtes sur palettes  
**Livraison :** 1 livraison à Montréal

**Notes :** \* Tolérance : +/- 2% de la quantité commandée à 70% du coût au mille  
\* Livraison : Déchargement manuel et utilisation d'un "tailgate" en sus.  
\* Vérifier avec nous la disponibilité du papier pour confirmer votre date de livraison.

ENTRÉE DU FICHER : 5 juillet 2019  
ÉPREUVE : dans la semaine du 8 juillet 2019  
LIVRAISON : 12 AOÛT 2018

Quantité	Prix / 1 000	Total
6 750	2 076.2963\$	14 015.00\$

Cette soumission est calculée avec les prix en vigueur sous réserve de tout changement du coût des matières premières et est sujette à modifications jusqu'à réception du matériel à produire. Les taxes sont en sus si elles sont applicables.

Je reconnais avoir lu et compris les termes et conditions de la présente soumission. J'accepte la présente soumission constituant ainsi le contrat d'impression, avec les termes et conditions stipulés à l'ouverture de crédit, le cas échéant.

Estimatrice : Suzanne Perreault - poste 235 - suzannep@iheon.com

\_\_\_\_\_  
**Karen Boutin**  
Représentante - Poste 219  
karenb@iheon.com

No commande : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_  
Nom : \_\_\_\_\_  
Signature : \_\_\_\_\_

Form 03.3 mars 09





## - TABLE DE CONCERTATION H19-#5

Après ajout d'un critère géographique à l'appel d'offre, le résultat du vote fut :

Marquis : 0

PCA : 11

Héon Nadeau : 2

Héon Nadeau Husky : 1

Le secrétariat, après consultation avec le service des appels d'offre du Cégep du Vieux Montréal, s'en tient à la pratique du plus bas soumissionnaire, la Table de concertation n'ayant pas le droit de modifier arbitrairement l'appel d'offre avant le choix final.

C'est donc **la proposition Héon Nadeau, papier Husky Offset 100M FSC, à 14015,00 \$**

### 10.0 Levée

T.T.S. propose **la levée de la Table de concertation [H19-05](#), du mercredi 08 mai 2019, à 17h30**

T.E.S. appuie

Adoptée à l'unanimité

# TABLE DE CONCERTATION H19-05 Activités des comités

1. Annyeong from Korea

ABSENT

2. Architecture

R.A.S.

Bureau exécutif

- Voir BE

3. Céramique

ABSENT

4. Cactus

ABSENT

5. Comité astronomie

ABSENT

6. Comité féministe

R.A.S.

7. Comité Smash

ABSENT

8. Communication

ABSENT

9. Construction textile

ABSENT

10. Création littéraire

- Lancement d'un recueil!!!  
- Spectacle final!! (mardi 14 mai!)  
- Fun times!

11. CUTE CVM

ABSENT

12. Cyber sécurité

ABSENT

13. Design de présentation

ABSENT

14. Design d'intérieur

ABSENT

15. Design industriel

EXCUSÉ

16. Dessin animé

Jessica De Bellefeuille

R.A.S.

17. Ébénisterie

EXCUSÉ

18. EnVIEUXronnement

ABSENT

19. Éthique animale

R.A.S.



# TABLE DE CONCERTATION H19-05 Activités des comités

20.	<u>Génie électrique</u>	30.	<u>La Pangée</u>
-	R.A.S.	-	ABSENT
-		-	
21.	<u>Génie mécanique</u>	31.	<u>Langues</u>
-	ABSENT	-	R.A.S.
-		-	
22.	<u>Graphisme</u>	32.	<u>Libertad</u>
-	R.A.S.	-	R.A.S.
-		-	
23.	<u>Gratuit</u>	33.	<u>Lutherie</u>
-	ABSENT	-	spectacle financement 16 mai
-		-	
24.	<u>Histoire &amp; civilisation</u>	34.	<u>Made in Japan</u>
-	R.A.S.	-	EXCUSÉ
-		35.	<u>Optimonde</u>
-		-	R.A.S.
25.	<u>Impression textile</u>	-	
-	ABSENT	36.	<u>P.L.A.C.</u>
-		-	ABSENT
26.	<u>Improvisation</u>	-	
-	Rumble	37.	<u>Photographie</u>
-	Finales tangerines & Pomme mousses	-	EXCUSÉ
-		38.	<u>Potterville</u>
27.	<u>Informatique</u>	-	EXCUSÉ
-	ABSENT	39.	<u>Radio-du Vieux</u>
-		-	R.A.S.
-		-	
28.	<u>Interculturel</u>	40.	<u>S.A.E.</u>
-	R.A.S.	-	compétition Formula North
-		-	
29.	<u>Joallerie</u>	-	
-	EXCUSÉ	-	



# TABLE DE CONCERTATION H19-05 Activités des comités

41. Sc.Humaines – ASM

-  
- ABSENT  
-

42. Sc.Humaines – QI

-  
- ABSENT  
-

43. Sc.Humaines – RP

- Conférence stress  
-

44. Sciences de la nature

-  
- R.A.S.  
-

45. Soins infirmiers

- EXCUSÉ

46. TÉE

-  
- ABSENT  
-

47. TÉS

- Vente de Mr. Freeze  
- selon Quate  
-

48. TIL

-  
- ABSENT  
-

-  
-  
49. TTS

-  
- R.A.S.  
-

50. Techniques de gestion

- EXCUSÉ

51. UER-Union des étud. racisé-e-s

-  
- ABSENT  
-

52. Ultimate Frisbee

-  
- ABSENT  
-

53. Verre

-  
- ABSENT  
-

54. Vieux-Dragon

- Bashing  
- Deux de Toles  
-

55. Vieux-Robots

-  
- ABSENT  
-