



Rénovation du CAFÉ L'EXODE : projet-concours

RÉSUMÉ de la rencontre du vendredi 28 septembre 14h-16h tenue au café l'Exode

Étaient présents :

- Geneviève Roy, enseignante en Design d'intérieur
- Caroline Roy, directrice du Service aux étudiants
- Marc-André Ethier, gestionnaire aux ressources matérielles
- Philippe Giroux, technicien en travaux pratiques
- Martin Juneau, gestionnaire administratif (service de l'Audi-visuel)
- Pierre-Hugues Boucher, technicien en loisir (animation communautaire)
- Samy, coordonnateur du café l'Exode
- Louis, assistant-coordonnateur du café l'Exode
- Zy St-Pierre Bordelais de l'AGECVM

➤ PRÉSENTATION GÉNÉRALE DU CONTEXTE DU PROJET par Pierre-Hugues Boucher

➤ FAISABILITÉ du projet (présentation par Marc-André Éthier, gestionnaire aux ressources matérielles)

Le projet à ce jour, serait réalisé selon deux appels d'offres distincts. Il n'est pas exclu que le projet se réalise à une date ultérieure, et que les interventions seraient regroupées en un seul appel d'offres, au lieu de fragmenter les interventions en deux phases.

➤ ÉCHÉANCIER DU PROJET (présenté par Geneviève Roy)

Durée du projet dans le cadre du cours "Projet commercial : restauration",

le projet-concours du Café l'Exode est planifié aux **semaines 7, 8 et 9**, donc va démarrer au retour de la semaine de relance.

RENCONTRE de DÉMARRAGE avec les étudiants : MERCREDI 17 octobre 13H avec quelques intervenants du projet, notamment Geneviève Roy (design d'intérieur), Pierre-Hugues (animation communautaire), un représentant de l'AGECVM, un représentant de l'AV et un représentant des ressources matérielles (Marc-André)

AFFICHAGE DES PROJETS ÉTUDIANTS AU CAFÉ L'EXODE pour le prix Coup de Cœur du public

Les projets seront affichés du mardi 6 novembre au mercredi 14 novembre

GR va coordonner l'affichage –sections des fenêtres-, fournir affiche et billets de vote, les intervenants du café l'Exode fourniront la boîte de vote

PROCESSUS DE SÉLECTION :

❖ ÉTAPE 1 : MERCREDI 7 NOVEMBRE de 13h à 17 :30 h

Présentation des 16 projets étudiants devant jury (10 min./équipe + 5 min. questions jury) suivie de délibérations du jury pour sélectionner les cinq (5) finalistes

❖ ÉTAPE 2 : MERCREDI 14 NOVEMBRE de 13h à 15 :30 h

Présentation des cinq projets finalistes, suivie des délibérations du jury pour sélectionner les trois (3) projets Lauréats

❖ ÉTAPE 3 : MERCREDI 14 NOVEMBRE 16 :00 h

Dévoilement des projets Lauréats et du projet Coup de cœur du public

➤ CRITÈRES DE SÉLECTION

1. Originalité du concept et de l'identité visuelle proposée
2. Réponse adéquate au mandat (compréhension des besoins et du contexte architectural existant)
3. Faisabilité du projet (réalisme de la solution proposée)
4. Qualités spatiales de l'aménagement, soucis d'esthétisme et harmonie de l'ensemble
5. Qualités fonctionnelles de l'aménagement (circulations, dégagements, confort des usagers)
6. Pertinence des choix de matériaux, mobiliers et éclairage

➤ JURY

- 2 enseignants en design d'intérieur (Geneviève Roy + à confirmer)
- 2 représentants de l'AGECVM (Zy St-Pierre Bordelais + à confirmer)
- 2 représentants du café l'Exode (Samy + Louis.)



Rénovation du CAFÉ L'EXODE : projet-concours

- Un représentant de l'animation communautaire (Pierre-Hugues Boucher ou Maude Lemire-Desranleau)
- Philippe Giroux (Audio-visuel)
- Marc-André Ethier (ressources matérielles)
- Caroline Roy (services aux étudiants)

- **PRIX** (présenté par Geneviève Roy)
- **1^{er} prix _Projet Lauréat : 500\$**
 - **2^{ème} prix : certificat cadeau de 50\$ (DeSerres) à chaque coéquipier**
 - **3^{ème} prix : certificat cadeau de 50\$ (DeSerres) à chaque coéquipier**
 - **Prix Coup de cœur du public : certificat cadeau (Café l'Exode)**

Note : Il fut convenu que les différents intervenants du projet trouveront le financement pour les prix du concours.

- **LISTE DES ITEMS à réaliser par les étudiants finissants** (présenté par Geneviève Roy)

Dans le cadre du concours et dans le contexte du cours Projet commercial : Restauration

ÉTAPE 1 :

- Une planche concept exprimant la thématique du projet ainsi que la nouvelle identité visuelle (logo)
- Un plan d'aménagement expressif en couleur montrant le mobilier, portes et cloisons
- Une vue en perspective du local incluant les items suivants : la scène, la colonne et le comptoir service
- Une planche de choix de matériaux, mobilier et éclairages
- Élévation partielle du café incluant le mur avec nouvelle configuration de la fenestration

ÉTAPE 2 : (pour les cinq projets finalistes sélectionnés)

- Représenter tous les items de l'Étape 1 ; suite aux présentations de l'Étape 1, possibilité de modifier/bonifier ces items

Ajout des items suivants :

- Esquisse du plan de plafond incluant spécifications des plafonds et éclairages
- 2^{ème} vue en perspective incluant un élément significatif du projet (au choix) à développer plus en détails (mobilier sur mesure ou élément architectural)

LISTE DES BESOINS à présenter aux étudiants dans le cadre du concours

- **BESOINS en AUDIO-VISUEL** (présenté par Philippe Giroux)
- Fenêtre corridor principal, diminuer de 2/3 de surface les vitres (permet d'enlever les rideaux)
 - Enlever les fenêtres du corridor derrière la sécurité
 - Revêtement de plancher de la scène (proposition vinyle)
 - Mobilier sur la scène (fauteuils et autre) léger et avec feutre
 - Porte d'accessibilité vers le dépôt technique à l'arrière de la scène
 - Mettre les éclairages au-dessus de la grille d'éclairage existante
 - Considérer un espace technique permettant un usage rapide des techniciens près de la colonne et avec éclairage adéquat (comptoir permanent ***non exigé dans le cadre du concours étudiant***)

ITEMS EXCLUS DU CONCOURS ÉTUDIANT :

- Fenêtre en angle
- Traitement acoustique au-dessus des fenêtres et sur la scène (garder les rideaux de la scène)
- Traitement acoustique au plafond (proposition « cloud » Ex : salle Madeleine Arbour)

HORS PROJET

- Système de contrôle Crestron pour le contrôle de l'éclairage de la salle
- Agrandir le dépôt arrière (faire le suivi avec Caroline Roy)
- Possibilité de joindre le système d'éclairage de salle sur le système dans le dépôt technique



Rénovation du CAFÉ L'EXODE : projet-concours

➤ **BESOINS exprimés par les Étudiants** (présentation par Samy, coordonnateur du café l'Exode)

- Esthétique générale du Café à rafraîchir
- Revoir l'ensemble du mobilier libre : doit être facile à déplacer, plus léger
- Finitions des murs à revoir
- Éclairage plus moderne
- Fenêtres : les vues offertes ne sont pas très intéressantes, par conséquent, les surfaces vitrées peuvent être réduites ou opaques; ces surfaces devraient devenir plus acoustiques
- Chaises existantes : font partie de l'histoire et de la mémoire du lieu; peut-être en garder quelques-unes..
- Plantes, végétaux et ou verdure sont à prévoir
- L'identité visuelle du café est à revoir : Logo + typographie
- File d'attente actuelle au café : solution envisagée : une 2^{ème} caisse au comptoir de service (donc aucune modification de configuration de la file d'attente n'est requise)
- Affichage des produits : pourrait être repensé
- Babillard pour l'affichage des événements : en prévoir 2 : à chaque sortie du café
- La finition du plancher de la scène devrait être repensée; vérifier normes d'ergonomie des marches
- Tablette le long du mur : pourrait être exploitée ou repensée (places assises hautes)
- Armoire de jeux : conserver un rangement pour les jeux (l'armoire peut être remplacée par autre meuble)
- L'idée de recyclage est une valeur chère aux étudiants
- Le plafond dans son ensemble doit être repensé
- Mettre en valeur l'idée du frigo libre service

➤ **AUTRES ITEMS DÉTERMINANT L'ÉTENDUE DU MANDAT pour les étudiants**

- L'espace/cloisons délimitant le Café l'Exode actuel doit demeurer tel quel. Aucun agrandissement n'est prévu.
- La zone du mandat de réaménagement se limite à la zone des places assises et de l'espace-scène. Le comptoir-service demeurera au même endroit. Le plafond, l'éclairage et des changements de matériaux peuvent être proposés dans les 3 zones.
- Le plafond ainsi que l'éclairage doivent être entièrement repensés, ainsi que le mobilier des zones places assises et scène.
- De nouveaux matériaux peuvent être proposés pour les surfaces de plancher, murs, et le revêtement du comptoirs-service existant.
- Le comptoir délimitant la file d'attente et la zone de places assises peut être enlevé : on doit conserver cependant la surface d'Étalage de produits du côté file d'attente ainsi que les poubelles. Le comptoir à cet endroit pourrait être repensé ou être remplacé par un muret ou autre type d'écran afin de délimiter la zone de la file d'attente et zone places assises.
- Accès-emplacement des portes : les deux accès actuels dans la zone du comptoir de service doivent demeurer tel quel.
- Identité visuelle : le logo actuel du café l'Exode peut être laissé tel quel ou être remplacé par un nouveau logo
- Prévoir une grande diversité de places assises (tabourets, chaises, fauteuils...)
- La zone des places assises située sur la scène devrait être planifiée pour privilégier le repos et la détente (prévoir mobilier et éclairage adaptés)
- Tout le mobilier libre doit être léger et facile à déplacer, en vue des spectacles.
- Privilégier du mobilier modulaire et ou empilable

➤ **TITRE DU LIEU**

Plusieurs idées ont été exprimées quant à un potentiel nouveau titre du Café (café étudiant, café événementiel, café spectacle...), la discussion n'a pas donné lieu à un consensus pour le moment. Dans le cadre du concours et pour la nouvelle identité visuelle, les étudiants utiliseront par conséquent l'appellation actuelle, soit "Café l'Exode".

➤ **PLAN DU LOCAL À JOUR**

Geneviève Roy demande à Marc-André Ethier de lui transmettre un plan (autocad) à jour qui servira de fond de plan aux étudiants pour le projet-concours.

