



TABLE DE CONCERTATION → H17 - 04

MERCREDI 12 AVRIL 2017
15 H 30, AU A9.80
ORDRE DU JOUR

0.0	Procédures	0.2.4	Excuses
0.1	Praesidium	0.2.5	Adoption
0.2	Procès-verbal :	0.3	Suite du procès-verbal
	0.2.1 H17-02 (01-03-17)	0.4	Lecture et adoption du présent ordre du jour
	0.2.2 H17-03 (22-03-17) - PDQ		
	0.2.3 Lecture		

- 1.0 **Mot de la Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 **Comité de sélection de la permanence (A17) – voir annexe Guide d'embauche de l'AGECVM inclus dans la charte**
 - 2.1 **Élections membre (suite)**
- 3.0 **Comité nouvelle charte (projet en discussion avec remarques permanence → à finaliser) : calendrier proposé**
- 4.0 **Ouverture – fermeture de comités**
- 5.0 **Locaux et liste des clés**
 - 5.1 **Local A3.13 (Libertad/Femmes) : occupation**
- 6.0 **Affaires financières**
 - 6.1 **Subventions étudiantes (reste 1000,00-mille-dollars)**
 - 6.1.1 **Stage Dakar-Sénégal (TES) [H17-04](#) (budget finalisé par la permanence)**
 - 6.1.2 **Stage dans la communauté Atikamekw à Wemotaci (TTS) [H17-05](#)**
- 7.0 **Internes :**
 - 7.1 **AGEnda 2017-2018**
 - 7.1.1 **Imprimeurs (Devis)**
 - 7.1.2 **Quel contenu pour les comités (actuel)?**
 - 7.2 **Murales : suivi**
- 8.0 **Activités des comités**
- 9.0 **Affaires diverses**
- 10.0 **Levée**

Si vous ne pouvez assister à cette Table de concertation, n'oubliez pas de nous retourner **une lettre d'excuse modèle (.doc ou .pdf)** dûment complétée pour être totalement excusé pour cette Table de Concertation



- TABLE DE CONCERTATION H17-#3

TABLE DE CONCERTATION

#03

PROCÈS-VERBAL (Projet): 22 MARS 2017

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Design de présentation
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Graphisme
Absent	C-Informatique
Absent	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Sciences de la nature
Absent	C-Sciences humaines - Questions internationales
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	MA-Céramique
Absent	MA-Construction textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
Absent	T-Comité étudiant interculturel
Absent	T-Comité féministe
Absent	T-Comité Get Smashed
Absent	T-Comité Journal
Absent	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Jam comité
Absent	T-Je me souviens
Absent	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Absent	T-Libération animale
Absent	T-Made in Japan
Absent	T-Perspectives révolutionnaires
Absent	T-Plein Air
Bertoldi, Mathieu	C-Communication
Boisjoli-Seguel, Alexandra	C-Dessin animé
Coutu, Mathilde	T-Improvisation
Doyon, François	T-Improvisation
Duque, Léna	C-Langues
Excusé	C-Architecture
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Photographie



- TABLE DE CONCERTATION H17-#3

Excusé	C-Sciences humaines - Actions sociales et média
Excusé	C-Sciences humaines - Regards sur la personne
Excusé	T-Libertad
Gagnon, Alexandre	T-Amnistie internationale
Grenier-Dallaire, Jean-François	MA-Impression textile
Huard-Tremblay, Vincent	T-Radio active
Joffrion, Annabelle	MA-Ébénisterie
Khayat, Marianne	C-Dessin animé
Lapierre, Charles-Olivier	T-S.A.E.
Laroche, Andréane	T-Vieux-Dragon
Levert, Sarah D.	C-T.T.S.
Moquin-Carle, Benjamin	C-Histoire & civilisation
Pelletier, Marie-Noëlle	T-Potterveille
Pelletier, Samuel	C-Langues
Picard, Guillaume	X-Bureau exécutif
Ricard, David	C-T.I.L.
Servanin-Monastesse, Amédé	T-Comité Babyfoot
Théorêt, Mathieu	T-Vieux-Dragon
Vanier, Élisabeth	C-Création littéraire

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Excusé	C-Architecture
Bertoldi, Mathieu	C-Communication
Vanier, Élisabeth	C-Création littéraire
Excusé	C-Design d'intérieur
Absent	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Boisjoli-Seguel, Alexandra	C-Dessin animé
Khayat, Marianne	C-Dessin animé
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Graphisme
Moquin-Carle, Benjamin	C-Histoire & civilisation
Absent	C-Informatique
Duque, Léna	C-Langues
Pelletier, Samuel	C-Langues
Absent	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Excusé	C-Photographie
Absent	C-Sciences de la nature
Excusé	C-Sciences humaines - Actions sociales et média
Absent	C-Sciences humaines - Questions internationales
Excusé	C-Sciences humaines - Regards sur la personne
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Ricard, David	C-T.I.L.



- TABLE DE CONCERTATION H17-#3

Levert, Sarah D.	C-T.T.S.
Absent	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Absent	MA-Céramique
Absent	MA-Construction textile
Joffrion, Annabelle	MA-Ébénisterie
Grenier-Dallaire, Jean-François	MA-Impression textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Gagnon, Alexandre	T-Amnistie internationale
Servanin-Monastesse, Amédé	T-Comité Babyfoot
Absent	T-Comité étudiant interculturel
Absent	T-Comité féministe
Absent	T-Comité Get Smashed
Absent	T-Comité Journal
Absent	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Gratuit
Coutu, Mathilde	T-Improvisation
Doyon, François	T-Improvisation
Absent	T-Jam comité
Absent	T-Je me souviens ...
Absent	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Absent	T-Libération animale
Excusé	T-Libertad
Absent	T-Made in Japan
Absent	T-Perspectives révolutionnaires
Absent	T-Plein Air
Pelletier, Marie-Noëlle	T-Potterveille
Huard-Tremblay, Vincent	T-Radio active
Lapierre, Charles-Olivier	T-S.A.E.
Laroche, Andréane	T-Vieux-Dragon
Théorêt, Mathieu	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante	
Picard, Guillaume	X-Bureau exécutif

PAS DE QUORUM



TABLE DE CONCERTATION H17-03

Activités des comités

1. <u>Amnistie internationale</u> - ? campagne mars - non -	10. <u>Communication</u> - R.A.S -
2. <u>Architecture</u> - EXCUSÉ -	11. <u>Construction textile</u> - ABSENT -
3. <u>Babyfoot</u> - R.A.S -	12. <u>Création littéraire</u> - Micro-ouvert - Bazar
<u>Bureau exécutif</u> - R.A.S -	13. <u>Design de présentation</u> - ABSENT -
4. <u>Céramique</u> - ABSENT -	14. <u>Design d'intérieur</u> - EXCUSÉ
5. <u>Club E-sport</u> - ABSENT -	15. <u>Design industriel</u> - EXCUSÉ
6. <u>Comité étudiant interculturel</u> - ABSENT -	16. <u>Dessin animé</u> - R.A.S.
7. <u>Comité féministe intersectionnel</u> - ABSENT -	17. <u>Ébénisterie</u> - vente de garage - Party
8. <u>Comité journal</u> - ABSENT -	18. <u>EnVIEUXronnement</u> - ABSENT -
9. <u>Comité Gest Smashed</u> - ABSENT -	19. <u>Génie électrique</u> - ABSENT -



TABLE DE CONCERTATION H17-03

20. Génie mécanique

-
- ABSENT
-

21. Graphisme

-
- ABSENT
-

22. Gratuit

-
- ABSENT
-

23. Histoire & civilisation

-
- R.A.S.
-

24. Impression textile

-
- R.A.S.
-

25. Improvisation

- Pratique les lundis
- Match les mercredi
- Tournoi de Fds

26. Informatique

-
- ABSENT
-

27. Jam Comité

-
- ABSENT
-

28. Je me souviens ...

-
- ABSENT
-

29. Joallerie

-
- ABSENT
-

30. Langues

- Fiesta latina
-

31. Le Vieux banc d'essai – Comédie Club

-
- ABSENT
-

32. Libération animale

-
- ABSENT
-

33. Libertad

- EXCUSÉ
-

34. Made in Japan

-
- ABSENT
-

35. Optimonde

-
- ABSENT
-

36. P.L.A.C.

-
- ABSENT
-

37. Photographie

- EXCUSÉ
-

38. Perspective révolutionnaire

-
- ABSENT
-

39. Plein Air



TABLE DE CONCERTATION H17-03

-	ABSENT	-	ABSENT
-		-	
-		-	
40.	<u>Potterville</u>	48.	<u>TÉE</u>
-	Rencontre chaque lundi	-	ABSENT
-	Organisation événement fin de session	-	
-		-	
41.	<u>Radio-Active</u>	49.	<u>TÉS</u>
-		-	ABSENT
-	R.A.S.	-	
-		-	
42.	<u>S.A.E.</u>	50.	<u>TIL</u>
-	Rencontre chaque mercredi	-	R.A.S.
-		-	
-		-	
43.	<u>Sc.Humaines – ASM</u>	51.	<u>TTS</u>
-		-	R.A.S.
-	EXCUSÉ	-	
-		-	
44.	<u>Sc.Humaines – QI</u>	52.	<u>Techniques de gestion</u>
-		-	ABSENT
-	ABSENT	-	
-		-	
45.	<u>Sc.Humaines – RP</u>	53.	<u>Verre</u>
-		-	ABSENT
-	EXCUSÉ	-	
-		-	
46.	<u>Sciences de la nature</u>	54.	<u>Vieux-Dragon</u>
-		-	GALA
-	ABSENT	-	Dragon Rouge
-		-	
47.	<u>Soins infirmiers</u>	-	



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

TABLE DE CONCERTATION

#02

PROCÈS-VERBAL (Projet): 1^{er} MARS 2017

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Architecture
Absent	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Absent	C-Design de présentation
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Informatique
Absent	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.
Absent	C-Photographie
Absent	C-Sciences de la nature
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Absent	C-T.T.S.
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	MA-Céramique
Absent	MA-Construction textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
Absent	T-Comité Journal
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Improvisation
Absent	T-Jam comité
Absent	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Absent	T-Perspectives révolutionnaires
Absent	T-S.A.E.
Beaudin, Ariane	C-Histoire & civilisation
Binette, Augustin	T-Comité Babyfoot
Chahlouni, Othman	T-Made in Japan
Charest, Amélie	T-Plein Air
Cornillaut, Louis	C-Sciences humaines – Questions internationales
Deroy, Clauderic	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Graphisme
Excusé	T-EnVIEUXronnement
Excusé	T-Libertad
Frenette, Rachél	X-Bureau exécutif
Gagné, Sébastien	T-Comité étudiant interculturel



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

Gagnon, Alexandre	T-Amnistie internationale
Gauthier, Nicolas	C-Histoire & civilisation
Gignac, Catherine	C-Dessin animé
Giguère, Laurent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Grenier-Dallaire, Jean-François	MA-Impression textile
Henley, Ruby	T-Vieux-Dragon
Huard-tremblay, Vincent	T-Radio active
Joffrion, Annabelle	MA-Ébénisterie
Labrosse, Sophie	T-Je me souviens
Larivière, Katya	C-Dessin animé
Lemay, Arianne	C-Histoire & civilisation
Lorange-Tremblay, Gabriel	C-Design industriel
Osias, Kevin	T-Je me souviens
Pelletier, Corinne	T-Libération animale
Pelletier, Marie-Noëlle	T-Potterveille
Pelletier, Samuel	C-Langues
Philip, Ménélik	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Picard, Guillaume	X-Bureau exécutif
Ricard, David	C-T.I.L.
Rodriguez-Vasquez, Diego-José	C-Langues
Sabri, Malika	T-Comité féministe
Servanin-Monastesse, Sébastien	T-Comité Babyfoot
St-Pierre-Bourdels, Jeremy	T-Comité féministe
Théus, Joanne da	T-Comité étudiant interculturel
Thuotte, Guillaume	C-Sciences humaines – Questions internationales
Tutuncu, Iprahim	T-Comité Get Smashed

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Absent	C-Architecture
Absent	C-Communication
Absent	C-Création littéraire
Excusé	C-Design d'intérieur
Absent	C-Design de présentation
Lorange-Tremblay, Gabriel	C-Design industriel
Gignac, Catherine	C-Dessin animé
Larivière, Katya	C-Dessin animé
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Excusé	C-Graphisme
Beaudin, Ariane	C-Histoire & civilisation
Gauthier, Nicolas	C-Histoire & civilisation
Lemay, Arianne	C-Histoire & civilisation
Absent	C-Informatique
Pelletier, Samuel	C-Langues
Rodriguez-Vasquez, Diego-José	C-Langues
Absent	C-Optimonde
Absent	C-P.L.A.C.



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

Absent	C-Photographie
Absent	C-Sciences de la nature
Philip, Ménélik	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Cornillaut, Louis	C-Sciences humaines – Questions internationales
Thuotte, Guillaume	C-Sciences humaines – Questions internationales
Deroy, Clauderic	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Giguère, Laurent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.É.S.
Ricard, David	C-T.I.L.
Absent	C-T.T.S.
Absent	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Absent	MA-Céramique
Absent	MA-Construction textile
Joffrion, Annabelle	MA-Ébénisterie
Grenier-Dallaire, Jean-François	MA-Impression textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Gagnon, Alexandre	T-Amnistie internationale
Binette, Augustin	T-Comité Babyfoot
Servanin-Monastesse, Sébastien	T-Comité Babyfoot
Gagné, Sébastien	T-Comité étudiant interculturel
Théus, Joanne da	T-Comité étudiant interculturel
Sabri, Malika	T-Comité féministe
St-Pierre-Bourdelaïs, Jeremy	T-Comité féministe
Tutuncu, Iprahim	T-Comité Get Smashed
Absent	T-Comité Journal
Excusé	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Improvisation
Absent	T-Jam comité
Labrosse, Sophie	T-Je me souviens
Osias, Kevin	T-Je me souviens
Absent	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Pelletier, Corinne	T-Libération animale
Excusé	T-Libertad
Chahlouni, Othman	T-Made in Japan
Absent	T-Perspectives révolutionnaires
Charest, Amélie	T-Plein Air
Pelletier, Marie-Noëlle	T-Potterveille
Huard-tremblay, Vincent	T-Radio active
Absent	T-S.A.E.
Henley, Ruby	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante	
Frenette, Rachél	X-Bureau exécutif
Picard, Guillaume	X-Bureau exécutif



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

0.0 Procédures

Vieux-Dragon propose **l'ouverture de la Table de concertation [H17-02](#), à 15h50**
T.I.L. appuie
Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Vieux-Dragon propose **Guillaume Picard comme animateur de la présente Table de concertation et Eudoxie Faua comme secrétaire**
Langues appuie
Adoptée à l'unanimité

0.2 Lecture et adoption du procès-verbal ([H17-01](#) – 08 février 2017)

0.2.1 Excuse

Lettres d'excuse :

Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Graphisme
Excusé	T-EnVIEUXronnement
Excusé	T-Libertad

0.2.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption
✓ Table de concertation [H17-01](#), 08 février 2017

0.2.2 Adoption

Babyfoot propose **l'adoption du procès-verbal tel que rédigé**
✓ **Table de concertation [H17-01](#), 08 février 2017**
Dessin animé appuie
Adoptée à l'unanimité

0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché et adopté

- 1.0 **Mot de la Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 **Assemblée générale : suivi**
 - 2.1 **Subventions externes :**
 - 2.1.1 **Toute détention est politique ([H17-03](#))**
 - 2.1.2 **Mois d'éducation populaire ([H17-04](#))**
- 3.0 **Comité de sélection de la permanence (A17)**
 - 3.1 **Élections membre**
- 4.0 **Ouverture – fermeture de comités**
- 5.0 **Locaux et liste des clés**
 - 5.1 **Local A3.13 (Libertad/Femmes) : occupation**
- 6.0 **Affaires financières**
 - 6.1 **Subventions étudiantes**
 - 6.1.1 **Stage Dakar-Sénégal (TES) [H17-04](#)**
- 7.0 **Internes :**
 - 7.1 **AGEnda 2017-2018**



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

7.2 Murales : suivi

8.0 Activités des comités

9.0 Affaires diverses

10.0 Levée

Babyfoot propose **d'adopter l'ordre du jour tel qu'affiché**

Dessin animé appuie

Adopté à l'unanimité

1.0 Mot de la Responsable aux Affaires internes

R.A.S.

2.0 Assemblée générale [H17-sp01](#) : suivi

2.1 Subventions externes

2.1.1 Toute détention est politique ([H17-03](#))

Vieux Dragon propose **d'accorder une subvention externe ([H17-03](#)) de cinq cents (500,00) dollars au projet Toute détention est politique et la venue à Montréal de 2 conférenciers, Robert King et Albert WoodFox, anciens prisonniers 'politiques' aux États-Unis, pour une conférence le 17 mars prochain.**

Amnistie internationale appuie

Adoptée à l'unanimité

2.1.2 Mois d'éducation populaire ([H17-04](#))

Langues propose **d'accorder une subvention externe ([H17-04](#)) de trois mille (3.000,00) dollars au projet d'animation d'un mois d'éducation populaire dans le cadre du mois de l'Anarchie (mai 2017)**

Vieux Dragon appuie

Comité Smash s'oppose

Vote

Pour : 9 comités

Contre : 4 comités

Abstention : 9 comités

Adoptée à la majorité

3.0 Comité de sélection de la permanence (A17)

Sciences humaines – Regards sur la personne propose qu'aucun membre du Bureau exécutif ne fasse partie du Comité de sélection de la permanence

[Note secrétariat : Proposition irrecevable selon la Charte et l'annexe guide d'embauche :

(...)

Lorsque qu'un de ces postes devient libre ou que l'Association étudiante juge bon d'en ouvrir l'accès, la Table de concertation crée dans les plus brefs délais un comité de sélection.

Ce comité, formé d'un membre de comité thématique, d'un membre de comité de concentration et d'un membre du Bureau exécutif (prioritairement le Responsable aux affaires internes) a pour but de définir les caractéristiques du poste, de rendre publique l'offre d'emploi (médias locaux et affiches) et d'établir la méthode de sélection.

(...)]

Radio amende que ce comité soit composé majoritairement de personnes ne faisant pas partie du Bureau exécutif et de la permanence. Le comité doit être composé de cinq personnes minima [en fait, trois selon le guide d'embauche de la charte ...]

XXX appuie



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

Vote

Pour : 11 comités

Contre : 1 comités

Abstention : 7 comités

Principale [irrecevable] amendée

ce comité soit composé majoritairement de personnes ne faisant pas partie du Bureau exécutif et de la permanence. Le comité doit être composé de cinq personnes minima [en fait, trois selon le guide d'embauche de la charte ...]

Vote

Pour : 11 comités

Contre : 1 comités

Abstention : 7 comités

Adoptée à la majorité

3.1 Élection membres

Ruby Henley, (Vieux-Dragon) propose **Ruby Henley (Vieux Dragon) dans le comité de sélection de la permanence A17 comme représentant des Comités thématiques**

7Amnistie internationale appuie

Adopté à l'unanimité

L'élection des autres membres de ce Comité de sélection de la permanence A17 se poursuivra lors de la prochaine Table de concertation H17-03, du 22 mars prochain

4.0 Ouverture – fermeture de comité

Amnistie internationale propose **l'ouverture du Comité Made in Corée [sans fiche de création ...]**

Sciences humaines – Actions sociales et média appuie

Adoptée à l'unanimité

5.0 Locaux et liste de clés

5.1 Local A3.13 (Libertad / Femmes) : occupation

Vieux Dragon propose **de déposer ce point du local A3.13 jusqu'à la prochaine Table de concertation H17-03, du 22 mars 2017.**

Babyfoot appuie

Adoptée à l'unanimité

Proposition privilégiée

Babyfoot propose l'ajout d'un point 5.2 Respect Liste des clés à l'ordre du jour

Vieux Dragon appuie

Adopté à l'unanimité

5.2 Respect liste des clés

Babyfoot propose le respect des listes de clés

Amnistie internationale appuie

Amnistie internationale amende en ajoutant la tenue d'un registre [par le secrétariat de l'AGECVM] pour l'emprunt des clés [utilisation du trousseau 37-Clés des comités] Histoire & civilisation appuie

Histoire & civilisation sous amende pour ajouter une mesure de sanction pour le permanent qui DONNE les clés à une personne non membre d'un des comités avec local et qu'il arrive quelque chose dans ce local : le permanent se verra le droit de donner les clés.

Amnistie internationale appuie

Sous-amendement adopté à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

Amendement sous-amendé

la tenue d'un registre [par le secrétariat de l'AGECVM] pour l'emprunt des clés [utilisation du trousseau 37-Clés des comités] et une mesure de sanction pour le permanent qui DONNE les clés à une personne non membre d'un des comités avec local et qu'il arrive quelque chose dans ce local : le permanent se verra le droit de donner les clés.

Adopté à l'unanimité

Principale amendée et sous-amendée

le respect des listes de clés avec la tenue d'un registre [par le secrétariat de l'AGECVM] pour l'emprunt des clés [utilisation du trousseau 37-Clés des comités] et une mesure de sanction pour le permanent qui DONNE les clés à une personne non membre d'un des comités avec local et qu'il arrive quelque chose dans ce local : le permanent se verra retirer le droit de donner les clés.

Adoptée à l'unanimité

6.0 Affaires financières

6.1 Subventions étudiantes

6.1.1 Stage Dakar Sénégal (TES) [H17-04](#)

Amnistie internationale propose **que ce point Subvention étudiante [H17-04](#) soit vu directement avec le secrétariat et mit en dépôt jusqu'à la prochaine Table de concertation H17-03 du 22 mars 2017**

Design industriel appuie

Adoptée à l'unanimité

Proposition privilégiée

Babyfoot propose l'ajout d'un point 6.1.2 Budget / Subvention étudiante à l'ordre du jour

Vieux Dragon appuie

Adopté à l'unanimité

6.1.2 Budget / Subvention étudiante

Babyfoot propose **que la Responsable à la Trésorerie, Mathild Ramirez, présente, à la prochaine Table de concertation H17-03 du 22 mars 2017 le point subvention étudiante**

Design industriel appuie

Adoptée à l'unanimité

7.0 Affaires internes

7.1 AGEnda 2017-2018

R.A.S.

7.2 Murales : suivi

Le comité babyfoot parle du projet et de l'avancement de réalisation des différentes murales

8.0 Activités des comités

Amnistie internationale parle de leur campagne pour H17

Babyfoot parle de leur tournoi Inter-Minator



- TABLE DE CONCERTATION H17-#2

Comité Smash présente leur tournoi inter collégial de super-smash

Histoire & civilisation présente leur Pubb-Quizz

Langues présente leur fiesta latina

Made in JAPAN parle de leur activité Made in Café

Sciences humaines-Questions internationales parle de leur projet

Vieux Dragon fait la promotion de leur activité combat médiéval

8.1 Page [Facebook](#) des comités

-

9.0 Affaires financières

9.1 Résistons à l'extrême droite / demande de locaux

Babyfoot propose **de donner l'accord à la demande de locaux à Résistons à l'extrême droite**

Amnistie internationale appuie

Adoptée à l'unanimité

9.2 Projet film babyfoot

Babyfoot souhaite faire un film sur les membres du comité, et aimerait pouvoir filmer le déroulement de la prochaine Table de concertation H17-03

Amnistie internationale propose **de permettre à Babyfoot de filmer la prochaine Table de concertation H17-03 du 22 mars 2017 avec l'accord individuel de chacun-e des participant-e-s colligé au début de la rencontre**

Vieux Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

10.0 Levée

Babyfoot propose **la levée de la [Table de concertation H17-02](#)**

Amnistie internationale appuie

Adoptée à l'unanimité

Comité de sélection de la permanence

RAPPEL CHARTE

1.0 Employés directs

Les employé-e-s directs sont sous la supervision du Responsable à l'interne du Bureau exécutif.

Lorsque qu'un de ces postes devient libre ou que l'Association étudiante juge bon d'en ouvrir l'accès, la Table de concertation crée dans les plus brefs délais un comité de sélection.

Ce comité, formé d'un membre de comité thématique, d'un membre de comité de concentration et d'un membre du Bureau exécutif (prioritairement le Responsable aux affaires internes) a pour but de définir les caractéristiques du poste, de rendre publique l'offre d'emploi (médiats locaux et affiches) et d'établir la méthode de sélection.

Il est important de noter que les membres de ce comité de sélection devront s'assurer de ne pas être en conflit d'intérêts, c'est-à-dire de ne pas être en relations privilégiées avec les candidat-e-s, sans quoi ils seront remplacés.

Les différent-e-s postulant-e-s pourront envoyer leur curriculum vitae au local de l'Association pendant une période d'une à deux semaines.

Par la suite, le comité de sélection se réunira pour faire le tri des curriculum vitae selon la pertinence.

Débutera ensuite la période d'entrevues, au cours de laquelle chaque candidat-e retenu-e aura à se présenter devant l'ensemble des membres du comité de sélection.

Une fois les entrevues terminées, le comité établira une liste du/de la meilleur-e au/à la moins bon-ne candidat-e.

Advenant le cas où, suite à l'embauche, le/la candidat-e choisi-e démissionnerait, cette liste servira à contacter son/sa remplaçant-e, par ordre de compétence. Évidemment, le/la remplaçant-e devra être entériné-e en Table de concertation.

Une fois le/la candidat-e le/la plus compétent-e sélectionné-e, le comité en fera la recommandation au Bureau exécutif.

Le Bureau exécutif peut choisir de recommander ou non la candidature, selon sa propre analyse.

Finalement, le comité présente en personne le/la candidat-e devant la Table de concertation et propose de l'entériner dans ses fonctions.

Une fois l'entérinement confirmé, le Bureau exécutif rédige un contrat d'embauche stipulant la période de travail, les modalités financières et tous les autres aspects nécessaires.

Après signature, le/la candidat-e devient officiellement employé-e direct de l'AGECVM.

TABLE DE CONCERTATION [H17-02](#) (1^{er} mars 2017)

(...)

3.1 Élection membres

Ruby Henley, Vieux-Dragon) propose **Ruby Henley (Vieux Dragon) dans le comité de sélection de la permanence A17 comme représentant des Comités thématiques**

Amnistie internationale appuie

Adopté à l'unanimité

L'élection des autres membres de ce Comité de sélection de la permanence A17 se poursuivra lors de la prochaine Table de concertation H17-03, du 22 mars prochain

À confirmer lors de la Table de concertation [H17-04](#)

Reste à désigner, élire un représentant-e de comité de concentration à côté de Anjani Pinilih, Responsable aux Affaires internes et Ruby Henley, du Vieux-Dragon.

PROPOSITION CALENDRIER DE CONSULTATION

ET D'ADOPTION DE LA CHARTE

D'ici le lundi 17 avril : finalisation texte

- Finaliser un texte de la charte modifiée pour consultation
- Écrire un descriptif des principales modifications proposées et un argumentaire du pourquoi ces modifications

Semaine du 18 avril jusqu'au 25 août 2017 : consultation

- Informations sur le site de l'AGECVM
- Courriel envoyé à tous nos membres pour les inviter :
 - o À prendre connaissance de cette charte modifiée
 - o À nous communiquer avant le vendredi 25 août 2017 leurs remarques et observations éventuelles sur ce projet.

Lundi 28 et Mardi 29 août 2017 : Avis de motion

Mise en forme de l'avis de motion (argumentaire, charte modifiée compte tenu des avis émis par nos membres + calendrier référendaire)

Mercredi 30 août 2017 : Assemblée générale H17-01

Dépôt de l'avis de motion

Mercredi 13 ou 20 septembre 2017 : Assemblée générale H17-02

- Acceptation de l'avis de motion
- Si accepté, débat :
 - o Proposition nouvelle Charte
 - o Adoption
 - o Si approuvée, adoption calendrier référendaire

Avant le vendredi 22 septembre 2017

Constitution des deux Camps référendaires; Pour / Contre

Semaine du 25 au 29 septembre 2017 :

Information des deux camps sur la question référendaire

02, 03, 04, 05 (et 06) octobre 2017

Vote

HISTORIQUE

SESSION A15

A.G. [A15-01](#), 02 septembre 2015

Hadrien Daigneault-Roy (Sciences humaines - Questions internationales) propose

Que l'AGECVM forme un comité ad-hoc de révision de la charte de l'AGECVM au cours de la session Automne 2015

Annie Legault (Arts visuels) appuie

Adoptée à l'unanimité

Pas d'autres A.G. régulières avec quorum durant cette session → Pas d'avis de motion déposé

SESSION H16

Pas de point relatif à la charte lors des A.G. tenues cette session → Pas d'avis de motion déposé

SESSION A16

A.G. [A16-01](#), 31 août 2016

Principale amendée

✓ Considérant le mandat de l'Assemblée générale [A15-01](#), du 02 septembre 2015

Que l'AGECVM forme un comité ad-hoc de révision de la charte de l'AGECVM au cours de la session Automne 2015;

BUREAU EXÉCUTIF H17-06 DU 06 AVRIL 2017

- ✓ Considérant le document préparé par ce comité, composé entre autre de Carl Gosselin et Annie Legault, s'inspirant de la [charte](#) adoptée le 25 mai 2005;
- ✓ Considérant l'importance de la charte pour le fonctionnement de l'AGECVM, la charte étant le document légal de référence pour tous nos membres et nos partenaires extérieurs;

Rachèl Frenette (Sciences humaines – Questions internationales) propose que :

- ❖ **Que cette nouvelle charte soit distribuée le plus largement possible auprès des instances actuelles de l'AGECVM (Bureau exécutif, Table de concertation, comités de concentration, comités thématiques) et de nos membres en vue de récolter les réactions et d'éventuellement proposer cette nouvelle charte modifiée suite à ces consultations au référendum prévu à l'article 11.00 de la charte actuelle (11.0 **AMENDEMENT** : *Tout amendement apporté aux présents statuts et règlements doit se faire au moyen d'un avis de motion déposé en Assemblée générale et traité lors d'un référendum devant atteindre au moins 5% de quorum. Le Code Morin et le guide Voter c'est collégial ne peuvent pas être amendés, mais uniquement retirés ou remplacés*) après un avis de motion déposé lors d'une prochaine Assemblée générale;**
- ❖ **Que l'AGECVM embauche pour la session A16, après finalisation du texte de la nouvelle charte, une personne ressource à raison de 10h/semaine, pour mettre en œuvre une diffusion d'information et de recueil de réactions sur la nouvelle charte auprès des comités de l'AGECVM et de l'ensemble de nos membres, en vue de rédiger l'avis de motion qui comprendra aussi l'organisation du référendum;**
- ❖ **Que la personne ressource soit payée au même salaire que les secrétaires étudiants de la permanence, soit 15,00 \$;**
- ❖ **Que cette personne ressource soit choisie parmi les étudiant-e-s du Cégep du Vieux Montréal;**
- ❖ **Que la durée du contrat soit de trois (3) mois;**
- ❖ **Que le comité d'embauche soit composé du nouveau Bureau exécutif élu cette session.**

Adopté à l'unanimité

Pas d'autres A.G. régulières avec quorum durant cette session → Pas d'avis de motion déposé

SESSION H17

A.G. [H17-01](#), 1^{er} février 2017

Rachèl Frenette (Sciences humaines – Actions sociales et média) propose **un référendum d'adoption de la nouvelle charte d'une durée de cinq jours (lundi au vendredi) la semaine du 27 mars 2017**

Marianne Jammal-Desrosiers (Optimonde) appuie

Rachèl Frenette (Sciences humaines – Actions sociales et média) propose que **la permanence s'occupe du poste de Directeur de scrutin**

Thomas Fionn-Tran (Sciences humaines – Actions sociales et média) appuie

Adoptée à l'unanimité

Marianne Jammal-Desrosiers (Optimonde) propose **que la charte soit effective dès son adoption**

Kevin Guernon (Design d'intérieur) appuie

Adoptée à l'unanimité

Note du secrétariat

Il manque l'avis de motion nécessaire avant toute organisation du référendum sur les amendements à la charte; mais aussi le texte définitif de cette nouvelle charte, toujours non disponible au secrétariat ...

⇒ À revoir en Bureau exécutif ...

RAPPEL PROCÉDURES

AVIS DE MOTION - RAPPEL

Avis de motion Code Véronneau

Un avis de motion est une proposition privilégiée : **il vise à aborder une question qui doit d'abord faire l'objet d'une publication, c'est-à-dire que les membres, principalement ceux et celles qui ne sont pas présents-es à l'assemblée, doivent être saisis-es.**

La formulation d'un avis de motion doit avoir lieu en assemblée générale et ce dernier ne peut jamais être traité au même moment où il a été formulé.

Il sera traité lors de la prochaine assemblée.

Son traitement s'effectuera sous la forme d'une proposition.

Par conséquent, un avis de motion doit très clairement mentionner la proposition qui sera discutée lors de la prochaine assemblée. Le ou la membre ayant formulé l'avis de motion doit être présent-e lors de cette assemblée pour que la proposition soit jugée recevable.

Exemple : reconsidérer une résolution de l'association, modifier les règlements généraux ou une politique de l'Association nécessite d'abord un avis de motion avant de traiter de la proposition de modification.

Avis de motion Code Morin

- ▶ Lorsqu'un ou plusieurs articles de la charte de l'association doivent, pour le bien des membres, être modifié(s), un avis de motion doit être fait
- ▶ L'avis de motion se fait en deux temps:
 - ▶ En un premier temps, l'on mentionne l'avis de motion dans le document de convocation. L'on présente ensuite l'avis de motion lors de l'assemblée concernée par le dit avis. On explique les modifications que l'on apporte.
 - ▶ En un deuxième temps, à l'assemblée subséquente, l'avis de motion devient une proposition, et celui ayant amené le point à la dernière assemblée devient, de facto, le proposeur. Le reste des procédures se déroulent selon le même mode que n'importe quelle autre proposition

RÉFÉRENDUM – RAPPEL - Charte AGEVVM

3.9 RÉFÉRENDUM

3.91 DÉFINITION

Un référendum auquel participe au moins 10% des membres a le même effet qu'une Assemblée générale.

Toute résolution soumise lors d'une telle consultation est réputée adoptée dès son entérinement par la majorité simple des votes exprimés.

3.92 CONVOCATION

Pour convoquer un référendum, l'Assemblée générale doit avoir adopté, à majorité simple (50%+1), une résolution concernant les dates et la ou les résolution(s) qui seront soumise(s) aux voix lors du dit référendum.

Une période d'information d'au moins cinq (5) jours ouvrables doit précéder la période référendaire (le début du vote) qui s'échelonne sur une période de quatre (4) jours ouvrables.

3.93 AVIS

L'avis du référendum doit être fait par affichage dès la première journée d'information.

Il doit contenir :

- le lieu du vote;
- les dates du vote;
- la ou les question(s) qui sera (seront) soumise(s).

3.94 PROCÉDURE

Les règles et procédures à suivre quant à la nomination de la Direction générale du référendum, des Comités de même que les différentes démarches à suivre sont présentées dans le *Guide pour tenir une élection et un référendum au collégial*, disponible en tout temps à l'AGEVVM.

Une Assemblée générale ne peut en aucun cas remettre en question les résultats d'un référendum. Seule la direction du scrutin, ayant relevé des irrégularités majeures (tel que stipulé dans le *Guide Voter c'est collégial*) lors du dépouillement peut disposer de cette prérogative.



Montréal, le 20 février 2017

Stages en région et à l'international : Ouverture sur le monde
Département de Techniques d'éducation spécialisée
Cégep du Vieux Montréal

Objet : Confirmation de la démarche de stage pour Vicky CHAGNON

Madame, Monsieur,

Par la présente nous confirmons que Mme CHAGNON est actuellement en démarche pour préparer son stage de 3^e année en Techniques d'Éducation Spécialisée. Ce stage d'une durée de 12-15 semaines se réalisera à l'automne 2017 au Sénégal.

Le rôle de Mme CHAGNON sera d'intervenir comme éducatrice spécialisée auprès d'une clientèle et dans un contexte que nous travaillons actuellement à définir. Tout au long du stage, Mme CHAGNON sera accompagnée et supervisée par du personnel sur place au Sénégal, en collaboration avec un enseignant du collège d'enseignement du Cégep du vieux Montréal et de l'organisme tiers Mer et Monde, situé à Montréal et à Dakar.

Mme CHAGNON travaille intensivement à amasser les sommes nécessaires pour réaliser son projet, ainsi qu'à compléter les démarches d'actualisation de son stage.

En demeurant à votre disponibilité pour toutes autres informations.

Christine Morin

Professeure et coordonnatrice des stages en région et à l'international

(514) 982-3437 # 7929

cmorin@cvm.qc.ca

Pour la soumission, selon les caractéristiques suivantes :

Produit demandé : Agenda 2017 – 2018

Format : 5 ¼ X 8 ¼

Ouvert : 10 ½ X 8 ¼

Nombre de pages : 192 p 100 M Offset #2 avec contenu recyclé (100% de fibres post-consommation) – FSC + 4 p. couvertures

Papier : Couv. Tango Advantage C2C, 0.12 blanc - FSC

Couleur :

Intérieur : 192 pages noir avec fond perdu

Couverture : 4 pages imprimées 4 couleurs process recto, noir verso avec fond perdu + laminage lustré recto et verso

Reliure : Spirale plastique (coul standard), coins perforés

Présentation : tête-bêche (Textes + Session Automne 2017 / Session Hiver 2018)

Certification FSC requise (avec logo)

Épreuves : Épreuves couleurs

Quantité : 7000

Tolérance acceptable : ± 2%

Emballage : en boîtes

Livraison : 255 Ontario est, Montréal, Au plus tard le **lundi 14 août 2017: Pénalités éventuelles en cas de retard causé par l'imprimeur.**

Fourni par l'AGECVM : CD final au plus tard le **vendredi 30 juin 2017**, Sorties laser

L'AGECVM a reçu quatre soumissions :

	Marquis	Publi-Calen-Art	Impart Litho	Héon Nadeau
Papier 100M Husky Opaque offset lisse blanc FSC-Mix-192 pages	11690,00 \$			
Papier 100M Offset- FSC 192 p.		11970,00 \$		
Papier 100M FSC-Enviro 100-edition-192 pages			12033,00 \$	
Papier Enviro 100-100M --192 pages				12535,00 \$

Pour décision



MONTMAGNY
350, rue des Entrepreneurs
Montmagny, Québec, Canada G5V 4T1
(418) 246-5666 Télécopieur: (418) 241-1768

SOUSSION

255994-1

Date
2017-03-21

CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL (AGENDAS)
255 RUE ONTARIO EST
MONTRÉAL, QC
H2X1X6
TEL.:514-982-3437 FAX:

Des questions ?
Votre représentant

Votre conseiller
au service client

À l'attention de: **ÉTIENNE PHILIPART**

Il nous fait plaisir de vous soumettre nos prix et conditions concernant le travail suivant selon vos spécifications.

TITRE L'AGECVM AGENDA 2017-2018

FORMAT FINI:	5.25 X 8.25
NOMBRE DE PAGES:	192
ENCRE (IMPR. DES PAGES):	1(NOIR) / 1(NOIR), AVEC MARGES PERDUES
PHOTOS OU TRAMES:	NON
PAPIER INTÉRIEUR:	100M HUSKY OPAQUE OFFSET LISSE BLANC (FSC-MIX)
COUVERTURE IMPRESSION :	4(PROCESS) / 1(PROCESS)
COUVERTURE FINITION :	LAMINATION GLOSS RECTO/VERSO
MATÉRIEL:	FSC 12PTS C2C
RELIURE:	SPIRALE PLASTIQUE (BLANC/NOIR)
MATÉRIEL INTÉRIEUR DU CLIENT:	FICHIERS INFO.(ÉPREUVE PAPIER)
MATÉRIEL COUVERTURE DU CLIENT:	FICHIERS INFO.+ÉPREUVE EPSON
FICHER E-PUB:	NON-INCLUS
SURPLUS ET DÉFICITS DE FABRICATION	TOLÉRANCE DE 8%
AUTRE:	COINS INFÉRIEURS DROITS PERFORÉS
QTE:	7000
PAGES:	192
UNITÉ:	1.6700\$
TOTAL:	11,690.00\$
ADD.:	1.5030\$
ÉPINE:	
POIDS:	3941 LBS
LIVRAISON:	MONTRÉAL, MONTRÉAL
TERMES:	PAIEMENT COMPLET À LA COMMANDE OU SUJET À ACCEPTATION DU DÉP. DE CRÉDIT
NOTES:	

Taxes en sus (si applicable). Prix en CAD. Les termes et conditions énoncés sur notre site web (www.marquislivre.com/termes-conditions) font partie intégrante de la présente proposition. Du aux fluctuations du coût des matières premières, le prix de cette soumission est valide pour 30 jours et si le client accepte que le travail soit complété dans les 60 jours suivant la date de soumission. Chaque commande liée à cette proposition est sujette à l'approbation du crédit.

Nous vous remercions et espérons vous servir prochainement.

La présente est pour vous confirmer notre commande. De plus, je déclare connaître les clauses et conditions relatives à la soumission et je les accepte sans aucune réserve.

Date: _____

Adresse(s) de livraison: _____

Quantité: _____ Prix: _____

S.V.P. NOUS RETOURNER UNE COPIE SIGNÉE DE LA PRÉSENTE AVEC VOTRE MATÉRIEL



PUBLI CALEN-ART LTÉE
 8075, rue Larrey
 Montréal, Québec Canada H1J 2L4
 Tél.: 514.493.3351 Fax: 514.493.0877
www.pcacommercial.ca

Le 22 mars 2017

CEGEP DU VIEUX MONTRÉAL (AGE CVM)

AGENDAS ÉTUDIANTS 2017 / 2018 192 PAGES PLUS COUVERTURES

	Format	Fermé	5 ¼" x 8 ¼"
	Format	Ouvert	10 ½" x 8 ¼"
	Présentation	tête-bêche	
Couvertures	Papier	12 pts Tango Advantage C2C FSC	
	Impression	4 couleurs recto / noir verso marges perdues	
	Laminage	Lustré recto / verso	
Intérieur	Papier	100M Offset FSC	
	Impression	Noir recto / verso marges perdues	
	Perforation	Coin de pages	
Reliure	Assemblage	et Spirale standard	
	Transport	Inclus	
Quantité	Prix Unitaire		
7,000	1.71 \$	soit 11.970,00 \$	

A ce prix, Fichiers fournis par vous, Épreuves, Matériaux, Impression, Transport, par nous.
 Pour toutes informations, n'hésitez pas à nous contacter.
 Je vous remercie de faire appel à nos services.

CONFIRMATION DE PRIX

Date : 2017/03/23
Devis : D043971-1-1



A.G.E. CEGEP DU VIEUX-MTL (AGECVM)
255 ONTARIO EST, LOCAL A3.85
MONTREAL
QC, CANADA H2X 1X6
Tél. : (514)521-6445 Téléc. : (514)982-6107
agecvm@hotmail.com

383 Boul. Bonaventure
Victoriaville, QC, G6T 1V5
Tél. : (819)758-0667
Téléc. : (819)752-3069

A/S : Etienne Philippart

Il nous fait plaisir de vous soumettre nos prix pour le travail décrit ci-dessous aux conditions mentionnées.

- Votre demande :** Agenda 2017-2018 - 192 pages + couvert
Format : Ouvert: 10.5 x 8.25 fini: 5.25 x 8.25
Papier : 192 pages intérieures : ENVIRO 100 - BASE 100M (100% recyclé postconsommation) - FSC
 Couvert : Tango Advantage C2C .012 blanc - FSC
Impression : Intérieur: 192 pages imprimées noir avec fond perdu
 Couvert: 4 pages imprimées 4 couleurs process recto, noir verso avec fond perdu
 + Laminage lustré recto et verso
Finition : Pages intérieures avec coin perforé
 reliure spirale plastique (coul. standard)
Matériel fourni par le client : Support informatique compatible avec nos logiciels (aucune correction à faire).
Matériel fourni par l'imprimeur : Épreuve couleur
Emballage : En boîtes sur palette
Livraison : 1 livraison à Montréal
Notes : * Tolérance : + / - 2% de la quantité commandée à 70% du coût au mille
 * Livraison : Déchargement manuel et utilisation d'un "tailgate" en sus.
 * Vérifier avec nous la disponibilité du papier pour confirmer votre date de livraison.

Quantité	Prix / 1 000	Total
7 000	1 719.0000\$	12 033.00\$

Cette soumission est calculée avec les prix en vigueur sous réserve de tout changement du coût des matières premières et est sujette à modifications jusqu'à réception du matériel à produire. Les taxes sont en sus si elles sont applicables.

Je reconnais avoir lu et compris les termes et conditions de la présente soumission. J'accepte la présente soumission constituant ainsi le contrat d'impression, avec les termes et conditions stipulés à l'ouverture de crédit, le cas échéant.

Estimatrice : Suzanne Perreault - poste 235 - s.perreault@impartlitho.com

Karen Boutin
Représentante - Poste 219
k.boutin@impartlitho.com

No commande : _____ Date : _____

Nom : _____

Signature : _____



375, Boul. Labbé Nord
 Victoriaville (Québec) G6P 1B1
 Tél. : **819 758-3133**
 Sans frais : 1 800 561-1566
 Téléc. 819 758-0589
 www.iheon.com

CONFIRMATION DE PRIX

Cegep du Vieux Montréal

Étienne Philippart
 255 rue Ontario est
 Montréal (Québec)

Tel: **1-514-982-0496**

Fax: **1-514**

Date
 16-03-2017

Soumission
 113865



agecvm@hotmail.com

Description **Agenda 2017-2018**

Format ouvert **10 1/2 x 8 1/4**

Format fini **5 1/4 x 8 1/4**

192 pages plus couverture

	<u>Intérieur</u>	<u>Couverture</u>
Matériel fourni	PDF haute resolution	PDF haute resolution
Papier	Enviro 100 - 100m	Tango 12 pts c2c
Impression recto	Noir	4 couleurs Process
Impression verso	Noir	Noir
Reliure - Finition	Reliure spirale plastique, pages intérieurs avec perforations au coin couvert laminé gloss recto/verso	

Emballage **En vrac en boites**

Délai de production: reception fichier le 30 juin, livraison le 14 août.

Épreuves demandées: Laser Indigo Date:

QUANTITÉ PRIX (+ taxes applicables)
 qte 7,000: \$12 535.00 le tout

Date reçue
Livraison finale

+/- 5% de la quantité accepté

Par: **André Lavigne**
andrel@iheon.com

IHNF-403A Rév.2 01/03/04

Livraison Montreal

Conditions de paiement:

Veillez nous retourner cette copie dûment signée pour la mise en marche de votre commande.

Accepté par _____ No commande _____

LE HUIS CLOS

Lorsque le huis clos est demandé, cela signifie que seulement les membres de l'AGECVM ont le droit d'être présents ou présentes à l'assemblée. S'il y a des non-membres dans la salle, elles et ils sont alors dans l'obligation de quitter la salle.

LE HUIS CLOS DU PROCÈS-VERBAL

Cela signifie que le procès-verbal ou une partie du procès-verbal ne sera pas divulgué sur internet. Il sera gardé secret dans les archives de l'AGECVM.

LA MISE EN DÉPÔT OU LA PROPOSITION MISE SUR LA TABLE

Lorsque l'Assemblée a débattu un sujet, épuisé les idées, et qu'aucune solution ne semble émerger de la discussion, ou encore que la décision est beaucoup trop importante pour être prise hâtivement, une personne peut alors demander que la question soit mise en dépôt ou mise sur la table. La question est donc remise à plus tard et ce, jusqu'à ce qu'une personne la ramène en discussion dans une prochaine assemblée. Il faut noter que cette proposition doit être proposée et appuyée sans discussion ou amendement et que le vote doit rallier la majorité simple de l'assemblée (50% + 1). De plus, une proposition peut être mise en dépôt si lors d'un vote, il y a plus d'abstentions que de votes contre ou pour.

LE DROIT DE PAROLE

Une personne non membre de l'association étudiante a le droit de s'exprimer si l'assemblée lui en donne le droit. Avant son intervention, elle doit donc demander à l'assemblée si elle a le droit d'intervenir.

PROPOSITION JUGÉE IRRECEVABLE

Lorsque le président ou la présidente juge qu'une décision est irrecevable, c'est qu'elle ne respecte pas le code Morin ou qu'elle va à l'encontre de la charte de l'AGECVM.

LA CHARTRE

La charte de l'AGECVM est le document qui encadre tout le fonctionnement de l'association étudiante. C'est le document constitutif de l'AGECVM.

Elle peut être consultée sur le site de l'AGECVM (agecvm.org), elle est également disponible en version papier au local de l'association étudiante, au A3.85.

Pour de plus amples informations concernant les précédents mandats de votre association étudiante, vous pouvez consulter le site internet.

Vous trouverez également sur le site la date, l'heure et le lieu de la prochaine assemblée générale. La date est toujours annoncée au moins une semaine à l'avance pour permettre à chacune et chacun de s'organiser afin d'y être présents et présente.

Vous pouvez aussi consulter les nombreuses affiches qui seront posées un peu partout sur les murs du cégep, ou même passer à l'association étudiante au local A3.85, juste en face du café l'Exode.

COMITÉS THÉMATIQUES

COMITÉ POUR L'ACTION INDÉPENDANTISTE ET CULTURELLE**QUÉBÉCOISE (AICQ)**

Fini la soumission ! L'AICQ du cégep du Vieux Montréal est une organisation non-partisane qui vise la protection de la culture québécoise et la lutte pour l'indépendance nationale. Celle-ci vise la réalisation d'un Québec plus juste et souverain, maître de ses décisions et de ses actions. Pour l'AICQ, l'indépendance passe nécessairement par l'élaboration d'un projet social, dans

une visée d'égalité et de justice pour tous, et la lutte pour celle-ci doit s'accomplir par des voies démocratiques et populaires. Joignez-vous à nous et luttons ensemble pour un Québec indépendant et égalitaire !

« L'indépendance, ce n'est pas une récompense, c'est une responsabilité. » - Pierre Bourgault

AICQ, local 3.06J, (Couloir I-L) aicqvm@gmail.com

COMITÉ ENVIEUXRONNEMENT

On nous a dit, pour l'avenir : « achetez vert ». On nous a dit : « ce produit est naturel ». Le développement durable s'installe partout. Cascades, Hydro-Québec, IGA, Monsanto et même McDonald disent faire leur part pour l'environnement. Qu'en est-il en réalité ? L'économie de marché peut-elle vraiment nous sortir de la crise écologique ? Bien que nous ne nions pas la bonne volonté de certaines entreprises, au comité EnvIEUXro, nous croyons que les enjeux sont trop importants pour se contenter de si piètres efforts. Nous croyons donc qu'une mobilisation de la population est plus que nécessaire à ce sujet. Certains et certaines croient aussi pouvoir aider la cause environnementale en restant dans cette spirale individualiste de notre système. Bien que les petits gestes aident certains aspects et permettent d'obtenir du réconfort personnel, à la vitesse où les choses se dégradent, ces petits gains ne mènent nul part ! Finis le temps où les dirigeants de ce monde et de ce cégep décident du sort de la planète ! Il est temps de se réunir afin de discuter, entre nous, des réels enjeux écologiques et des actions environnementales à entreprendre dans notre cégep. Vivre de façon écologique, ce n'est pas un fardeau, contrairement à ce qu'on pourrait croire et ce comité en est la preuve. Au contraire, on a du fun, nous ! L'humanité n'a rien à y perdre, mais un monde à gagner ! **Écolos de tous les programmes, unissons nous !**

ENVIEUXRONNEMENT, local A3.06e, (Couloir D-G)

COMITÉ FÉMINISTE

Le groupe a pour but d'organiser des activités au sujet du féminisme et des différentes oppressions vécues par les femmes. Il s'agit d'organiser de la sensibilisation, des soirées discussions, débats, regroupements ou autres. Se veut un groupe non-mixte (ouvert seulement aux femmes, queers, trans, etc.) pour remettre de l'avant le féminisme dans le cégep et passer à l'action une fois pour toute. « Féministes tant qu'il le faudra ! »

COMITÉ FORMULE S.A.E

COMITÉ DE COMPÉTITION ET D'INGÉNIERIE AUTOMOBILE

Comité de compétition et d'ingénierie automobile La formule S.A.E est une compétition internationale qui regroupe les universités et les collèges à travers le monde. Cette compétition consiste à faire la conception, la fabrication et le marketing d'une voiture de course type formula. Ce projet permet aux étudiants et étudiantes de se démarquer. Il permet aux élèves d'intégrer les notions apprises en classe, en plus d'incorporer les connaissances globales des enseignants et enseignantes, élèves et membres du personnel. De plus, il permet à notre cégep d'avoir une visibilité internationale. Étant donné la grande quantité de connaissances requises pour réussir à faire ce type de véhicule, nous sommes ouvert-e-s à tous les programmes. Notre sélection se fera simplement par la disponibilité, le sérieux et la passion des candidats et candidates intéressé-e-s à cette aventure, alors tous les intéressé-e-s sont prié-e-s de nous contacter (agecvm@hotmail.com).

COMITÉ GRATUIT

Partout, on nous dit : « Achetez ! Achetez ! Achetez ! Travaillez ! Travaillez ! Travaillez ! » Pourtant, la surproduction capitaliste remplit nos dépotoirs et nous laisse patauger dans la misère. La production n'est pas un problème ; nous avons déjà trop de tout : c'est la distribution qui est en cause. Seule solution ? Développer un système économique basé sur le partage de la gratuité. Le comité Gratuit est un espace de mise en commun des biens. Tout ce qui est dans le local a été collectivisé par son ancien ou ancienne propriétaire et est maintenant gratuit. On peut y retrouver, entre autres : des vêtements, des manuels scolaires, des brochures, des cartables, des images, des livres, de la vaisselle, et plus encore ! En fait, le local du comité Gratuit sera rempli de ce que les personnes comme toi viendront y laisser : c'est un lieu de partage en rupture avec

l'idéologie marchande qui a cours dans la société. Nous distribuons également des vêtements chauds et d'autres accessoires aux personnes dans la rue. Plus nombreux et nombreuses nous serons à entrer en solidarité les uns et les unes avec les autres, moins la vie sera chère, et moins nous la perdrons à devoir la « gagner » !

Gratuit, local A3.06d, (Couloir D-G)

COMITÉ D'IMPROVISATION DU CVM

Le comité d'improvisation du Vieux-Montréal (IVM) poursuit cette année encore une tradition qui va bientôt fêter ses 20 ans ! Faisant partie de la ligue des Pamplemousses et des Tangerines (la plus grande ligue d'improvisation au monde !), le comité donne à ses membres la possibilité d'affronter, en saison régulière et en séries éliminatoires, de nombreuses équipes collégiales de la grande région de Montréal. Avec ses nombreux titres acquis au fil des années, l'IVM est prêt à relever le défi de nouveau, et donne la chance à tous les étudiants et toutes les étudiantes du cégep de participer à cette expérience unique et enrichissante. LIVE, Esquisse, Virtuelle et Réserve, quatre équipes qui marquent à jamais les joueuses et les joueurs qui y ont séjourné. En plus d'être un divertissement sans précédent, l'improvisation permet à chacun et chacune, au-delà des rires et des larmes, de se dépasser, de développer des liens avec les étudiant et étudiantes d'ici et d'ailleurs et, surtout, de s'amuser plus que jamais !

Improvisation, local A3.06a-b, (Couloir A-C)

COMITÉ LIBERTAD

Vous aussi vous avez des valeurs de liberté et d'égalité ? Et que si la société actuelle est inégalitaire, il faut porter le blâme du côté de l'organisation politique et économique ? Depuis 2002, le comité Libertad permet à des étudiant-e-s de s'organiser pour résister au système d'exploitation et d'oppression dans lequel nous vivons. Nous tenons plusieurs activités, comme des soirées à l'Exode, pour appuyer les luttes de solidarité d'ici et d'ailleurs. Le comité est toujours ouvert aux nouveaux et nouvelles membres et aux nouvelles initiatives.
« Quand l'injustice devient loi, la résistance est un devoir »

Libertad, local A3.13

COMITÉ MADE IN JAPAN

Made in Japan est un regroupement de passionnés de culture est-asiatique. Anime, manga, film, musique et plus encore, le Mij a pour but de développer des liens d'amitié entre les enthousiastes de culture asiatique. Le comité possède sa propre bibliothèque de mangas mise à la disposition des membres. Nos activités consistent à : des projections hebdomadaires d'anime récents ; des soirées de jeux vidéo ; des parties de cosplay à l'occasion de l'Halloween et de Noël ; un « Maid Café » ainsi qu'un kiosque de pâtisseries et une participation organisée aux conventions d'Anime North et d'Otakuthon. Mij sera heureux de faire votre connaissance ; passez nous voir !

MIJ, local A3.06k, (Couloir I-L)

COMITÉ RADIO ACTIVE

L'organe radiophonique de l'Association générale étudiante du cégep du Vieux-Montréal, Le comité Radio Orage permet à toute étudiante et tout étudiant de l'AGECVM de pouvoir vivre une expérience enlevante de radiodiffusion au Cégep du Vieux-Montréal. Le mandat de la radio étudiante est de produire des émissions de qualité, en français, qui feront découvrir différents types de musique et qui informeront les auditeurs et auditrices de l'Exode sur divers aspects de la vie étudiante. Les animateurs et les animatrices peuvent diffuser de la musique sous forme de disques compacts, de vinyles, de MP3 et éventuellement de vidéoclips. Tous les types d'émissions et de musique y sont diffusés tant que celles-ci sont produites dans le respect des individus. Pour s'inscrire, l'étudiante ou étudiant doit s'engager à se conformer à une charte ayant pour but de protéger l'équipement de la radio. Bienvenue à tous et à toutes !

Radio Active, local A3.97

COMITÉ UNITÉ-CHRÉTIEN

Le comité chrétien se définit par sa croyance en Jésus-Christ et en la Bible : nous cherchons à apporter la bonne nouvelle et un message d'espoir. Nous avons aussi pour but de représenter la chrétienté dans une société spirituellement confuse et à montrer défendre notre foi avec passion, conviction et amour. Nous prônons le respect de l'individu, le dialogue dans la diversité et l'égalité de tous les humains. Venez nous visiter au local A3.06i en tout temps puisque nous avons un sofa et un hamac justement à votre disposition ! Pour plus d'information ; gbucvm@hotmail.com Joignez-vous aussi à notre groupe facebook ou visitez notre blogue ; gbucvm.blogspot.com

Unité-Chrétien, local A3.06i, (Couloir I-L)

COMITÉ VIEUX-DRAGON

Le VD met à la disposition de tous et toutes un ensemble de ressources propres aux jeux de rôles (sur table, « Live » ou « Grandeur Nature ») ainsi qu'un endroit convivial (avec de confortables sofas !) pour discuter entre joueurs et joueuses, maîtres de jeu ou simples curieux ou curieuses. Nous sommes un comité actif comprenant à la fois des joueurs et des joueuses expérimenté-e-s et de jeunes recrues et nous sommes toujours prêts à initier les visiteurs et les visiteuses à notre vision fantastique des choses. Le VD organise régulièrement des activités de jeux ouvertes à tous et toutes et demeure à l'écoute des suggestions de ses membres en tout temps. Notre vaste bibliothèque comprend à la fois des ouvrages de la « nouvelle génération » (World of Darkness/Requiem, Forsaken, etc. ; D&D 3.5 ; Exalted) et de l'ancienne (Vampire: the Masquerade ; Shadowrun ; AD&D) ainsi que des articles plus rares (Tribe 8, Mechanical Dream, Heavy Gear). Le VD offre aussi la chance de trouver des joueurs et des joueuses ou un maître de jeu, d'afficher des games, d'emprunter les livres qu'il vous faut et peut vous fournir un local pour vos parties de jeux de rôles. Finalement, plusieurs vétérans et vétérantes de divers univers sont régulièrement présent-e-s et se feront généralement une joie de partager avec vous quelques conseils ou anecdotes. Alors si vous faites déjà partie de la communauté « rôlistique » ou si vous êtes simplement curieux ou curieuse, passez nous voir, on ne bastonne pas les nouveaux et nouvelles venu-e-s !

Vieux-Dragon, local A3.06c, (Couloir A-C)

COMITÉ PERSPECTIVE RÉVOLUTIONNAIRE

Ce comité trouve ses racines dans une critique du capitalisme, mais aussi celle du mouvement étudiant se réclamant de l'anticapitalisme. Perspectives révolutionnaires affirme que seule une révolution est à même de mettre à bas la société des classes. C'est donc, en ce sens, une tentative d'idées et réflexions sur les thèmes du féminisme, de l'antispécisme, de l'écologisme, etc...

**Perspective révolutionnaire, local A3.06l, (Couloir I-L)
même local que libération animale**

COMITÉ LIBÉRATION ANIMALE

Libération animale est un comité abolitionniste qui se veut militant pour l'abolition de l'exploitation animale et de la mise à mort cruelle et non-nécessaire de milliards d'animaux conscients, sensibles et innocents. Le comité est également antispéciste : nous militons pour TOUS les animaux, et non pas seulement pour les animaux de compagnie. Libération animale promeut le véganisme, ou un mode de vie excluant l'exploitation animale. L'objectif du comité est de sensibiliser, informer et agir, pour un monde plus juste pour tous les êtres sensibles.

Libération animale, local A3.06l, (Couloir I-L)

COMITÉ BABYFOOT

Ce comité a pour mission d'institutionnaliser la pratique du babyfoot au Cégep du Vieux Montréal, en plus d'organiser ce loisir en vue de potentiels tournois inclusifs. Cela servirait à créer une atmosphère fraternelle et une ambiance conviviale de plaisir dans les choses simples. De plus, ce comité aurait comme mandat de répandre l'excellente culture du jeu de table et de rassembler les adeptes de ce sport merveilleusement polyvalent. Jouer au babyfoot durant les pauses, c'est prouver être un excellent moyen d'évacuer le stress excédentaire, en serait-ce que par son aspect ludique.

Babyfoot, local A3.06g, (Couloir D-G)

Comités	Demande de budget H16	S	MS	Bilan A16 (31-12-2015)	Procès-verbaux				
Architectures	3 févr 2017			Bilan A16					1
Communication				Bilan A16					2
Création littéraire	3 févr 2017			Bilan A16	26 janv 2017				3
Design de présentation	3 févr 2017			Bilan A16					4
Design industriel	30 janv 2017			Bilan A16	30 janv 2017				5
Design intérieur				Bilan A16					6
Dessin animé				Bilan A16	1 févr 2017	29 mars 2017			7
Génie électrique	3 févr 2017			Bilan A16	7 févr 2017				8
Génie mécanique				Bilan A16					9
Graphisme				Bilan A16	8 févr 2017	1 mars 2017			10
Histoire et civilisation	3 févr 2017			Bilan A16	2 févr 2017	30 mars 2017			11
Informatique				Bilan A16					12
Langues				Bilan A16					13
MA-Construction textile				Bilan A16					14
MA-Céramique				Bilan A16					15
MA-Ébénisterie	3 févr 2017			Bilan A16	25 janv 2017	22 mars 2017	5 avr 2017		16
MA-Impression textile				Bilan A16					17
MA-Joaillerie	1 févr 2017			Bilan A16					18
MA-Verre				Bilan A16					19
Optimonde	3 févr 2017			Bilan A16	2 févr 2017				20
Photographie	3 févr 2017			Bilan A16	10 févr 2017	17 févr 2017	24 févr 2017	20 mars 2017	21
PLAC	3 févr 2017			Bilan A16	1 févr 2017				22
Sc.Hum. - ASM	2 févr 2017			Bilan A16	2 févr 2017	Calendrier H17			23
Sc.Hum. - Questions internationales				Bilan A16					24
Sc.Hum. - Regards sur la personne				Bilan A16	2 févr 2017				25
Sciences de la nature	2 févr 2017			Bilan A16					26
Soins infirmiers	3 févr 2017			Bilan A16					27
Techniques de gestion	2 févr 2017			Bilan A16	30 janv 2017				28
TÉE									29
TES				Bilan A16					30
TIL	Prévisions			Bilan A16					31
TTS				Bilan A16					32
Amnistie internationale	3 févr 2017			Bilan A16	6 févr 2017				2
Babyfoot	3 févr 2017			Bilan A16	4 avr 2017				3
Comité Féministe				Bilan A16					4
Comité Get smashed	3 févr 2017				1 févr 2017				6
Comité interculturel	2 févr 2017			Bilan A16					5
Comité Journal	2 févr 2017			Bilan A16					7
EnVIEUXronnement				Bilan A16					8
Gratuit				Bilan A16					9
Improvisation	31 janv 2017			Bilan A16	21 mars 2017				10
Jam Comité				Bilan A16					11
Je me souviens ...	3 févr 2017			Bilan A16	31 janv 2017				1
Le Vieux banc d'essai - Comédie club				Bilan A16					12
Libération animale	3 févr 2017			Bilan A16					13
Libertad	3 févr 2017			Bilan A16	3 févr 2017	10 mars 2017			14
Made in Japan	1 févr 2017			Bilan A16	31 janv 2017				15
Perspectives révolutionnaires				Bilan A16					16
Plein Air	3 févr 2017			Bilan A16					17
Potterveille				Bilan A16					18
Radio Active	3 févr 2017			Bilan A16	20 févr 2017				19
SAE	3 févr 2017			Bilan A16	1 févr 2017				20
Vieux-Dragon	2 févr 2017			Bilan A16	31 janv 2017				21
	Réunion sans quorum requis / Pas de liste prés.				S=Fiche des signataires déposée				
	Budget remis en retard				MS=Liste des membres statutaires				
	Pas de budget remis								

COMITÉS	H17-Zéro PV	H17-Un seul PV	H17-Deux PV et +	Session A16	Sessions A16-H17
Architecture				2	2
Communication				1	1
Création littéraire		✓		2	3
Design de présentation				1	1
Design industriel		✓		2	3
Design intérieur				1	1
Dessin animé			✓	2	4
Génie électrique		✓		1	2
Génie mécanique	✓			0	0
Graphisme			✓	2	4
Histoire & civilisation			✓	2	4
Informatique	✓			0	0
Langues				1	1
MA-Céramique	✓			2	2
MA-Construction textile	✓			0	0
MA-Ébénisterie			✓	0	3
MA-Impression textile	✓			2	2
MA-Joannerie	✓			0	0
MA-Verre	✓			0	0
Optimonde		✓		2	3
Photographie			✓	2	6
PLAC		✓		1	2
Sc.Hum. – ASM		✓		0	1
Sc.Hum. – QI	✓			1	1
Sc.Hum. – RP		✓		2	3
Sciences de la nature	✓			2	2
Soins infirmiers	✓			2	2
Techniques de gestion		✓		0	1
TÉE	✓			0	0
TÉS	✓			0	0
TIL	✓			2	2
TTS	✓			0	0
			En règle	En règle	

COMITÉS	H17-Zéro PV	H17-Un seul PV	H17-Deux PV et +	Session A16	TOTAL PV A16/H17
Amnistie Internationale		✓		1	2
Babyfoot		✓		1	2
Club E-Sport	✓			0	0
Club Med	✓			0	0
Comité féministe	✓			5	5
Comité Get Smashed		✓		0	1
Comité interculturel	✓			2	2
Comité journal	✓			1	1
EnVIEUXronnement	✓			0	0
Gratuit	✓			0	0
Improvisation		✓		1	2
Jam Comité	✓			0	0
Je me souviens		✓		0	1
Le Vieux banc d'essai ...	✓			0	0
Libération animale	✓			0	0
Libertad			✓	2	4
Made in Japan		✓		1	2
Perspectives révolution.	✓			0	0
Plein Air	✓			1	1
Potterville	✓			2	2
Radio Active		✓		5	6
SAE		✓		1	2
Vieux-Dragon		✓		1	2
Nouveau comité A16					En règle

Rappel Charte

Article 5.3

5.3 RÉUNIONS

Les réunions des comités thématiques doivent se tenir au moins quatre (4) fois par année, dont au moins une fois au début de chaque session.

Article 6.2

6.2 ASSEMBLÉE DU COMITÉ DE CONCENTRATION

Le comité de concentration se réunit en Assemblée de concentration regroupant 10,00% et plus des étudiant-e-s de la concentration au moins deux (2) fois par session et au début de chaque session.

Présence aux Table de concertation - Hiver 2017

Comités	Session A-16		2 premières TC A-17					Total	#	
	09-11-16	30-11-16	08-02-17	01-03-17	22-03-17	12-04-17	03-05-17			
COMITÉS DE CONCENTRATION										
Architectures	0	0	0	1	E			1	1	1
Communication	0	0	0	1	0			1	2	2
Création littéraire	0	1	0	1	0			2	3	3
Design de présentation	0	E	E	1	1			2	4	4
Design industriel	0	0	0	0	E			0	5	5
Design intérieur	E	0	E	E	E			0	6	6
Dessin animé	E	E	0	0	0			0	7	7
Génie électrique	1	1	0	1	1			4	8	8
Génie mécanique	1	1	1	1	1			5	9	9
Graphisme	1	E	E	E	1			2	10	10
Histoire et civilisation	0	0	0	0	0			0	11	11
Informatique	1	1	1	1	1			5	12	12
Langues	0	0	0	0	0			0	13	13
Optimonde	0	0	0	1	1			2	14	14
Photographie	1	0	0	1	E			2	15	15
PLAC	0	0	0	1	1			2	16	16
Sc.Hum. - ASM	0	1	0	0	E			1	17	17
Sc.Hum. - Questions internationales	0	0	1	0	1			2	18	18
Sc.Hum. - Regards sur la personne	E	0	0	0	E			0	19	19
Sciences de la nature	0	0	0	1	1			2	20	20
Soins infirmiers	0	1	1	1	1			4	21	21
Techniques de gestion	1	1	0	1	1			4	22	22
TÉE	1	1	1	1	1			5	23	
TES	1	1	1	1	1			5	24	23
TIL	E	0	E	0	0			0	25	24
TTS	1	1	1	1	0			4	26	25
MÉTIERS D'ART										
MA-Construction textile	1	1	1	1	1			5	27	26
MA-Céramique	E	0	0	1	1			2	28	27
MA-Ébénisterie	1	1	0	0	0			2	29	28
MA-Impression textile	0	0	0	0	0			0	30	29
MA-Joaillerie	1	1	1	1	1			5	31	30
MA-Verre	1	1	1	1	1			5	32	31
COMITÉS THÉMATIQUES										
Amnistie internationale	E	1	0	0	0			1	33	33
Babyfoot	0	0	0	0	0			0	34	34
Club E-sport	1	1	1	1	1			5	35	35
Club Med	1	1	1	1	1			5	36	
Comité féministe	0	1	0	0	1			2	37	36
Comité Get smashed	1	0	0	0	1			2	38	37
Comité interculturel	0	0	0	0	1			1	39	38
Comité Journal	0	1	0	1	1			3	40	39
EnVIEUXronnement	0	1	1	E	1			3	41	40
Gratuit	1	1	1	1	1			5	42	
Improvisation	0	0	0	1	0			1	43	41
Jam Comité	1	1	1	1	1			5	44	42
Je me souviens ...	0	1	0	0	1			2	45	43
Le Vieux banc d'essai Comédie Club	1	1	1	1	1			5	46	44
Libération animale	1	1	0	0	1			3	47	45
Libertad	0	1	0	E	E			1	48	46
Made in Japan	1	0	0	0	1			2	49	47
Perspective révolutionnaire	1	1	1	1	1			5	50	
Plein Air	1	1	0	0	1			3	51	48
Potterville	0	0	0	0	0			0	52	49
Radio Active	0	1	0	0	0			1	53	50
SAE	0	1	0	1	0			2	54	51
Vieux-Dragon	0	1	0	0	0			1	55	52
Procès-verbaux TC	09-11-16	30-11-16	08-02-17	01-03-17	22-03-17	12-04-17	03-05-17	Total	#	

Présence comptabilisée à la session A-17

	Compte fermé (4 abs)
	Compte dégelé
	Compte gelé (3 abs.)
	2 absences
	1 absence

* Corrigé
E Excusé
- Comité inexistant
ANN Annulé