



# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

## TABLE DE CONCERTATION

#01

### PROCÈS-VERBAL (Projet): 08 FÉVRIER 2017

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>Absent</b>	C-Génie mécanique
<b>Absent</b>	C-Informatique
<b>Absent</b>	C-Sciences humaines - Questions internationales
<b>Absent</b>	C-Soins infirmiers
<b>Absent</b>	C-T.É.E.
<b>Absent</b>	C-T.É.S.
<b>Absent</b>	C-T.T.S.
<b>Absent</b>	MA-Construction textile
<b>Absent</b>	MA-Joaillerie
<b>Absent</b>	MA-Verre
<b>Absent</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Absent</b>	T-Gratuit
<b>Absent</b>	T-Jam comité
<b>Absent</b>	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
<b>Absent</b>	T-Perspectives révolutionnaires
<b>Beudin, Ariane</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Béliveau, Victor</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Bertoldi, Mathieu</b>	C-Communication
<b>Binette, Augustin</b>	T-Comité Babyfoot
<b>Boivin, Alexis</b>	T-S.A.E.
<b>Chahlouni, Othman</b>	T-Made in Japan
<b>Champagne, Alex</b>	C-Génie électrique
<b>Charest, Trystan</b>	C-Photographie
<b>Chartrand, Hugo</b>	C-Génie électrique
<b>Chevrier-Mayer, Catherine</b>	T-Libération animale
<b>Collard-Legault, Sacha-Alexandre</b>	T-Comité Journal
<b>Daris, Alexandra</b>	MA-Céramique
<b>Delorme, Caroline</b>	C-Architecture
<b>Deroy, Clauderic</b>	C-Sciences humaines - Regards sur la personne
<b>Desjardins, Philippe</b>	C-Sciences de la nature
<b>Doyon, François</b>	T-Improvisation
<b>Drouin, Jérémie</b>	C-Techniques de gestion
<b>Duchaîne, Azzy</b>	T-A.I.C.Q.
<b>Dufresne, Saskia</b>	C-Design industriel
<b>Excusé</b>	C-Design d'intérieur
<b>Excusé</b>	C-Design de présentation
<b>Excusé</b>	C-Graphisme
<b>Excusé</b>	C-T.I.L.
<b>Fillion, Nathanaël</b>	T-Plein Air



# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

<b>Fortin, Laurianne</b>	C-Dessin animé
<b>Frenette, Rachël</b>	X-Bureau exécutif
<b>Gagnon, Alexandre</b>	T-Amnistie internationale
<b>Giguère, Laurent</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>Guichetti-Ducléon, Bérangère</b>	MA-Impression textile
<b>Hadi, Mayssae</b>	C-Optimonde
<b>Harnois, Florence</b>	C-Photographie
<b>Henley, Ruby</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Huard-tremblay, Vincent</b>	T-Radio active
<b>Joffrion, Annabelle</b>	MA-Ébénisterie
<b>Jolicoeur, Olivier</b>	C-Création littéraire
<b>Lalumière, Noémie</b>	T-A.I.C.Q.
<b>Laroche, Andréanne</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Lemay, Frédérique</b>	T-Improvisation
<b>Lorange-Tremblay, Gabriel</b>	C-Design industriel
<b>Marchand, Sophie</b>	C-P.L.A.C.
<b>Martin, Nicolas</b>	T-Made in Japan
<b>McCulloch, Julianne Reid</b>	T-Comité féministe
<b>Michardière, Louise</b>	MA-Impression textile
<b>Paquin, Tomy</b>	C-Techniques de gestion
<b>Pelletier, Marie-Noëlle</b>	T-Potterveille
<b>Picard, Guillaume</b>	X-Bureau exécutif
<b>Pitre, Gabrielle</b>	T-Comité féministe
<b>Ramos, Adam</b>	C-Dessin animé
<b>Ranger, Jean-Philippe</b>	C-Architecture
<b>Raymond-La Ruelle, Clovis</b>	T-Libertad
<b>Salah, Majda</b>	T-Plein Air
<b>Servanin-Monastesse, Amédé</b>	C-Langues
<b>Tchakounté-Ngatcha, Sébastien</b>	T-Comité Get Smashed
<b>Théus, Joanneda</b>	T-Comité étudiant interculturel
<b>Tran, Thomas-Fionn</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Tutuncu, Iprahim</b>	T-Comité Get Smashed
<b>Verdier-Diaz, Federico</b>	T-Comité Journal

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Delorme, Caroline	<b>C-Architecture</b>
Ranger, Jean-Philippe	<b>C-Architecture</b>
Bertoldi, Mathieu	<b>C-Communication</b>
Jolicoeur, Olivier	<b>C-Création littéraire</b>
Excusé	<b>C-Design d'intérieur</b>
Excusé	<b>C-Design de présentation</b>
Dufresne, Saskia	<b>C-Design industriel</b>
Lorange-Tremblay, Gabriel	<b>C-Design industriel</b>
Fortin, Laurianne	<b>C-Dessin animé</b>
Ramos, Adam	<b>C-Dessin animé</b>
Champagne, Alex	<b>C-Génie électrique</b>
Chartrand, Hugo	<b>C-Génie électrique</b>



## - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

Absent	<b>C-Génie mécanique</b>
Excusé	<b>C-Graphisme</b>
Beaudin, Ariane	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Béliveau, Victor	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Absent	<b>C-Informatique</b>
Servanin-Monastesse, Amédé	<b>C-Langues</b>
Hadi, Mayssae	<b>C-Optimonde</b>
Marchand, Sophie	<b>C-P.L.A.C.</b>
Charest, Trystan	<b>C-Photographie</b>
Harnois, Florence	<b>C-Photographie</b>
Desjardins, Philippe	<b>C-Sciences de la nature</b>
Tran, Thomas-Fionn	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Deroy, Clauderic	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Giguère, Laurent	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Absent	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Excusé	<b>C-T.I.L.</b>
Absent	<b>C-T.T.S.</b>
Drouin, Jérémie	<b>C-Techniques de gestion</b>
Paquin, Tomy	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Daris, Alexandra	<b>MA-Céramique</b>
Absent	<b>MA-Construction textile</b>
Joffrion, Annabelle	<b>MA-Ébénisterie</b>
Guichetti-Ducléon, Bérangère	<b>MA-Impression textile</b>
Michardière, Louise	<b>MA-Impression textile</b>
Absent	<b>MA-Joaillerie</b>
Absent	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Duchaîne, Azzy	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Lalumière, Noémie	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Gagnon, Alexandre	<b>T-Amnistie internationale</b>
Binette, Augustin	<b>T-Comité Babyfoot</b>
Théus, Joanneda	<b>T-Comité étudiant interculturel</b>
McCulloch, Julianne Reid	<b>T-Comité féministe</b>
Pitre, Gabrielle	<b>T-Comité féministe</b>
Tchakounté-Ngatcha, Sébastien	<b>T-Comité Get Smashed</b>
Tutuncu, Iprahim	<b>T-Comité Get Smashed</b>
Collard-Legault, Sacha-Alexandre	<b>T-Comité Journal</b>
Verdier-Diaz, Federico	<b>T-Comité Journal</b>
Absent	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Absent	<b>T-Gratuit</b>
Doyon, François	<b>T-Improvisation</b>
Lemay, Frédérique	<b>T-Improvisation</b>
Absent	<b>T-Jam comité</b>
Absent	<b>T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club</b>
Chevrier-Mayer, Catherine	<b>T-Libération animale</b>



# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

Raymond-La Ruelle, Clovis	<b>T-Libertad</b>
Chahlouni, Othman	<b>T-Made in Japan</b>
Martin, Nicolas	<b>T-Made in Japan</b>
Absent	<b>T-Perspectives révolutionnaires</b>
Fillion, Nathanaël	<b>T-Plein Air</b>
Salah, Majda	<b>T-Plein Air</b>
Pelletier, Marie-Noëlle	<b>T-Potterveille</b>
Huard-tremblay, Vincent	<b>T-Radio active</b>
Boivin, Alexis	<b>T-S.A.E.</b>
Henley, Ruby	<b>T-Vieux-Dragon</b>
Laroche, Andréanne	<b>T-Vieux-Dragon</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante</b>	
Frenette, Rachël	<b>X-Bureau exécutif</b>
Picard, Guillaume	<b>X-Bureau exécutif</b>

## 0.0 Procédures

Libertad propose l'**ouverture de la Table de concertation [H17-01](#), à 15h50**  
 Dessin animé appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Présidium

Libertad propose **Rachël Frenette comme animatrice de la présente Table de concertation et Guillaume Picard comme secrétaire**  
 Sciences de la nature appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.2 Lecture et adoption des procès-verbaux ([A16-04](#) – 09 novembre 2016 / [A16-05](#) – 30 novembre 2016-PDQ)

### 0.2.1 Excuse

#### Lettres d'excuse :

Excusé	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-T.I.L.

### 0.2.2 Lecture

Lecture des procès-verbaux en attente d'adoption  
 ✓ Table de concertation [A16-04](#), 09 novembre 2016  
 ✓ Table de concertation [A16-05](#), 30 novembre 2016

### 0.2.2 Adoption

Libertad propose l'**adoption des procès-verbaux tel que rédigé**  
 ✓ **Table de concertation [A16-04](#), 09 novembre 2016**  
 ✓ **Table de concertation [A16-05](#), 30 novembre 2016**  
 Sciences de la nature appuie  
 Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.



# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

## 0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

### Ordre du jour tel qu'affiché

- 1.0 Assemblée générale : suivi
- 2.0 Ouverture – fermeture de comités
- 3.0 Locaux et liste des clés
- 4.0 Budget des comités (Proposition)
  - 4.1 Sessions A16 : [synthèse](#) au 31 décembre 2016
  - 4.2 Comités thématiques
    - 4.2.1 Budget H17 ([Proposition](#))
    - 4.2.2 Immobilisation H17 ([Proposition](#))
  - 4.3 Comités de concentration
    - 4.3.1 Subventions H17 ([Proposition](#))
  - 4.4 Subventions étudiantes H17 ([Proposition](#))
- 5.0 Internes :
  - 5.1 Élection comité de suivi
  - 5.2 AGEnda 2017-2018
  - 5.3 Murales : suivi
- 6.0 Activités des comités
- 7.0 Affaires diverses
- 8.0 Levée

Libertad propose de mettre le point 7.0 Affaires en diverses en point 4.0, et de décaler les autres points

Dessin animé appuie

- 1.0 **Assemblée générale : suivi**
- 2.0 **Ouverture – fermeture de comités**
- 3.0 **Locaux et liste des clés**
- 4.0 **Affaires diverses**
- 5.0 **Budget des comités (Proposition)**
  - 5.1 Sessions A16 : [synthèse](#) au 31 décembre 2016
  - 5.2 Comités thématiques
    - 5.2.1 Budget H17 ([Proposition](#))
    - 5.2.2 Immobilisation H17 ([Proposition](#))
  - 5.3 Comités de concentration
    - 5.3.1 Subventions H17 ([Proposition](#))
  - 5.4 Subventions étudiantes H17 ([Proposition](#))
- 6.0 Internes :
  - 6.1 Élection comité de suivi
  - 6.2 AGEnda 2017-2018
  - 6.3 Murales : suivi
- 7.0 **Activités des comités**
- 8.0 **Levée**

**Ordre du jour tel que modifié** adopté à l'unanimité

## 1.0 **Assemblée générale [H17-sp01](#) : suivi**

-

## 2.0 **Ouverture – fermeture de comité**

Libertad propose de donner un avertissement au [Jam comité](#) et a comité [Le Vieux Banc d'essai-Comédie Club](#)

Sciences humaines – Actions sociales et média appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 3.0 **Locaux et liste de clés**



# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

Amnistie Internationale propose leur local A3.061 au [comité Get Smashed](#) pour que ce dernier y stocke son matériel  
Libération animale appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 4.0 Affaires diverses

Libertad propose de convoquer une Assemblée générale spéciale de grève H17-sp02 le mercredi 15 février 2017, à 10h30 [modifiée en 14h00, pour raisons pratiques], dans les cafétérias du 4<sup>ème</sup> étage [sauf la Cafétéria non-fumeurs A4.82a, réservée à *Cégeps en spectacles*] pour voter que les membres de l'AGECVM tiennent une journée de grève le jeudi 16 février 2017 en marge du *Rendez-vous national sur la main d'œuvre* avec pour principales revendications la rémunération de tous les stages et le salaire minimum à 15\$/h

AICQ appuie  
SAE s'oppose  
Adoptée à la majorité

## 5.0 Budget des comités

### 5.1 Session A16 : [synthèse](#) au 31 décembre 2016

Concentration	A16 (au 31 décembre 2016)						TOTAUX AU 31 DÉCEMBRE 2016			
	Solde Début	QP	Subv.	Autofin.	%	Dépenses	TOT.REV.	TOT.DEP.	Solde fin	% Autofin.
Architectures	239,98 \$		1 048,55 \$	18 654,23 \$	94,88	12 680,74 \$	19 942,76 \$	12 680,74 \$	7 262,02 \$	93,54
Céramique	363,21 \$		1 177,14 \$	- \$	-	1 540,35 \$	1 540,35 \$	1 540,35 \$	- \$	0,00
Communications	3 685,17 \$		249,39 \$	2 766,90 \$	91,73	2 087,24 \$	6 701,46 \$	2 087,24 \$	4 614,22 \$	41,29
Construction textile	125,06 \$		- \$	- \$	-	- \$	125,06 \$	- \$	125,06 \$	0,00
Création littéraire	3 446,12 \$		220,06 \$	1 271,55 \$	85,25	782,45 \$	4 937,73 \$	782,45 \$	4 155,28 \$	25,75
Design de présentation	1 937,96 \$		359,87 \$	2 238,45 \$	86,15	180,90 \$	4 536,28 \$	180,90 \$	4 355,38 \$	49,35
Design d'intérieur	83,36 \$		231,06 \$	2 296,20 \$	90,86	727,20 \$	2 610,62 \$	727,20 \$	1 883,42 \$	87,96
Design industriel	464,77 \$		122,98 \$	1 587,44 \$	92,81	578,23 \$	2 175,19 \$	578,23 \$	1 596,96 \$	72,98
Dessin animé	2 527,15 \$		- \$	978,36 \$	100,00	420,35 \$	3 505,51 \$	420,35 \$	3 085,16 \$	27,91
Ébénisterie	110,46 \$		- \$	- \$	-	- \$	110,46 \$	- \$	110,46 \$	0,00
Génie électrique	565,64 \$		- \$	- \$	-	- \$	565,64 \$	- \$	565,64 \$	0,00
Génie mécanique	10,70 \$		447,23 \$	- \$	-	13,80 \$	457,93 \$	13,80 \$	444,13 \$	0,00
Graphisme	2 648,28 \$		160,17 \$	3 637,60 \$	95,78	864,93 \$	6 446,05 \$	864,93 \$	5 581,12 \$	56,43
Histoire & Civilisation	280,73 \$		147,27 \$	483,25 \$	76,64	392,10 \$	911,25 \$	392,10 \$	519,15 \$	53,03
Impression textile	2 689,71 \$		132,59 \$	- \$	-	550,00 \$	2 822,30 \$	550,00 \$	2 272,30 \$	0,00
Informatique	359,40 \$		- \$	- \$	-	- \$	359,40 \$	- \$	359,40 \$	0,00
Joailerie	117,82 \$		- \$	- \$	-	- \$	117,82 \$	- \$	117,82 \$	-
Langues	572,74 \$		39,70 \$	- \$	0,00	208,35 \$	612,44 \$	208,35 \$	404,09 \$	0,00
Optimonde	2 849,14 \$		1 782,30 \$	966,30 \$	35,41	534,71 \$	5 577,74 \$	534,71 \$	5 043,03 \$	17,32
Photographie	815,65 \$		- \$	295,00 \$	100,00	- \$	1 110,65 \$	- \$	1 110,65 \$	26,56
PIAC	1 459,02 \$		171,18 \$	2 672,40 \$	93,98	3 928,79 \$	4 302,60 \$	3 928,79 \$	373,81 \$	62,11
Sc.Hum. - ASM	740,08 \$		95,55 \$	180,55 \$	65,39	64,75 \$	1 016,18 \$	64,75 \$	951,43 \$	17,77
Sc.Hum. - QI	132,67 \$		20,13 \$	- \$	0,00	416,56 \$	152,80 \$	416,56 \$	(263,76) \$	0,00
Sc.Hum. - RP	730,27 \$		223,26 \$	301,71 \$	57,47	421,19 \$	1 255,24 \$	421,19 \$	834,05 \$	24,04
Sciences de la nature	203,31 \$		3 297,00 \$	100,00 \$	2,94	2 000,00 \$	3 600,31 \$	2 000,00 \$	1 600,31 \$	2,78
Soins infirmiers	84,81 \$		2 078,17 \$	- \$	0,00	2 093,08 \$	2 162,98 \$	2 093,08 \$	69,90 \$	0,00
Techniques administratives	(16,40) \$		16,40 \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$	-
TEE	- \$		- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$	-
TES	137,70 \$		- \$	- \$	-	- \$	137,70 \$	- \$	137,70 \$	0,00
TIL	1 909,34 \$		- \$	3 677,58 \$	100,00	4 244,40 \$	5 586,82 \$	4 244,40 \$	1 342,52 \$	65,82
TIS	135,99 \$		- \$	- \$	-	- \$	135,99 \$	- \$	135,99 \$	0,00
Verre	378,72 \$		- \$	- \$	-	- \$	378,72 \$	- \$	378,72 \$	0,00
<b>Total</b>	<b>29 788,56 \$</b>	<b>- \$</b>	<b>12 000,00 \$</b>	<b>42 107,52 \$</b>		<b>34 730,12 \$</b>	<b>83 898,08 \$</b>	<b>34 730,12 \$</b>	<b>49 168,96 \$</b>	<b>50,19</b>

  

Thématique	Solde Début	Budget	Immob.	Autofin.	%	Dépenses	TOT.REV.	TOT.DEP.	Solde fin	% Autofin.
A.I.C.Q.	52,11 \$	62,77 \$		- \$	-	56,85 \$	114,88 \$	56,85 \$	58,03 \$	0,00
Amnistie Internationale	- \$	- \$		- \$	-	260,00 \$	- \$	260,00 \$	(260,00) \$	-
Babyfoot	164,05 \$	- \$		286,15 \$	100,00	531,84 \$	450,20 \$	531,84 \$	(81,64) \$	63,56
Comité interculturel	886,25 \$	414,75 \$		29,40 \$	6,62	446,15 \$	1 329,40 \$	446,15 \$	883,25 \$	2,21
Comité Femmes	346,11 \$	276,74 \$		- \$	-	53,60 \$	622,85 \$	53,60 \$	569,25 \$	0,00
Comité Journal	- \$	375,00 \$		- \$	-	100,00 \$	375,00 \$	100,00 \$	275,00 \$	0,00
EnVIEUXronnement	538,45 \$	- \$		- \$	-	2,00 \$	538,45 \$	2,00 \$	536,45 \$	0,00
Fonds extrême nécessité	- \$	- \$		- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$	-
Gratuit	68,63 \$	- \$		- \$	-	- \$	68,63 \$	- \$	68,63 \$	-
Improvisation	1 680,87 \$	2 485,48 \$		15 001,97 \$	85,79	18 197,69 \$	19 168,32 \$	18 197,69 \$	970,63 \$	78,26
Jam Comité	- \$	457,50 \$		- \$	-	- \$	457,50 \$	- \$	457,50 \$	0,00
Le Vieux Banc d'essai - Club	115,62 \$	- \$		33,92 \$	100,00	203,59 \$	149,54 \$	203,59 \$	(54,05) \$	22,88
Libération animale	163,72 \$	60,58 \$		- \$	-	67,88 \$	224,30 \$	67,88 \$	156,42 \$	0,00
Libertad	841,60 \$	223,16 \$		- \$	-	53,45 \$	1 064,76 \$	53,45 \$	1 011,31 \$	0,00
Made in Japan	34,90 \$	469,29 \$		347,90 \$	42,57	498,12 \$	852,09 \$	498,12 \$	353,97 \$	40,83
Perspective révolutionnaire	110,28 \$	- \$		- \$	-	50,30 \$	110,28 \$	50,30 \$	59,98 \$	0,00
Plein Air	- \$	389,87 \$		- \$	-	323,20 \$	389,87 \$	323,20 \$	66,67 \$	0,00
Potterville	- \$	- \$		1 220,55 \$	100,00	315,26 \$	1 220,55 \$	315,26 \$	905,29 \$	100,00
Radio-Active	194,78 \$	184,70 \$		980,30 \$	84,15	- \$	1 359,78 \$	- \$	1 359,78 \$	72,99
S.A.E.	(374,85) \$	2 485,48 \$		- \$	-	2 110,63 \$	2 110,63 \$	2 110,63 \$	- \$	0,00
Vieux-Dragon	599,78 \$	114,68 \$		- \$	0,00	145,31 \$	714,46 \$	145,31 \$	569,15 \$	0,00
<b>Total</b>	<b>5 421,30 \$</b>	<b>8 000,00 \$</b>	<b>- \$</b>	<b>17 900,19 \$</b>	<b>69,11</b>	<b>23 415,67 \$</b>	<b>31 321,49 \$</b>	<b>23 415,67 \$</b>	<b>7 905,82 \$</b>	<b>57,15</b>



## 5.2 Comités thématiques

### 3.2.1 Budget H17

Comités Thématiques	Budget H16	Solde A16 (au 1er janvier 2017)	Photocopies A16	% autofinancement A16 (au 31 décembre 2016)	Dépenses totales H17	Autofinancement H17	Budget H17 demandé à l'AGECVM + remb. photocopies A16 - 10,00% comité en retard	% autofinancement H17	Proposition	Adopté TC H17-01 08-02-17
A.I.C.Q.	B	58,03 \$	- \$	0,00%	1 180,00 \$	830,00 \$	262,77 \$	70,34%	210,22 \$	
Amnistie international	B	(260,00) \$	1,00 \$	0,00%	200,00 \$	- \$	414,90 \$	0,00%	331,92 \$	
Babyfoot	B	(81,64) \$	7,20 \$	63,56%	545,20 \$	250,00 \$	345,64 \$	45,85%	276,51 \$	
Comité interculturel	B	883,25 \$	- \$	2,21%	1 350,00 \$	50,00 \$	416,75 \$	3,70%	333,40 \$	
Comité féministe	B	569,25 \$	0,20 \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-	- \$	
Comité Journal	B	275,00 \$	104,00 \$	0,00%	1 254,00 \$	700,00 \$	383,00 \$	55,82%	306,40 \$	
EnVIEUXronnement	B	536,45 \$	0,05 \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-	- \$	
Fonds extrême nécessité		- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	
Get Smashed	B	- \$	- \$	0,00%	300,00 \$	150,00 \$	150,00 \$	50,00%	120,00 \$	
Gratuit	B	68,63 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-	- \$	
Improvisation	B	970,63 \$	3,90 \$	78,26%	17 872,00 \$	7 400,00 \$	9 505,27 \$	41,41%	3 167,95 \$	
Jam Comité	B	457,50 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-	- \$	
Le Vieux banc d'essai Comédie Club	B	(54,05) \$	- \$	22,68%	- \$	- \$	- \$	-	54,05 \$	
Libération animale	B	156,62 \$	17,05 \$	0,00%	417,05 \$	100,00 \$	160,43 \$	23,98%	128,34 \$	
Libertad	B	1 011,31 \$	24,40 \$	0,00%	1 924,40 \$	500,00 \$	437,49 \$	25,98%	349,99 \$	
MLJ	B	353,97 \$	- \$	40,83%	1 700,00 \$	565,58 \$	780,45 \$	33,27%	624,36 \$	
Perspective révolutionnaire	B	59,98 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-	- \$	
Plein Air	B	66,67 \$	0,90 \$	0,00%	1 125,00 \$	380,00 \$	679,23 \$	33,78%	543,38 \$	
Potterville	B	905,29 \$	- \$	100,00%	- \$	- \$	- \$	-	- \$	
Radio Active	B	1 359,78 \$	7,00 \$	72,09%	1 501,42 \$	500,00 \$	- \$	33,30%	- \$	
S.A.E.	B	- \$	- \$	0,00%	32 750,00 \$	24 000,00 \$	8 750,00 \$	73,28%	3 167,95 \$	
Vieux Dragon	B	569,15 \$	1,05 \$	12,04%	1 850,00 \$	800,00 \$	481,90 \$	43,24%	385,52 \$	
<b>Total</b>		<b>7 905,82 \$</b>	<b>166,75 \$</b>	<b>54,67%</b>	<b>62 119,07 \$</b>	<b>35 425,58 \$</b>	<b>22 767,83 \$</b>	<b>57,03%</b>	<b>10 000,00 \$</b>	
Pas de budget remis					10 000,00 \$		Solde:			
Budget remis en retard: 10,00 % de pénalités							Fonds extrême nécessité: soit 0,00 \$ au 1er juillet 2016			
Comité diasous H17 - Solde vers Fonds extrême nécessité CT					- de 1000,00 \$		80,00% de la somme demandée			
Transfert #2:					Impro et SAE		Moitié du solde restant (montant disponible, soit 10000 \$ alloué par l'AG) - 3864,10\$ (distribué aux comités demandant - de 1000,00 \$)			

Libertad propose que seuls les comités thématiques se prononcent sur le budget des comités thématiques  
SAE appuie  
Adoptée à l'unanimité

Libertad propose le budget tel que présenté  
Babyfoot appuie

Vieux Dragon amende de retirer 100,00 \$ pour un documentaire dans le budget de Babyfoot et de le redistribuer équitablement (+ 8,333 \$) entre les autres comités thématiques.  
AICQ appuie

Proposition amendée

**Budget tel que présenté, après retrait de 100,00 \$ pour un documentaire dans le budget de Babyfoot et de le redistribuer équitablement (+ 8,333 \$) entre les autres comités thématiques.**

Adoptée à l'unanimité des comités thématiques

**Budget H17 tel qu'adopté**



# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

Comités Thématiques	Budget H16	Solde A16 (au 1er janvier 2017)	Photocopies A16	% autofinancement A16 (au 31 décembre 2016)	Dépenses totales H17	Autofinancement H17	Budget H17 demandé à l'AGECVM + remboursement photocopies A16 - 10,00% comité en retard	% autofinancement H17	Proposition	Adopté TC H17-01 après correction TC (Budget Babyfoot - 100,00 \$) 08-02-17
A.I.C.Q.	B	58,03 \$	- \$	0,00%	1 180,00 \$	830,00 \$	262,77 \$	70,34%	210,22 \$	218,55 \$
Amnistie internationale	B	(260,00) \$	1,00 \$	0,00%	200,00 \$	- \$	414,90 \$	0,00%	331,92 \$	340,25 \$
Babyfoot	B	(81,64) \$	7,20 \$	63,56%	545,20 \$	250,00 \$	345,64 \$	45,85%	276,51 \$	176,51 \$
Comité interculturel	B	883,25 \$	- \$	2,21%	1 350,00 \$	50,00 \$	416,75 \$	3,70%	333,40 \$	341,73 \$
Comité féministe	B	569,25 \$	0,20 \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Comité Journal	B	275,00 \$	104,00 \$	0,00%	1 254,00 \$	700,00 \$	383,00 \$	55,82%	306,40 \$	314,73 \$
EnVIEUXronnement	B	536,45 \$	0,05 \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Fonds extrême nécessité	B	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Get Smashed	B	- \$	- \$	0,00%	300,00 \$	150,00 \$	150,00 \$	50,00%	120,00 \$	128,33 \$
Gratuit	B	68,63 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Improvisation	B	970,63 \$	3,90 \$	78,26%	17 872,00 \$	7 400,00 \$	9 505,27 \$	41,41%	3 167,95 \$	3 176,29 \$
Jam Comité	B	457,50 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Le Vieux banc d'essai Comédie Club	B	(54,05) \$	- \$	22,68%	- \$	- \$	- \$	- \$	54,05 \$	54,05 \$
Libération animale	B	156,62 \$	17,05 \$	0,00%	417,05 \$	100,00 \$	160,43 \$	23,98%	128,34 \$	136,68 \$
Libertad	B	1 011,31 \$	24,40 \$	0,00%	1 924,40 \$	500,00 \$	437,49 \$	25,98%	349,99 \$	358,33 \$
MIJ	B	353,97 \$	- \$	40,83%	1 700,00 \$	565,58 \$	780,45 \$	33,27%	624,36 \$	632,69 \$
Perspective révolutionnaire	B	59,98 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Plein Air	B	66,67 \$	0,90 \$	0,00%	1 125,00 \$	380,00 \$	679,23 \$	33,78%	543,38 \$	551,72 \$
Potterville	B	905,29 \$	- \$	100,00%	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$	- \$
Radio Active	B	1 359,78 \$	7,00 \$	72,09%	1 501,42 \$	500,00 \$	- \$	33,30%	- \$	- \$
S.A.E.	B	- \$	- \$	0,00%	32 750,00 \$	24 000,00 \$	8 750,00 \$	73,28%	3 167,95 \$	3 176,28 \$
Vieux Dragon	B	569,15 \$	1,05 \$	12,04%	1 850,00 \$	800,00 \$	481,90 \$	43,24%	385,52 \$	393,85 \$
<b>Total</b>		<b>7 905,82 \$</b>	<b>166,75 \$</b>	<b>54,67%</b>	<b>62 119,07 \$</b>	<b>35 425,58 \$</b>	<b>22 767,83 \$</b>	<b>57,03%</b>	<b>10 000,00 \$</b>	<b>10 000,00 \$</b>
Pas de budget remis					10 000,00 \$		Solde:			
Budget remis en retard: 10,00 % de pénalités							Fonds extrême nécessité: soit 0,00 \$ au 1er juillet 2016			
Comité diaspora H17 - Solde vers Fonds extrême nécessité CT					- de 1000,00 \$		80,00% de la somme demandée			
Transfert #2:					Impro et SAE		Moitié du solde restant (montant disponible, soit 10000 \$ alloué par l'AG) - 3664,10\$ (distribué aux comités demandant - de 1000,00 \$)			

## 3.2.2 Immobilisation H17

COMITÉS	Demandé H16	Corrigé secrétariat: ordi acheté budget AGE / papeteries, décor ==> frais de fonctionnement	Proposé Secrétariat H17:		Adopté en TC H17-01 08-02-17	Solde	Ratio	
			18,4332 \$ par 100 \$ demandé	29,4551 \$ par 100 \$ demandé			par 100,00 \$	par 100,00 \$
AICQ: peinture, bouilloire, entretien loca	610,00 \$	330,00 \$	112,44 \$	97,20 \$				
Comité Journal : Ordinateur - Présentoir - Affiches	700,00 \$	200,00 \$	129,03 \$	58,91 \$				
Get Smashed: Coffre - Wii - Cadenas	330,00 \$	230,00 \$	60,83 \$	67,75 \$				
Improvisation: Rivest - Vis - Bouteilles d'eau	75,00 \$	75,00 \$	13,82 \$	22,09 \$				
Libertad: ordinateur - chaises	650,00 \$	150,00 \$	119,82 \$	44,18 \$				
MIJ: mangas/Anime - Cadenas - manette Wii - Vaiselle Maid Café	450,00 \$	450,00 \$	82,95 \$	132,55 \$				
Plein Air: Barils - Cordes - Bruleurs (+ bonbonnes) - Lampes frontales - Baches	710,00 \$	710,00 \$	130,88 \$	209,13 \$				
Radio: Chaises - Micros - Ordinateur - Ecran ordi - Peinture - Décor	700,00 \$	350,00 \$	129,03 \$	103,09 \$				
Vieux Dragon: Livres - Jeux de table - Coffre - Accessoires ordi - Papeterie	1 200,00 \$	900,00 \$	221,20 \$	265,10 \$				
<b>TOTAL SOLDE = 1000,00 \$</b>	<b>5 425,00 \$</b>	<b>3 395,00 \$</b>	<b>1 000,00 \$</b>	<b>1 000,00 \$</b>			<b>29,4551 \$</b>	<b>18,4332 \$</b>

Libertad propose que le budget immobilisation des comités thématiques de la session H17 soit recalculé après retrait du 200,00 (deux cents) \$ de bonbonnes de propane du comité Plein Air  
 Vieux-Dragon appuie  
 Adoptée à l'unanimité des comités thématiques





# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

Immobilisations H17						
COMITÉS	Demandé H16	Corrigé secrétariat: ordi acheté budget AGE / papeteries, décor ==> frais de fonctionnement	Proposé Secrétariat H17: 18,4332 \$ par 100 \$ demandé	Proposé Secrétariat H17: 29,4551 \$ par 100 \$ demandé	Adopté en TC H17-01 après correction TC 08-02-17	Solde
AICQ: peinture, bouilloire, entretien loca	610,00 \$	330,00 \$	112,44 \$	97,20 \$	103,29 \$	
Comité Journal : Ordinateur - Présentoir - Affiches	700,00 \$	200,00 \$	129,03 \$	58,91 \$	62,60 \$	
Get Smashed: Coffre - Wii - Cadenas	330,00 \$	230,00 \$	60,83 \$	67,75 \$	71,99 \$	
Improvisation: Rivest - Vis - Boutelles d'eau	75,00 \$	75,00 \$	13,82 \$	22,09 \$	23,47 \$	
Libertad: ordinateur - chaises	650,00 \$	150,00 \$	119,82 \$	44,18 \$	46,95 \$	
MIJ: mangas/Anime - Cadenas - manette Wii - Vaiselle Maid Café	450,00 \$	450,00 \$	82,95 \$	132,55 \$	140,85 \$	
Plein Air: Barils - Cordes - Bruleurs (+ bonbonnes) - Lampes frontales - Baches	710,00 \$	510,00 \$	130,88 \$	209,13 \$	159,62 \$	Ratio par 100,00 \$
Radio: Chaises - Micros - Ordinateur - Écran ordi - Peinture - Décor	700,00 \$	350,00 \$	129,03 \$	103,09 \$	109,55 \$	31,2989 \$
Vieux Dragon: Livres - Jeux de table - Coffre - Accessoires ordi - Papeterie	1 200,00 \$	900,00 \$	221,20 \$	265,10 \$	281,69 \$	Ratio par 100,00 \$
					29,4551 \$	18,4332 \$
<b>TOTAL SOLDE = 1000,00 \$</b>	<b>5 425,00 \$</b>	<b>3 195,00 \$</b>	<b>1 000,00 \$</b>	<b>1 000,00 \$</b>	<b>1 000,00 \$</b>	<b>- \$</b>

## 5.3 Comités de concentration

### 5.3.1 Subvention H17

Comités de concentration	# H17 - JOUR TPL - TPA / BUDGET H17	Solde A-16 (1er janvier 2017)	% autofinancement A16 (au 31 décembre 2016)	Photocopies A16	Dépenses totales H17	Autofinancement H17	Budget H17 demandé à l'AGEVVM + remb. Photocopies A6 - 10% aux budgets en retard	% autofinancement H17	Autofinancement à 80,00 % des dépenses - solde	Nouvelle demande AGEVVM avec autofinancement à 80,00 %	Proposition (51,38,21 \$ par 100,00 \$ demandés) pour tous les comités	\$ par étudiant de la concentration
Construction textile	24	125,06 \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Céramique	32	- \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Ébénisterie	68	110,46 \$	0,00%	-	10 973,92 \$	8 800,00 \$	2 063,46 \$	81,01%	8 800,00 \$	2 063,46 \$	1 060,25 \$	15,59 \$
Impression textile	39	2 272,30 \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Joallerie	45	117,82 \$	0,00%	-	4 200,00 \$	3 600,00 \$	482,18 \$	88,19%	3 600,00 \$	482,18 \$	247,75 \$	5,51 \$
Verre	35	378,72 \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Architecture	198	7 262,02 \$	93,54%	7,10 \$	13 150,00 \$	3 260,00 \$	2 635,08 \$	55,37%	4 710,38 \$	1 177,60 \$	605,07 \$	3,06 \$
Communication	135	4 614,22 \$	41,29%	8,90 \$	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Création littéraire	69	4 155,28 \$	25,75%	8,10 \$	5 908,10 \$	1 700,00 \$	52,82 \$	98,99%	1 700,00 \$	52,82 \$	27,14 \$	0,39 \$
Des. Industriel	87	1 598,96 \$	72,98%	-	8 485,00 \$	4 505,00 \$	353,04 \$	92,73%	4 505,00 \$	353,04 \$	181,40 \$	2,99 \$
Des. Intérieur	149	1 883,42 \$	87,90%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Des. Présentation	84	4 355,38 \$	49,35%	-	11 000,00 \$	4 600,00 \$	1 840,16 \$	69,23%	5 315,70 \$	1 196,03 \$	614,55 \$	7,32 \$
Dessin animé	234	3 085,16 \$	27,91%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Génie électrique	95	565,64 \$	0,00%	-	2 800,00 \$	450,00 \$	1 605,92 \$	20,14%	1 787,49 \$	402,18 \$	206,65 \$	2,18 \$
Génie mécanique	287	444,13 \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Graphisme	178	5 581,12 \$	56,43%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Histoire & Civilisation	112	519,15 \$	53,03%	14,65 \$	914,65 \$	240,00 \$	155,50 \$	60,88%	316,40 \$	79,10 \$	40,64 \$	0,36 \$
Informatique	158	359,40 \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Langue	72	404,09 \$	0,00%	6,80 \$	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Optimonde	66	5 043,03 \$	17,32%	0,15 \$	93 395,20 \$	75 450,00 \$	12 902,17 \$	85,40%	75 450,00 \$	12 902,17 \$	6 629,41 \$	100,45 \$
Photographie	143	1 110,65 \$	26,56%	-	5 250,00 \$	3 550,00 \$	589,35 \$	85,76%	3 550,00 \$	589,35 \$	302,82 \$	2,12 \$
PLAC	273	373,81 \$	62,11%	6,20 \$	2 451,20 \$	2 300,00 \$	- \$	110,72%	0,00 \$	- \$	- \$	- \$
Sciences de la nature	112	1 600,31 \$	2,78%	-	9 175,00 \$	5 775,00 \$	1 799,69 \$	76,24%	6 059,75 \$	1 514,94 \$	778,41 \$	6,95 \$
Sc. Humaines -ASM	93	951,43 \$	17,77%	-	1 550,00 \$	120,00 \$	478,57 \$	20,05%	478,86 \$	107,74 \$	55,36 \$	0,60 \$
Sc. Humaines -RP	664	834,05 \$	24,04%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Sc. Humaines -Q.Int.	205	(263,76) \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
Spins infirmiers	374	69,90 \$	0,00%	-	33 000,00 \$	28 671,00 \$	6 259,10 \$	80,99%	26 671,00 \$	6 259,10 \$	3 216,66 \$	8,60 \$
Techniques de gestion	155	- \$	0,00%	-	9 600,00 \$	8 100,00 \$	1 500,00 \$	84,38%	8 100,00 \$	1 500,00 \$	770,73 \$	4,97 \$
TEE	191	- \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
TES	380	137,70 \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
TIL	158	1 342,52 \$	65,82%	14,10 \$	-	-	- \$	-	-	-	-	-
TTS	224	135,99 \$	0,00%	-	-	-	- \$	-	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>5139</b>	<b>49 165,96 \$</b>	<b>37,31%</b>	<b>63,80 \$</b>	<b>208 273,07 \$</b>	<b>149 121,00 \$</b>	<b>32 717,04 \$</b>	<b>71,60%</b>	<b>151 044,58 \$</b>	<b>28 679,71 \$</b>	<b>15 000,00 \$</b>	<b>2,92 \$</b>
		- \$							<b>Budget disponible H17: 15000 \$</b>	<b>80,00 % et + d'autofinancement</b>		
										<b>Ratio pour 100,00 \$ demandés</b>		
										<b>51,3821 \$</b>		

Design industriel propose de reporter toute décision sur les subventions des comités de concentration pour la session H17 à la prochaine Table de concertation H17-02, du 1<sup>er</sup> mars 2017, et que les comités de concentration qui remettraient une demande de budget en retards subissent une pénalité de 10,00 (dix) %, et que le secrétariat recalcule une nouvelle proposition de répartition des subventions entre les comités de concentration pour la session H17

Histoire & civilisation appuie

Technique de gestion s'oppose

Proposition battue à la majorité

# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

Sciences humaines – Actions sociales et média propose **que les comités ayant remis une demande de subventions pour la session Hiver 2017, [soit :**

1. Architecture
2. Création littéraire
3. Design industriel
4. Design de présentation
5. Ébénisterie
6. Génie électrique
7. Histoire & civilisation
8. Joaillerie
9. Optimonde
10. Photographie
11. PLAC
12. Sciences de la nature
13. Sciences humaines – Actions sociales et média
14. Soins infirmiers
15. Techniques de gestion]

**puissent modifier sans pénalités cette première demande.**

Histoire & civilisation appuie

Adoptée à l'unanimité

Sciences de la nature propose **que le budget tel que présenté soit mis en attente jusqu'à la prochaine Table de concertation H17-02, du 1<sup>er</sup> mars 2017, dans l'attente des budgets modifiés.**

Création littéraire appuie

Adoptée à l'unanimité

## 3.4 Subventions étudiantes H17

Subventions étudiantes H17					
	Dépenses totales	Autofinancement	Subvention demandée	% Subvention	Prop. Secrétariat
1 Architecture: voyage Brésil	35 000,00 \$	33 000,00 \$	2 000,00 \$	5,71%	650,00 \$
2 Quebec Model United Nations: Participation 8 étudiant-e-s	17 500,00 \$	17 000,00 \$	500,00 \$	2,86%	650,00 \$
3 Maintenance industrielle: Silence, on Tourne!: Participation 3 étudiant-e-s	1 000,00 \$	200,00 \$	800,00 \$	80,00%	200,00 \$
4			- \$		
5			- \$		
6			- \$		
7			- \$		
<b>TOTAUX</b>	<b>53 500,00 \$</b>	<b>50 200,00 \$</b>	<b>3 300,00 \$</b>	<b>6,17%</b>	<b>1 500,00 \$</b>
				<b>Montant disponible H17</b>	<b>1 500,00 \$</b>

SAE propose que :

- **La subvention étudiante H17-01 d'architecture (Voyage Brésil) soit retirée**
- **La subvention étudiante H17-03 Maintenance industrielle (*Silence , on tourne!*) soit retirée**
- **Que le montant accordé à Quebec Model United Nations (QMUN) soit celui de la demande, soit 500,00 (cinq cents) \$ pour la subvention étudiante H17-02**

Photographie appuie

Adoptée à l'unanimité

AICQ propose **d'inviter les étudiant-e-s du projet Architecture Brésil à venir à la prochaine Table de concertation H17-02, du 1<sup>er</sup> mars 2017**

Potterveille appuie

Adoptée à l'unanimité

AICQ propose que **le comité Architecture annonce son refus de subventionner sur leur propre budget le projet de voyage au Brésil d'étudiant-e-s de la concertation Architecture**



# - TABLE DE CONCERTATION H17-#1

Amnistie internationale appuie  
Adopté à l'unanimité

Subventions étudiantes approuvées

Subventions étudiantes H17							
	Dépenses totales	Autofinancement	Subvention demandée	% Subvention	Prop. Secrétariat	Adopté en TC 08-02-17	% adopté / Dép.Tot.
1	Architecture: voyage Brésil - remis à la prochaine TC	35 000,00 \$	33 000,00 \$	2 000,00 \$	5,71%	650,00 \$	
2	Quebec Model United Nations: Participation 8 étudiant-e-s	17 500,00 \$	17 000,00 \$	500,00 \$	2,86%	650,00 \$	500,00 \$
3	Maint. Indust.: Silence, on Tourne!: Participation 3 étudiant-e-s - Retirée	1 000,00 \$	200,00 \$	800,00 \$	80,00%	200,00 \$	
4				- \$			
5				- \$			
6				- \$			
7				- \$			
	<b>TOTAUX</b>	<b>53 500,00 \$</b>	<b>50 200,00 \$</b>	<b>3 300,00 \$</b>	<b>6,17%</b>	<b>1 500,00 \$</b>	<b>500,00 \$</b>
				<b>Montant disponible H17</b>		<b>1 500,00 \$</b>	<b>Solde 1 000,00 \$</b>

## 6.0 Internes

### 6.1 Élection Comité de suivi

-

### 4.2 AGEnda 2017-2018

Design industriel propose que ce point AGEnda 2017-2018 soit reporté à la prochaine Table de concertation H17-02 du 1<sup>er</sup> mars 2017

Histoire & civilisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 4.3 Murales : suivi

RAS

### 4.4

## 7.0 Activités des comités

#### Action indépendantiste et culturelle québécoise

- Ciné-Québec
- Vente de tir d'érable
- Vente de macarons

#### Amnistie internationale

- Campagne peine de mort (avril)
- Sensibilisation droit humain
- Libérer Raif Badawi (mars)
- Liberté d'expression pour toutes et tous en Arabie Saoudite (à déterminer)

#### Architecture

- Pizza / Bières

#### Babyfoot

- Tournoi inter minator (10 mars)
- Tournois à l'externe
- Obtention de gloire et de monopole des balles de babyfoot

#### Bureau exécutif

- R.A.S.

#### Céramique

- R.A.S.

#### Club E-Sport

- Absent

#### Comité Étudiant interculturel

- R.A.S.

#### Comité féministe intersectionnel

- R.A.S.

#### Comité Journal

- Parution février 2017

#### Comité Get Smashed

- Tournoi inter collégial
- Tournois généraux

#### Communication

- Party financement février 2017

#### Construction textile

- Absent

#### Création littéraire

- Bazar
- Soirée micro-ouvert
- Lancement d'un recueil collectif

#### Design de présentation

- Excusé

#### Design d'intérieur

- Excusé

#### Design industriel

- R.A.S.

#### Dessin animé – Cinéma d'animation

- Drink n' Draw 10 mars 2017
- Best of des films étudiants au cinéma Beaubien le 14 mars 2017

#### Ébénisterie

- R.A.S.

#### EnVIEUXronnement

- Absent

#### Génie électrique

- Organisation AV Fest
- Party fin de session

#### Génie mécanique

- Absent

#### Graphisme

- Excusé

#### Gratuit

- Absent

#### Histoire & civilisation

- Vente de macarons
- Vente de XXXX
- Pub Quizz

#### Impression textile

- R.A.S.

#### Improvisation

- Des matchs où tu iras (mercredi, 19h00)
- Pratique d'impro
- Matchs et événements spéciaux

#### Informatique

- Absent

#### Jam Comité

- Absent

#### Joaillerie

- Absent



# - TABLE DE CONCERTATION H16-#1

<u>Langues</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Plein Air</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canoé-camping</li><li>- Raquette</li><li>- Ski de fond</li></ul>	<u>Soins infirmiers</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Le vieux banc d'essai – Comédie Club</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Potterveille</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>TÉE</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Libération animale</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Radio-Active</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Émissions à l'Exode</li><li>- Promouvoir la culture</li></ul>	<u>TÉS</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Libertad</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>S.A.E.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conception, fabrication et assemblage d'une formule SAE</li><li>- Souper bénéfice le 17 février 2017</li><li>- Partage des connaissances</li></ul>	<u>TIL</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Excusé</li></ul>
<u>Made in Japan</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Maid Café</li><li>- Karaoke</li><li>- Otakuthon</li></ul>	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>TTS</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>
<u>Optimonde</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Techniques de gestion</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Services de déclaration d'impôt</li><li>- Prise photo étudiante</li><li>- Activités de financement pour soirée de fin de technique dans le cadre du <i>cours Gestion de projet</i></li></ul>
<u>P.L.A.C.</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'arti show</li><li>- Dodo</li></ul>	<u>Verre</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li><li>-</li></ul>
<u>Perspectives révolutionnaires</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Absent</li></ul>	<u>Sciences de la nature</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- R.A.S.</li></ul>	<u>Vieux-Dragon</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saint-Valentin</li><li>- Gala</li><li>- Dragon rouge</li></ul>
<u>Photographie</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Show à l'Exode</li><li>- Photo booth (St Valentin/Pâques)</li><li>- Vente de vêtements</li></ul>		

## 5.1 Page [Facebook](#) des comités

-

## 8.0 Levée

Techniques de gestion propose la levée de la [Table de concertation H17-01](#)  
Improvisation appuie  
Adoptée à l'unanimité



# TABLE DE CONCERTATION H17-01

## Activités des comités

### 1. Action indép. et cultu. québécoise

- Ciné-Québec
- Vente de tir d'érable
- vente de macarons

### 2. Amnistie international

- campagne peine de mort (Avril)
- sensibilisation droit humain
- libérer Raif Badawi (mars)
- liberté d'expression pour toutes et tous en Arabie saoudite (à déterminer)

### 3. Architecture

- PIZZA/BIERE

### 4. Babyfoot

- tournois Inter-minutot (10 mars)
- tournois à l'externe
- obtention de givre et du minipole des bulles de babyFoot.

### Bureau exécutif

### 5. Céramique

- ALEXANDRA DARIIS
- R.A.S.

### 6. Club E-sport

- ABSENT

### 7. Comité étudiant interculturel

- R.A.S.

### 8. Comité féministe intersectionnel

- R.A.S.

### 9. Comité journal

- Parution Février 2017.

### 10. Comité Gest Smashed

- tournois ~~inter~~ inter collégiale
- tournois générale

### 11. Communication

- Party financement Février 2017

### 12. Construction textile

- ABSENT

### 13. Création littéraire

- Bazar (vente de livres usagés)
- Micro ouvert
- Lancement d'un recueil collectif

### 14. Design de présentation

- EXCUSÉ

### 15. Design d'intérieur

- EXCUSÉ

### 16. Design industriel

- R.A.S.

### 17. Dessin animé

- Drink n' Draw 10 MARS 2017
- « Best of » des films étudiants au cinéma Beaubien 14 mars 2017

### 18. Ébénisterie

- R.A.S.



# TABLE DE CONCERTATION H17-01

19. EnVIEUXronnement

-  
- ABSENT  
-

20. Génie électrique

- ~~Participation~~ } Organisation  
- } AV Fest  
- } Party fin de session  
- } cum

21. Génie mécanique

-  
- ABSENT  
-

22. Graphisme

- EXCUSE

23. Gratuit

-  
- ABSENT  
-

24. Histoire & civilisation

- Pub Quiz  
- vente d'heoché  
- Vente de macarons

25. Impression textile

- ~~Mercado à l'exode~~  
- R.A.S.  
-

26. Improvisation

- Matchs marchand à l'exode  
- Pratiques d'impro  
- événements spéciaux tunnel...

27. Informatique

-  
- ABSENT  
-

28. Jam Comité

-  
- ABSENT  
-

29. Joallerie

-  
- ABSENT  
-

30. Langues

-  
- R.A.S.  
-

31. Le Vieux banc d'essai – Comédie Club

-  
- ABSENT  
-

32. Libération animale

-  
- R.A.S.  
-

33. Libertad

-  
- ~~h~~ R.A.S.  
-

34. Made in Japan

- Maid Cafe  
- Bowling/Karaoke  
- Otaku than/comic-con

35. Optimonde

-  
- R.A.S.  
-

36. P.L.A.C.

-  
- R.A.S.  
-

37. Photographie

- Show à l'exode  
- ventes de vêtements (gripesne)  
- photobooth (St-Valentin, paques)





# TABLE DE CONCERTATION H17-01

## 38. Perspective révolutionnaire

-  
- ABSENT  
-

## 39. Plein Air

- Canot-Camping  
- Raquette  
- Ski de fond.

## 40. Potterville

-  
- R.A.S.  
-

## 41. Radio-Active

- Emission à l'écoute  
- promouvoir la culture

## 42. S.A.E.

- Conception, fabrication et assemblage  
d'une formule Sae  
- Souper bénéfique 17 février 2017  
- Partage des connaissances

## 43. Sc.Humaines - ASM

-  
- R.A.S.  
-

## 44. Sc.Humaines - QI

-  
- ABSENT  
-

## 45. Sc.Humaines - RP

- L'artishow  
- Dodo

## 46. Sciences de la nature

-  
- R.A.S.  
-

## 47. Soins infirmiers

-  
- ABSENT  
-

## 48. TÉE

-  
- ABSENT  
-

## 49. TÉS

-  
- ABSENT  
-

## 50. TIL

-  
- EXCUSÉ

## 51. TTS

-  
- ABSENT  
-

## 52. Techniques de gestion

- Service déclaration impôt  
- Souper pôle  
- Prise photo étudiante

## 53. Verre

-  
- ABSENT  
-

## 54. Vieux-Dragon

- ~~ASSEMBLÉE~~ Saint-Valentin  
- Gala  
- Dragon Rouge  
~~ASSEMBLÉE~~