

FORMULAIRE D'ENCADREMENT ET DE SUIVI DES PROJETS REQUÉRANTS UNE SUBVENTION ÉTUDIANTE

Nom(s): William Misquith

Concentration: Animation 3D

Telephone: (514) - 433-9801

Date: 15/02/2016

Courriel: william_misquith@hotmail.com

AGFCVM

Veillez remplir ce formulaire et venir le présenter au Bureau exécutif afin de recevoir les sommes vous étant consacrées depuis la première table de concertation de la session.

Écrivez en quelques lignes un court descriptif du projet pour lequel vous avez reçu une subvention de l'AGFCVM.

Projet de sculpture numérique - suite: la fin du projet
consiste à faire des sculptures en verre, via une sculpture numérique.
Les sculptures seront fait grâce aux test effectués à la première
partie du projet.

Montant accordé: -1000.00\$ -

Le projet que vous soumettez doit avoir trois vocations. Veuillez, dans les espaces prévus, expliquer en quoi votre projet répond à nos critères.

Vocation sociale : En quoi votre projet a-t-il un effet bénéfique pour la société?

• Établir les étapes nécessaires pour passer d'une sculpture numérique à
une sculpture en verre, possibilité de créer plusieurs objets avec
le médium des métiers d'art.

Vocation académique : En quoi votre projet vient s'intégrer à votre champ d'étude

La sculpture numérique est utilisée en animation 3D pour les
personnages, accessoires et décors. Avec le projet, il sera possible de créer
des emplois via la création de sculptures et d'objet si le tout
se passe bien.

Vie étudiante : Qu'allez-vous organiser comme activité de rayonnement.*

AGECVM

- Gala animation 3D
- Possibilité d'un atelier d'information si l'intérêt est présent

Date(s): 2 juin 2016

Lieu(x): Cégep du Vieux Montréal

Nombre de spectateurs/participant(e)s attendu(e)s : ~300

Cet événement est-il une méthode d'autofinancement?: Oui Non

*Cet événement devra se dérouler à l'intérieur du Cégep ou du moins y être massivement publicisé.

Suivi du projet

Veillez, dans les espaces suivants, résumer quelques démarches déjà entreprises afin de réaliser votre projet.

1- Sculpture numérique

Les sculptures numériques sont terminées et il ne reste plus qu'à faire imprimer

2- Tester les matériaux

J'ai vérifié quels plastiques étaient le plus compatibles, ainsi que les agents afin de décoller la cire des moules.

Rendez-vous en BE, le lundi, pour le suivi : 1/20

Si remplir ce formulaire vous pose quelques problèmes, le local de l'AGECVM regorge de personnes qui sauront répondre à vos questions.

Merci de suivre ces étapes afin d'améliorer l'accès et la transparence des subventions étudiantes.

AGECVM

255 Ontario Est, Montréal, Québec

X2X 1X6 Local A 3.85

Téléphone: (514)-982-3437

agecvm@hotmail.com

Télécopieur: (514)-982-6107

www.agecvm.org