

Trous de mémoire
Budget prévisionnel
Septembre 2014 à juin 2015

Dépenses estimées

Honoraires		
Acteurs et actrices	4 personnes * 12 représentations * 200 \$	9 600 \$
Production		
Costumes et décors		200 \$
Locations de salle		1 000 \$
Frais de tournée		
Trois-Rivières	per diem 80\$ transport 110\$	190 \$
Sherbrooke	per diem 160 \$ transport 130 \$	290 \$
Montréal 4 représentations	Pour chaque représentation : per diem 80\$ transport 20\$	400 \$
Laval	per diem 80\$ transport 20\$	100 \$
St-Jérôme	per diem 80\$ transport 50\$	130 \$
Joliette	per diem 80\$ transport 60\$	140 \$
Ste-Thérèse	per diem 80\$ transport 40\$	120 \$
Drumondville	per diem 80\$ transport 80\$	160 \$
Québec	per diem 160\$ transport 200\$	360 \$
Total des frais de tournée		1890 \$
TOTAL		12 690 \$

Les frais de tournée sont calculés comme suit :

per diem : 20\$ par personne par repas pour le dîner ou le souper

déplacement : 40 sous du kilomètre, une voiture, à partir de Montréal

Les lieux indiqués ne sont pas confirmés, certains contacts ont déjà été initiés et nous avons reçu des invitations de différents centres de femmes et de cégep.

Revenus estimés

Contributions des 12 groupes visités	250\$ X 12 3000\$
Contributions du PASC	4000\$
Subventions des associations étudiantes	4000\$
Activités de financement	1090\$
Contributions volontaires lors des représentations	50\$ X 12 600\$
TOTAL	12 690 \$

Trous de mémoire

Une pièce de théâtre-forum sur les mines et le pétrole !
Parce que la mémoire se construit chaque jour,
serez-vous remplir les trous ... ?



Trous de mémoire est un projet de théâtre d'intervention qui aborde les enjeux globaux liés à l'extraction pétrolière et minière dans le but de mieux comprendre ses dynamiques et d'approfondir les solidarités avec les populations touchées par ces questions. Présents à travers l'histoire du Québec et à l'échelle internationale, les grands projets liés à l'extraction ne cessent de se multiplier à l'heure actuelle. Questionnements, réactions, il s'agit d'un réel débat de société. Ce projet ouvre des espaces de réflexion et de sensibilisation pour favoriser l'implication et l'*empowerment* des étudiant.es via leur prise de parole et de positions. Cette pièce a été présentée plus de quinze fois au Québec et chaque fois elle suscite un intérêt marqué.

Trous de mémoire, c'est...

Des ateliers qui prendront la forme de...

La pièce commence par la présentation d'un conte abordant l'histoire de l'extractivisme dans les Amériques. S'ensuit la présentation de trois saynettes qui se terminent par une situation d'oppression pour le personnage principal. Le public est alors invité à remplacer ce personnage pour sortir du conflit présenté sur scène. L'espace d'un théâtre, tout devient possible. Ce spectacle teinté d'humour invite à la réflexion, à l'expérimentation des possibilités et à l'action, car nous sommes toutes et tous actrices et acteurs de nos vies.

Des saynettes qui aborderont des questions comme...

Quelles sont les alternatives à l'exploitation minière et pétrolière? Que faire face au conflit entre la protection de l'environnement et le développement économique, notamment la création d'emplois?
Comment faire entendre sa voix? Qu'est-ce que la fabrication du consentement?
Comment développer des solidarités directes avec les communautés touchées par l'extractivisme, que cela soit au Québec ou ailleurs dans les Amériques? Que signifie concrètement « être solidaire »?

L'histoire de...

Émilie, mère monoparentale de deux enfants, apprend que la société d'exploitation Mégalo souhaite développer le projet Méga 4 près de chez elle, dans la municipalité de Sainte-mémoire. Devant l'ampleur de ce projet, elle est préoccupée, se demandant si la venue de Mégalo profitera à toute sa communauté et au futur de ses enfants. Elle veut des réponses et souhaite participer aux débats pour se faire entendre. Que faire devant les multiples questionnements et les visions du monde qui s'affrontent?

Une Initiative du...

Dans le cadre de la campagne *Profiteurs canadiens de la guerre*, le PASC (Projet Accompagnement Solidarité Colombie) a choisi le théâtre-forum comme un outil pour aborder l'extractivisme. Pour ce collectif, cette démarche s'inscrit dans une vision de solidarité directe permettant de créer des ponts entre différentes expériences de résistances et d'analyses dans un cadre d'échanges égaux.



Fiche technique

Disponibilités

Avril, mai et juin 2015

Besoins techniques

6 chaises, 3 tables, un local fermé

Durée de l'activité

2 heures

Frais

A déterminer selon vos possibilités

Quand le théâtre rencontre l'intervention et la participation...

Merci de votre attention et au plaisir de répondre à toutes vos questions!

Pour plus d'informations : www.pasc.ca/TDM

ou écrivez à : info@pasc.ca

Pour vous donner une petite idée : <http://www.youtube.com/watch?v=M1K7IreAjas>

<http://vimeo.com/107267806>