



# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

## TABLE DE CONCERTATION

#01

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 17 SEPTEMBRE 2014

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Graphisme
Absent	C-Informatique
Absent	C-T.É.E.
Absent	C-T.I.L.
Absent	C-T.T.S.
Absent	C-Techniques de gestion
Absent	MA-Ébénisterie
Absent	MA-Joaillerie
Absent	T-Comité du Bonheur
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Théâtre invisible
Absent	T-Tournesol en apesanteur
Absent	X-Bureau exécutif
<b>Ayer, Édouard</b>	C-Communication
<b>Baillargeon, Andréanne</b>	T-Comité féministe
<b>Beausoleil, Érika</b>	C-Optimonde
<b>Béliveau, Sara Jane</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Bilodeau-Colbert, Simon</b>	C-Langues
<b>Bixquert, Anne-Laure (Non-membre)</b>	MA-Impression textile
<b>Bourgault, Simon</b>	T-A.I.C.Q.
<b>Brisson-Laperle, Amélie</b>	T-Design Transport
<b>Brullemeans-de Brouwer, Nathan</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Bussière, Frédérique</b>	T-Comité Diversité sexuelle
<b>Cartier, André-Anne</b>	C-P.L.A.C.
<b>Charbonneau, Danick</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Chevarie, Lauriane</b>	T-Comité féministe
<b>Courtemanche, Cédric</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Crête-Nadeau, Julien</b>	T-Courts-métrages
<b>Daigneault-Roy, Hadrien</b>	T-Libertad
<b>Demers, Mikaël</b>	C-Soins infirmiers
<b>Deslippe, Jean-Michel</b>	T-Jeunesse militante
<b>Dostaler, Zacharie</b>	T-Radio active
<b>Drouin, Emely Jade</b>	C-Communication
<b>Dufaux-Mathieu, Gaële</b>	MA-Céramique
<b>Dupéré, Evelyne</b>	C-Soins infirmiers
<b>Duran-Saban, Walter Alejandro</b>	C-Design d'intérieur
<b>Duteau, Simon-Carl</b>	T-A.I.C.Q.



# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

<b>Émond, Cynthia</b>	C-Architecture
<b>Excusé</b>	C-Dessin animé
<b>Excusé</b>	C-T.É.S.
<b>Excusé</b>	T-UniTé-Chrétien
<b>Excusé (non valide)</b>	T-Comité étudiant interculturel
<b>Genest, François</b>	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
<b>Haddaoui, Nour</b>	C-Création littéraire
<b>Hamel, Catherine</b>	C-Optimonde
<b>Hoffmann-Morin, Anouk</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Hupé, Louis-Joseph</b>	T-Libertad
<b>La Ruelle Aranquiz, Katarin</b>	MA-Construction textile
<b>Laforest, Mariane</b>	MA-Impression textile
<b>Landry, Ève</b>	T-Improvisation
<b>Leblanc, Chloé</b>	C-P.L.A.C.
<b>Lech, Maxime</b>	T-Made in Japan
<b>Leclair, Kamille</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Legault, Catherine</b>	C-Photographie
<b>Lezerac, Charline</b>	C-Architecture
<b>Lucas, Fiona</b>	C-Soins infirmiers
<b>M. Gélinas, Fanny</b>	C-Design de présentation
<b>Marchand, Sophie</b>	T-Pleine conscience - Club Med
<b>Marroquin-Ethier, Alice</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Massimo, Domenico</b>	T-S.A.E.
<b>Michaud-Guilbaut, Florence</b>	C-Langues
<b>Nadeau, Louis</b>	C-Création littéraire
<b>Noël, Antoine</b>	T-Dérapiage contrôlé
<b>Olivares Vergara, Nicols</b>	T-S.A.E.
<b>Olivier-Gouriou, François</b>	C-Design d'intérieur
<b>Osias, Kevin</b>	T-Made in Japan
<b>Paradis, Sabrina</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Pauzé, Jérémie</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Pépin, Nicholas</b>	T-Jeunesse militante
<b>Perez-Gagnon, Humberto</b>	C-Design industriel
<b>Raymond-La Ruelle, Clovis</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Renault, Barbara</b>	MA-Verre
<b>Rivard, Éloïse</b>	T-Radio active
<b>Roldan, Gabriel</b>	C-Sciences de la nature
<b>Savy, Thomas</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Stockland, Marie Desneiges</b>	MA-Construction textile
<b>Sylvestre, Olivier</b>	C-Photographie
<b>Thibodeau, Julien</b>	T-Improvisation
<b>Toussignant-Lapointe, Alexandra</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>Urquhart-Ledoux, Naomi</b>	C-Création littéraire
<b>Vielajus, Timothée</b>	T-Dérapiage contrôlé

## LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Émond, Cynthia	<b>C-Architecture</b>



## - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

Lezerac, Charline	<b>C-Architecture</b>
Ayer, Édouard	<b>C-Communication</b>
Drouin, Emely Jade	<b>C-Communication</b>
Haddaoui, Nour	<b>C-Création littéraire</b>
Nadeau, Louis	<b>C-Création littéraire</b>
Urquhart-Ledoux, Naomi	<b>C-Création littéraire</b>
Duran-Saban, Walter Alejandro	<b>C-Design d'intérieur</b>
Olivier-Gouriou, François	<b>C-Design d'intérieur</b>
M. Gélinas, Fanny	<b>C-Design de présentation</b>
Perez-Gagnon, Humberto	<b>C-Design industriel</b>
Excusé	<b>C-Dessin animé</b>
Absent	<b>C-Génie électrique</b>
Absent	<b>C-Génie mécanique</b>
Absent	<b>C-Graphisme</b>
Leclair, Kamille	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Marroquin-Ethier, Alice	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Pauzé, Jérémie	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Raymond-La Ruelle, Clovis	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Absent	<b>C-Informatique</b>
Bilodeau-Colbert, Simon	<b>C-Langues</b>
Michaud-Guilbaut, Florence	<b>C-Langues</b>
Beausoleil, Érika	<b>C-Optimonde</b>
Hamel, Catherine	<b>C-Optimonde</b>
Cartier, André-Anne	<b>C-P.L.A.C.</b>
Leblanc, Chloé	<b>C-P.L.A.C.</b>
Legault, Catherine	<b>C-Photographie</b>
Sylvestre, Olivier	<b>C-Photographie</b>
Roldan, Gabriel	<b>C-Sciences de la nature</b>
Béliveau, Sara Jane	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Courtemanche, Cédric	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Brullemeans-de Brouwer, Nathan	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Charbonneau, Danick	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Toussignant-Lapointe, Alexandra	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Demers, Mikaël	<b>C-Soins infirmiers</b>
Dupéré, Evelyne	<b>C-Soins infirmiers</b>
Lucas, Fiona	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Excusé	<b>C-T.É.S.</b>
Absent	<b>C-T.I.L.</b>
Absent	<b>C-T.T.S.</b>
Absent	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIER D'ART</b>	
Dufaux-Mathieu, Gaële	<b>MA-Céramique</b>
La Ruelle Aranquiz, Katarin	<b>MA-Construction textile</b>
Stockland, Marie Desneiges	<b>MA-Construction textile</b>
Absent	<b>MA-Ébénisterie</b>
Bixquert, Anne-Laure (Non-membre)	<b>MA-Impression textile</b>
Laforest, Mariane	<b>MA-Impression textile</b>



# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

Absent	<b>MA-Joallerie</b>
Renault, Barbara	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Bourgault, Simon	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Duteau, Simon-Carl	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Bussière, Frédérique	<b>T-Comité Diversité sexuelle</b>
Absent	<b>T-Comité du Bonheur</b>
Excusé (non valide)	<b>T-Comité étudiant interculturel</b>
Baillargeon, Andréanne	<b>T-Comité féministe</b>
Chevarie, Lauryane	<b>T-Comité féministe</b>
Crête-Nadeau, Julien	<b>T-Courts-métrages</b>
Noël, Antoine	<b>T-Dérapiage contrôlé</b>
Vielajus, Timothée	<b>T-Dérapiage contrôlé</b>
Brisson-Laperle, Amélie	<b>T-Design Transport</b>
Hoffmann-Morin, Anouk	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Savy, Thomas	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Absent	<b>T-Gratuit</b>
Landry, Ève	<b>T-Improvisation</b>
Thibodeau, Julien	<b>T-Improvisation</b>
Deslippe, Jean-Michel	<b>T-Jeunesse militante</b>
Pépin, Nicholas	<b>T-Jeunesse militante</b>
Genest, François	<b>T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club</b>
Daigneault-Roy, Hadrien	<b>T-Libertad</b>
Hupé, Louis-Joseph	<b>T-Libertad</b>
Lech, Maxime	<b>T-Made in Japan</b>
Osias, Kevin	<b>T-Made in Japan</b>
Marchand, Sophie	<b>T-Pleine conscience - Club Med</b>
Dostaler, Zacharie	<b>T-Radio active</b>
Rivard, Éloïse	<b>T-Radio active</b>
Massimo, Domenico	<b>T-S.A.E.</b>
Olivares Vergara, Nicols	<b>T-S.A.E.</b>
Absent	<b>T-Théâtre invisible</b>
Absent	<b>T-Tournesol en apesanteur</b>
Excusé	<b>T-UniTé-Chrétien</b>
Paradis, Sabrina	<b>T-Vieux-Dragon</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante</b>	
Absent	<b>X-Bureau exécutif</b>

## 0.0 Procédures

Histoire et civilisation propose l'ouverture de la [Table de concertation A14-01](#), à 15h46  
AICQ appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.1 Présidium

Histoire et civilisation propose **David Nadeau** comme animateur de la présente **Table de concertation** et **Alex Bouffard** comme secrétaire  
Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité



# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

## 0.2 Lecture et adoption des procès-verbaux ([H14-04](#) – 16 avril 2014 / [H14-05](#) – 22 mai 2014)

### 0.2.1 Excuse

Lettres d'excuse :

<b>Excusé</b>	C-Dessin animé
<b>Excusé</b>	C-T.É.S.
<b>Excusé</b>	T-UniTÉ-Chrétien
<b>Excusé (non valide)</b>	T-Comité étudiant interculturel

### 0.2.2 Lecture

Lecture des procès-verbaux en attente d'adoption

- ✓ Table de concertation [H14-04](#), 16 avril 2014
- ✓ Table de concertation [H14-05](#), 21 mai 2014 – PAS DE QUORUM

### 0.2.2 Adoption

Court Toujours propose **l'adoption du procès-verbal tel que rédigé**

- ✓ **Table de concertation H14-04, [16 avril 2014](#)**

Histoire et civilisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

Histoire et civilisation propose **l'adoption du procès-verbal tel que rédigé**

- ✓ **Table de concertation H14-05, [21 mai 2014](#)**

Vieux Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité

## 0.3 Suite des procès-verbaux

R.A.S.

## 0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes
- 2.0 Ouverture – fermeture de comités
- 3.0 Locaux
- 4.0 Budget des comités (**Proposition**)
  - 4.1 Session A13 : [synthèse](#) au 30 juin 2014
  - 4.2 Comités thématiques
    - 4.2.1 Budget H14
    - 4.2.2 Immobilisation H14
  - 4.3 Comités de concentration
    - 4.3.1 Subventions H14
  - 4.4 Subventions étudiantes
- 5.0 Activités des comités
- 6.0 Affaires diverses
- 7.0 Levée

Histoire et civilisation propose l'ordre du jour tel qu'affiché  
Improvisation appuie

Architecture propose d'inverser les points 4.2 et 4.3  
Design intérieur appuie

Demande de vote



# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

Amendement rejeté à l'unanimité

Ordre du jour tel qu'affiché adopté à l'unanimité

## 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes

-

## 2.0 Ouverture – fermeture de comité

R.A.S.

## 3.0 Locaux

R.A.S.

## 4.0 Budget des comités (Proposition)

### 4.1 Sessions A13-H14 : synthèse au 30 juin 2014

Explications de cette synthèse

### 4.2 Comités thématiques

#### 4.2.1 Budget A14

Comités Thématiques	Budget A14	Solde H-14 (au 1er juillet 2014)	Photocopies H-14	% autofinancement A13-H14 (au 30 juin 2014)	Dépenses totales A14	Autofinancement A14	Budget A-14 demandé à l'AGECVM + remb. photocopies H14 - 10,00% comités en retard	% autofinancement A14	Proposition -> 200,00 \$ + 80,00 % du montant compris entre 201 et 1000,00 \$	Proposition: Solde à financer pour les comités dépassant 1000,00 \$ de demande, soit 39,48\$ par 100,00\$ demandé	Proposition Secréariat	Proposition Secréariat sans Dérapage contrôlé	
A.I.C.O.	B	95,54 \$	146,45 \$	46,58%	1 875,00 \$	800,00 \$	1 125,91 \$	42,67%		477,05 \$	477,05 \$	1 053,75 \$	
Com. Div. Sex. (Ex-YXXY-GLBTA)	B	198,75 \$	13,10 \$	21,30%	- \$	- \$	- \$	-					
Comité Bonheur	B	(111,19) \$	- \$	39,06%	- \$	- \$	111,19 \$	-			111,19 \$	111,19 \$	
Comité interculturel	B	46,10 \$	- \$	2,29%	1 300,00 \$	800,00 \$	453,90 \$	61,54%	403,12 \$		403,12 \$	403,12 \$	
Comité féministe	B	281,74 \$	50,60 \$	45,65%	1 850,00 \$	1 280,00 \$	338,86 \$	69,19%	311,09 \$		311,09 \$	311,09 \$	
Courts-métrages	B	621,61 \$	4,25 \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-					
Design Transport	B	- \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-					
Dérapage contrôlé	B	- \$	51,40 \$	94,39%	16 000,00 \$	10 300,00 \$	5 751,40 \$	64,38%		2 436,87 \$	2 436,79 \$	- \$	
EnVIEUXkronnement	B	316,78 \$	1,75 \$	20,42%	- \$	- \$	- \$	-					
Fonds extrême nécessité	B	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	-					
Gratuit	B	68,63 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-					
Improvisation	B	(651,92) \$	14,50 \$	74,10%	- \$	- \$	- \$	-			3 500,00 \$	4 000,00 \$	
Jeunesses militantes	B	199,64 \$	6,25 \$	0,00%	1 000,00 \$	500,00 \$	306,61 \$	50,00%	285,29 \$		285,29 \$	285,29 \$	
Le Vieux banc d'essai Comédie Club	B	70,53 \$	- \$	46,39%	1 075,00 \$	810,00 \$	194,47 \$	75,35%	194,47 \$		194,47 \$	194,47 \$	
Libertad	B	51,91 \$	107,95 \$	47,69%	1 600,00 \$	600,00 \$	1 056,04 \$	37,50%		447,44 \$	447,44 \$	988,45 \$	
MILI	B	759,88 \$	23,40 \$	76,36%	2 500,00 \$	932,94 \$	747,52 \$	37,32%	638,02 \$		638,02 \$	638,02 \$	
Pleine Conscience-Club Med	B	280,78 \$	- \$	2,74%	- \$	- \$	- \$	-					
Radio Active	B	221,08 \$	18,75 \$	82,75%	1 150,00 \$	500,00 \$	447,67 \$	43,48%	398,14 \$		398,14 \$	398,14 \$	
S.A.E.	B	(0,01) \$	- \$	0,00%	35 000,00 \$	24 500,00 \$	10 500,01 \$	70,00%			4 000,00 \$	4 000,00 \$	
Unité - Chrétien	B	655,37 \$	0,30 \$	5,07%	825,00 \$	50,00 \$	119,93 \$	6,06%	119,93 \$		119,93 \$	119,93 \$	
Vieux Dragon	B	1,59 \$	50,55 \$	37,25%	2 000,00 \$	450,00 \$	1 598,96 \$	22,50%		677,48 \$	677,48 \$	1 496,55 \$	
<b>Total</b>		<b>906,81 \$</b>	<b>489,25 \$</b>	<b>58,39%</b>	<b>64 175,00 \$</b>	<b>41 072,94 \$</b>	<b>22 752,47 \$</b>	<b>64,00%</b>	<b>2 350,05 \$</b>	<b>4 038,84 \$</b>	<b>14 000,00 \$</b>	<b>14 000,00 \$</b>	
Pas de budget remis						14 000,00 \$		Solde:					
Budget remis en retard: 10,00 % de pénalités								Fonds extrême nécessité - soit 0,00 \$ au 31-12-13					
Transfert #1:										= Total distribué sur 14.000,00 \$		Total distribué	
										2 350,05 \$		2 350,05 \$	
Comité inopérant A14										Reste à distribuer / Ratio		à distribuer	
										4 038,66 \$		42,37 \$	4 038,76 \$
Charte: Art. 5.1: Un comité thématique est un regroupement d'au minimum huit (8) membres de l'AGECVM. Ils/elles travaillent à la réalisation du mandat qu'ils/elles se sont donné-e-s sous un thème des secteurs média, sensibilisation, art et culture, service ou sport et loisirs.										Total fixe distribué sur 14.000,00 \$		Total fixe	
										8 000,11 \$		7 611,19 \$	
												Reste à distribuer sans Dérapage contrôlé / Ratio	
										3 538,76 \$		93,60 \$	3 538,76 \$
										Dérapage contrôlé: organiser des parties entre-t-il dans les mandats prévus par la charte (art.5.1) pour les comités thématiques? Et est-il normal de prévoir un déficit de 5751,40 \$ sur des dépenses de 16000 \$			

Vieux-Dragon propose le budget tel que présenté par le secrétariat sans Dérapage contrôlé





# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

AICQ appuie

Court Toujours propose **une plénière de 10 minutes avec des tours de parole de 1 minute maximum**

Histoire et civilisation appuie

Adoptée à l'unanimité

Histoire et civilisation propose **une prolongation de la plénière de 10 minutes avec les mêmes modalités**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité

Histoire et civilisation amende pour que 800,00 \$ (huit cents dollars) soient prélevés aux autres comités pour attribuer ce montant à Dérapage contrôlé

Libertad appuie

Vieux-Dragon fait une **proposition privilégiée pour que seuls les comités thématiques votent pour le budget des comités thématiques, et idem pour les comités de concentration**

Improvisation appuie

Proposition adoptée à majorité (**Pour : 25 – Contre : 5 – Abstention : 2**)

Amendement adopté à majorité (**Pour : 14 – Contre : 1 – Abstention : 2**)

**Budget des comités thématiques amendé [y inclut environnement déposé en retard]** adopté à majorité (**Pour : 12 – Contre : 0 – Abstention : 3**)

Comités Thématiques	Budget A14	Solde H-14 (au 1er juillet 2014)	Photocopies H-14	% autofinancement A13-H14 (au 30 juin 2014)	Dépenses totales A14	Autofinancement A14	Budget A-14 demandé à l'AGECVM + remb. photocopies H14 - 10,00% comité en retard	% autofinancement A14	Proposition → 200,00 \$ + 80,00 % du montant + comités entre 201 et 1000,00 \$	Proposition: Solde à financer pour les comités dépassant 1000,00 \$ de demande soit 39,48\$ par 100,00\$ de demande	Proposition Secréariat	Proposition Secréariat sans Dérapage contrôlé	Adopté TC A14-01 17-09-14	Budget-% par rapport demande initial	
<b>A.I.C.Q.</b>	B	95,54 \$	146,45 \$	48,58%	1 875,00 \$	800,00 \$	1 125,91 \$	42,67%		452,28 \$	452,28 \$	991,48 \$	934,37 \$	82,99%	
<b>Com. Div. Sex. (Ex-YXXY-GLBTA)</b>	B	744,40 \$	13,10 \$	21,30%	- \$	- \$	- \$	-							
<b>Comité Bonheur</b>	B	(111,19) \$	- \$	39,06%	- \$	- \$	111,19 \$	-			111,19 \$	111,19 \$	111,19 \$		
<b>Comité interculturel</b>	B	46,10 \$	- \$	2,29%	1 300,00 \$	800,00 \$	453,90 \$	61,54%	403,12 \$		403,12 \$	403,12 \$	379,98 \$	83,70%	
<b>Comité féministe</b>	B	827,40 \$	50,80 \$	45,65%	1 850,00 \$	1 280,00 \$	338,86 \$	69,19%	311,09 \$		311,09 \$	311,09 \$	293,17 \$	86,52%	
<b>Courts-métrages</b>	B	621,61 \$	4,25 \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-							
<b>Design Transport</b>	B	- \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-							
<b>Dérapage contrôlé</b>	B	- \$	51,40 \$	94,39%	16 000,00 \$	10 300,00 \$	5 751,40 \$	64,38%		2 310,34 \$	2 310,79 \$	- \$	800,00 \$	13,91%	
<b>EnVIEUXronnement</b>	B	316,78 \$	1,75 \$	20,42%	800,00 \$	250,00 \$	211,47 \$	31,25%	209,18 \$		209,18 \$	209,18 \$	197,13 \$	93,22%	
<b>Fonds extrême nécessité</b>	B	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	-							
<b>Gratuit</b>	B	88,63 \$	- \$	0,00%	- \$	- \$	- \$	-							
<b>Improvisation</b>	B	(651,92) \$	14,50 \$	74,10%	33 855,00 \$	24 420,00 \$	9 078,23 \$	72,13%			3 500,00 \$	4 000,00 \$	3 769,60 \$	41,52%	
<b>Jeunesses militantes</b>	B	199,64 \$	6,25 \$	0,00%	1 000,00 \$	500,00 \$	306,61 \$	50,00%	285,29 \$		285,29 \$	285,29 \$	268,86 \$	87,69%	
<b>Le Vieux banc d'essai Comédie Club</b>	B	70,53 \$	- \$	46,39%	1 075,00 \$	810,00 \$	194,47 \$	75,35%	194,47 \$		194,47 \$	194,47 \$	183,27 \$	94,24%	
<b>Libertad</b>	B	51,91 \$	107,95 \$	47,89%	1 600,00 \$	600,00 \$	1 056,04 \$	37,50%		424,21 \$	424,21 \$	930,05 \$	876,48 \$	83,00%	
<b>MIL</b>	B	759,88 \$	23,40 \$	76,36%	2 500,00 \$	932,94 \$	747,52 \$	37,32%	638,02 \$		638,02 \$	638,02 \$	601,27 \$	80,44%	
<b>Pleine Conscience-Club Med</b>	B	280,78 \$	- \$	2,74%	- \$	- \$	- \$	-							
<b>Radio Active</b>	B	221,08 \$	18,75 \$	82,75%	1 150,00 \$	500,00 \$	447,67 \$	43,48%	398,14 \$		398,14 \$	398,14 \$	375,21 \$	83,81%	
<b>S.A.E.</b>	B	(0,01) \$	- \$	0,00%	35 000,00 \$	24 500,00 \$	10 500,01 \$	70,00%			4 000,00 \$	4 000,00 \$	3 769,60 \$	35,90%	
<b>Unité - Chrétien</b>	B	655,37 \$	0,30 \$	5,07%	825,00 \$	50,00 \$	119,93 \$	6,06%	119,93 \$		119,93 \$	119,93 \$	113,02 \$	94,24%	
<b>Vieux Dragon</b>	B	1,58 \$	50,55 \$	37,25%	2 000,00 \$	450,00 \$	1 598,96 \$	22,50%		642,30 \$	642,30 \$	1 408,04 \$	1 326,94 \$	82,99%	
<b>Total</b>		1 998,12 \$	489,25 \$	58,39%	98 830,00 \$	65 742,94 \$	32 042,17 \$	66,52%	2 559,23 \$	3 829,13 \$	14 000,00 \$	14 000,00 \$	14 000,00 \$		
Pas de budget remis															
<b>Budget remis en retard: 10,00 % de pénalité</b>															
Transfert #1:		Demande (ou tranche) entre 200,00 et 1.000,00 \$: 200,00 \$ – Proposition → 80 pour cent de la tranche restante								= Total distribué sur 14.000,00 \$		Total distribué			
										2 559,23 \$		2 559,23 \$			
Comité opérant A14		Tranche au dessus de 1000,00 \$ (mille dollars): au prorata du solde restant à distribuer (7308,86\$) => Proposition → 39,48\$ par 100,00 \$ de cette tranche								Reste à distribuer / Ratio		à distribuer			
T.C. A14-01: répartition budget Génie mécanique entre C.D.S. et Comité Jeunesse										3 829,48 \$		40,17 \$		3 829,58 \$	
Charte: Art. 5.1: Un comité thématique est un regroupement d'au minimum huit (8) membres de l'AGECVM. Ils/elles travaillent à la réalisation du mandat qu'ils/elles se sont donné-e-s sous un thème des secteurs média, sensibilisation, art et culture, service ou sport et loisirs.		Solde du au comité bonheur (111,19 \$) + Improvisation (Budget non remis en date du 15 septembre 2014 => forfait de 3300,00 ou 4000,00 \$) + SAE (4000,00\$)								Total fixe distribué sur 14.000,00 \$		Total fixe			
										8 590,11 \$		7 611,19 \$			
		Tranche au dessus de 1000,00 \$ (mille dollars): Sans Dérapage contrôlé – au prorata du solde restant à distribuer (5908,85\$) => Proposition → 48,38\$ par 100,00 \$ de cette tranche								Reste à distribuer sans Dérapage contrôlé / Ratio		à distribuer			
										3 329,58 \$		88,06 \$		3 329,58 \$	
		Dérapage contrôlé: organiser des parties entre-t-il dans les mandats prévus par la charte (art.5.1) pour les comités thématiques? Et est-il normal de prévoir un déficit de 5751,40 \$ sur des dépenses de 16000 \$ pour des parties?								13 988,81 \$		94,24 \$			

## 4.2.2 Immobilisation A14

Radio Active propose le budget Immobilisation tel que proposé en prélevant ce qu'il faut pour que le budget immobilisation de Pleine conscience – Club Med soit de 111,50 \$

## Histoire te civilisation appuie

Immobilisations A14				
COMITÉS	Demandé A14	Proposé BE A14: 50,352 \$ par 100 \$ demandé	Adopté en TC A14- 01 17-09-14	Solde
Radio orage: console: aiguilles - fils	150,00 \$	75,53 \$		
AICQ: livres et meubles et ordi	700,00 \$	352,47 \$		
Comité femmes: livres - cartables	530,00 \$	266,87 \$		
Jeunesse militante: Ordinateur - divan, ...	500,00 \$	251,76 \$		
Libertad: livres - sérigraphie - collants militants	950,00 \$	478,35 \$		
MIJ: livres / manga / DVD / cadenas + clés	775,00 \$	390,23 \$		
Pleine Cons.-Club Med: réno local	120,00 \$	60,42 \$		
UniTé: Ordi / Écran / Radio / Guitare	250,00 \$	125,88 \$		
Vieux-Dragon : Livres / Bashing / papeterie	990,00 \$	498,49 \$		
<b>TOTAL SOLDE = 2500 \$</b>	<b>4 965,00 \$</b>	<b>2 500,00 \$</b>	<b>- \$</b>	<b>- \$</b>

Ratio par 100,00  
50,3525 \$

Ratio proposé: 50,352 \$ pour 100,00 \$

Adopté à l'unanimité

Immobilisations A14				
COMITÉS	Demandé A14	Proposé Secrétariat A14: 50,352 \$ par 100 \$ demandé	Adopté en TC A14- 01 17-09-14	Solde
Radio Active: console: aiguilles - fils	150,00 \$	75,53 \$	73,95 \$	
AICQ: livres et meubles et ordi	700,00 \$	352,47 \$	345,09 \$	
Comité féministe livres - cartables	530,00 \$	266,87 \$	261,28 \$	
Jeunesse militante: Ordinateur - divan, ...	500,00 \$	251,76 \$	246,49 \$	
Libertad: livres - sérigraphie - collants militants	950,00 \$	478,35 \$	468,34 \$	402,99 \$
MIJ: livres / manga / DVD / cadenas + clés	775,00 \$	390,23 \$	382,07 \$	
Pleine Cons.-Club Med: réno local	120,00 \$	60,42 \$	111,50 \$	
UniTé: Ordi / Écran / Radio / Guitare	250,00 \$	125,88 \$	123,25 \$	
Vieux-Dragon : Livres / Bashing / papeterie	990,00 \$	498,49 \$	488,03 \$	
<b>TOTAL SOLDE = 2500 \$</b>	<b>4 965,00 \$</b>	<b>2 500,00 \$</b>	<b>2 500,00 \$</b>	<b>402,99 \$</b>

Ratio par 100,00  
50,3525 \$

Ratio par 100,00 \$  
97,9063 \$

Ratio proposé: 50,352 \$ pour 100,00 \$

### 4.3 Comités concentration

#### 4.3.1 Subvention A14

Histoire et civilisation propose le budget des comités de concentration tel quel Photographie appuie

Design industriel amende de prendre en compte les budgets remis après cette Table de concentration (date limite : 24 septembre) qui ne devront pas dépasser 300,00 (trois cents) \$ en demande de subvention avec 10,00 % de pénalité

Histoire et civilisation appuie

Adopté à majorité (**Pour : 17** – Contre : 3 – Abstention : 1)

Sciences de la nature amende que les budgets de Sciences humaines – Regards sur la personne, Sciences de la nature et Verre, adéquatement complétés mais non pris en compte dans la proposition, soient réintégrés dans le calcul final des subventions des comités de concentration

Histoire et civilisation appuie

Communication sous-amende pour que Verre puisse corriger sa demande, calculée sur deux sessions, en ajustant celle-ci à une session, et ce, sans pénalité.

Histoire et civilisation appuie

Sous-amendement et amendement adoptés à l'unanimité





# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

Sciences humaines – Questions internationales amende pour redistribuer le solde de Génie mécanique entre le comité féministe et le Comité diversité sexuel  
Langues appuie

Adopté à l'unanimité

Comités de concentration	# A14 - JOUR TPL - TPA / BUDGET A14	Solde A-13-H14 (1er juillet 2014)	% autofinancement A13 (au 30 juin 2014)	Photocopies H14	Dépenses totales A14	Autofinancement A14	Budget A14 demandé à l'AGECVM + remb. Photocopies H14 - 10% aux budgets en retard	% autofinancement A14	Autofinancement à 80,00 % des dépenses - solde	Nouvelle demande AGE CVM avec Autofinancement à 80,00 %	Proposition BE (81,823 \$ par 100,00 \$ demandés) pour les comités non liées
Construction textile	30	- \$	0,00%	-	2 750,00 \$	1 600,00 \$	1 150,00 \$	58,18%	2 200,00 \$	550,00 \$	503,93 \$
Céramique	38	11,30 \$	0,00%	-	5 115,00 \$	1 500,00 \$	3 803,70 \$	29,39%	4 082,96 \$	1 020,74 \$	935,23 \$
Ebenisterie	71	0,01 \$	0,00%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Impression textile	45	2 821,99 \$	23,48%	-	5 560,00 \$	1 100,00 \$	1 638,01 \$	40,18%	2 190,41 \$	547,60 \$	501,73 \$
Joaillerie	71	- \$	0,00%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Verre	32	- \$	0,00%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Architecture	233	(110,03) \$	77,99%	23,45 \$	13 403,25 \$	10 300,00 \$	3 236,73 \$	76,22%	10 810,62 \$	2 726,11 \$	2 497,74 \$
Communication	144	1 933,88 \$	62,73%	43,20 \$	4 796,55 \$	2 614,80 \$	291,07 \$	91,34%	2 614,80 \$	291,07 \$	266,69 \$
Création littéraire	95	1 110,99 \$	59,21%	-	4 765,06 \$	2 900,80 \$	753,27 \$	79,39%	2 923,26 \$	730,81 \$	669,59 \$
Des. Industriel	76	257,69 \$	44,34%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Des. Intérieur	152	274,43 \$	0,00%	-	5 530,00 \$	4 300,00 \$	955,57 \$	81,82%	4 300,00 \$	955,57 \$	875,52 \$
Des. Présentation	126	1 822,61 \$	72,14%	-	12 200,00 \$	9 100,00 \$	1 277,39 \$	87,69%	9 100,00 \$	1 277,39 \$	1 170,38 \$
Dessin animé	228	1 769,49 \$	71,42%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Génie électrique	152	749,51 \$	27,04%	0,20 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Génie mécanique	323	1 091,31 \$	0,00%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Graphisme	203	1 652,08 \$	90,60%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Histoire & Civilisation	107	306,90 \$	48,04%	-	2 600,00 \$	1 910,00 \$	383,10 \$	83,29%	1 910,00 \$	383,10 \$	351,01 \$
Informatique	129	458,45 \$	0,00%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
Langue	88	484,81 \$	65,46%	-	850,00 \$	200,00 \$	165,19 \$	54,77%	292,15 \$	73,04 \$	66,92 \$
Optimonde	101	11 675,30 \$	13,89%	-	95 434,15 \$	65 509,00 \$	16 424,87 \$	78,21%	67 007,08 \$	15 076,59 \$	2 500,00 \$
Photographie	160	349,68 \$	36,12%	-	7 455,00 \$	3 200,00 \$	3 905,32 \$	45,04%	5 684,26 \$	1 421,06 \$	1 302,02 \$
PLAC	336	808,47 \$	74,97%	0,50 \$	2 530,00 \$	980,00 \$	741,53 \$	56,93%	1 377,22 \$	344,81 \$	315,92 \$
Sciences de la nature	130	1 320,36 \$	33,12%	0,55 \$	8 360,00 \$	3 750,00 \$	3 290,19 \$	53,27%	- \$	- \$	- \$
Sc. Humaines -ASM	146	948,71 \$	55,96%	2,60 \$	4 600,00 \$	2 400,00 \$	1 253,89 \$	65,73%	2 921,03 \$	732,86 \$	671,47 \$
Sc. Humaines -RP	791	415,23 \$	36,59%	0,05 \$	3 800,00 \$	1 200,00 \$	2 184,82 \$	35,45%	- \$	- \$	- \$
Sc. Humaines -Q.Int.	240	(51,23) \$	71,14%	3,80 \$	650,00 \$	487,07 \$	217,96 \$	69,46%	560,98 \$	144,05 \$	131,98 \$
Soins infirmiers	362	(315,93) \$	19,22%	-	70 600,00 \$	67 850,00 \$	3 065,93 \$	95,68%	67 850,00 \$	3 065,93 \$	2 809,10 \$
Techniques de gestion	238	196,36 \$	92,96%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
TÉE	277	(158,31) \$	0,00%	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$	158,31 \$	158,31 \$
TES	428	560,31 \$	58,87%	8,60 \$	1 300,00 \$	300,00 \$	448,49 \$	40,56%	591,75 \$	156,74 \$	143,61 \$
TIL	199	3 519,46 \$	67,95%	1,55 \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$
TTS	280	576,79 \$	53,67%	-	1 280,00 \$	400,00 \$	303,21 \$	56,88%	562,57 \$	140,64 \$	128,86 \$
<b>Total</b>	<b>6031</b>	<b>34 480,62 \$</b>	<b>54,97%</b>	<b>84,70 \$</b>	<b>248 979,01 \$</b>	<b>179 201,67 \$</b>	<b>45 290,24 \$</b>	<b>71,97%</b>	<b>186 979,10 \$</b>	<b>29 796,42 \$</b>	<b>16 000,01 \$</b>
									Budget disponible H14: 16000 \$	80,00 % et d'autofinancement	
Pas de budget remis									Ratio pour 100,00 \$ demandes		
Transfert #1:									91,6230 \$		
Budget remis en retard: 10% pénalités									2500,00 \$ Optimonde = 158,31 TÉE		

Budget des comités de concentration tels qu' »amendé adopté à l'unanimité



# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

Comités de concentration	#A14 - JOUR TPL - TPA / BUDGET A14	Solde A-13-H14 (1er juillet 2014)	% autofinancement A13 (au 30 juin 2014)	Photocopies H14	Dépenses totales A14	Autofinancement A14	Budget A14 demandé à l'AGE C.V.M. + remb. Photocopies H14 - 10% aux budgets en retard	% autofinancement A14	Autofinancement à 80,00 % des dépenses - solde	Nouvelle demande AGE C.V.M. avec Autofinancement à 80,00 %	Proposition modifiée selon TC (65.6287 \$ par 100,00 \$ demandés) pour la comité non base	\$ par étudiant de la concentration	% proposition BE / demande initiale	Adopté TC 14-02-14	\$ par étudiant de la concentration	% proposition BE / demande initiale
Construction textile	30	-	0,00%	-	2 750,00 \$	1 800,00 \$	1 180,00 \$	55,18%	2 200,00 \$	550,00 \$	360,39 \$	12,01 \$	31,34	360,39 \$	12,01 \$	31,34
Céramique	38	11,30 \$	0,00%	-	5 115,00 \$	1 500,00 \$	3 603,70 \$	29,39%	4 082,96 \$	1 020,74 \$	668,85 \$	17,60 \$	18,56	668,85 \$	17,60 \$	18,56
Ébénisterie	78	0,01 \$	0,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Impression textile	45	2 821,99 \$	23,45%	-	5 560,00 \$	1 100,00 \$	1 638,01 \$	40,18%	2 190,41 \$	547,60 \$	358,82 \$	7,97 \$	21,91	358,82 \$	7,97 \$	21,91
Joallerie	74	-	0,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Verre	32	-	0,00%	-	18 000,00 \$	14 000,00 \$	4 000,00 \$	77,78%	14 400,00 \$	3 600,00 \$	2 358,93 \$	73,72 \$	58,97	2 358,93 \$	73,72 \$	58,97
Architecture	233	(110,03) \$	77,99%	23,45 \$	13 403,25 \$	10 300,00 \$	3 236,73 \$	76,22%	10 810,62 \$	2 726,11 \$	1 786,30 \$	7,67 \$	55,19	1 786,30 \$	7,67 \$	55,19
Communication	144	1 933,88 \$	62,73%	43,20 \$	4 796,55 \$	2 614,80 \$	2 91,07 \$	91,34%	2 614,80 \$	291,07 \$	196,73 \$	1,32 \$	65,53	196,73 \$	1,32 \$	65,53
Creation littéraire	95	1 110,99 \$	56,21%	-	4 796,55 \$	2 600,80 \$	763,27 \$	79,39%	2 923,26 \$	730,81 \$	478,87 \$	5,04 \$	63,57	478,87 \$	5,04 \$	63,57
Des. Industriel	76	257,69 \$	44,34%	-	827,69 \$	270,00 \$	270,00 \$	47,37%	456,00 \$	114,00 \$	74,70 \$	0,98 \$	27,67	74,70 \$	0,98 \$	27,67
Des. Interieur	152	274,43 \$	0,00%	-	5 530,00 \$	4 300,00 \$	955,57 \$	81,82%	4 300,00 \$	955,57 \$	626,14 \$	4,12 \$	65,53	626,14 \$	4,12 \$	65,53
Des. Présentation	126	1 822,61 \$	72,14%	-	12 200,00 \$	9 100,00 \$	1 277,39 \$	87,69%	9 100,00 \$	1 277,39 \$	837,02 \$	6,64 \$	65,53	837,02 \$	6,64 \$	65,53
Dessin animé	228	1 789,49 \$	71,42%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Génie électrique	152	749,51 \$	27,04%	0,20 \$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Génie mécanique	323	-	0,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Graphisme	203	1 652,08 \$	60,60%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Histoire & Civilisation	107	308,90 \$	48,04%	-	2 600,00 \$	1 910,00 \$	383,10 \$	83,29%	1 910,00 \$	383,10 \$	251,03 \$	2,35 \$	65,53	251,03 \$	2,35 \$	65,53
Informatique	193	458,45 \$	0,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Langue	88	484,31 \$	65,48%	-	850,00 \$	200,00 \$	105,19 \$	54,77%	292,15 \$	73,04 \$	47,86 \$	0,54 \$	28,97	47,86 \$	0,54 \$	28,97
Optimonde	101	11 675,30 \$	13,89%	-	95 434,15 \$	65 508,00 \$	16 424,87 \$	78,21%	67 007,08 \$	15 076,59 \$	2 900,00 \$	24,75 \$	15,22	2 900,00 \$	24,75 \$	15,22
Photographie	160	349,68 \$	36,12%	-	7 455,00 \$	3 200,00 \$	3 905,32 \$	45,04%	5 684,26 \$	1 421,06 \$	931,16 \$	5,82 \$	23,84	931,16 \$	5,82 \$	23,84
PLAC	336	808,47 \$	74,97%	0,50 \$	2 530,00 \$	980,00 \$	741,53 \$	56,93%	1 377,22 \$	344,81 \$	225,94 \$	0,67 \$	30,47	225,94 \$	0,67 \$	30,47
Sciences de la nature	130	1 328,36 \$	33,12%	0,55 \$	8 360,00 \$	3 750,00 \$	3 290,19 \$	53,27%	5 631,71 \$	1 408,48 \$	922,92 \$	7,10 \$	28,05	922,92 \$	7,10 \$	28,05
Sc. Humaines -ASM	146	948,71 \$	56,99%	2,00 \$	4 800,00 \$	2 400,00 \$	1 253,89 \$	65,73%	2 921,03 \$	732,86 \$	480,21 \$	3,29 \$	38,30	480,21 \$	3,29 \$	38,30
Sc. Humaines -RP	751	416,23 \$	36,59%	0,05 \$	3 800,00 \$	1 200,00 \$	2 184,82 \$	35,45%	2 707,82 \$	677,00 \$	443,61 \$	0,56 \$	20,30	443,61 \$	0,56 \$	20,30
Sc. Humaines -Q Int.	240	(51,23) \$	71,14%	3,80 \$	850,00 \$	497,07 \$	217,96 \$	69,46%	560,98 \$	144,05 \$	94,39 \$	0,39 \$	43,30	94,39 \$	0,39 \$	43,30
Soins infirmiers	352	(315,93) \$	19,22%	-	70 800,00 \$	67 850,00 \$	3 065,93 \$	95,68%	67 850,00 \$	3 065,93 \$	2 008,97 \$	5,55 \$	65,53	2 008,97 \$	5,55 \$	65,53
Techniques de gestion	208	199,38 \$	92,06%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TEE	277	(158,31) \$	0,00%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TES	428	560,31 \$	58,87%	8,80 \$	1 300,00 \$	300,00 \$	448,49 \$	40,56%	591,75 \$	156,74 \$	102,70 \$	0,24 \$	22,90	102,70 \$	0,24 \$	22,90
TIL	189	3 519,46 \$	87,95%	1,55 \$	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
ITS	280	576,79 \$	53,67%	-	1 280,00 \$	400,00 \$	303,21 \$	56,88%	562,57 \$	140,64 \$	92,16 \$	0,33 \$	30,39	92,16 \$	0,33 \$	30,39
<b>Total</b>	<b>6031</b>	<b>33 389,31 \$</b>	<b>54,97%</b>	<b>84,70 \$</b>	<b>267 806,70 \$</b>	<b>193 471,67 \$</b>	<b>49 560,24 \$</b>	<b>72,24%</b>	<b>210 174,62 \$</b>	<b>35 995,90 \$</b>	<b>16 000,00 \$</b>	<b>2,65 \$</b>	<b>32,28</b>	<b>16 000,00 \$</b>	<b>2,65 \$</b>	<b>32,28</b>
									<b>Budget disponible H14: 16000 \$</b>							
									80,00 % et + d'autofinancement							
Pas de budget remis																
Transfert #1:									Ratio pour 100,00 \$ demandés		63,5257 \$					
Budget remis en retard: 10% pénalités																
									2900,00 \$ Optimonde = 158,31 TEE		2500,00 \$ Optimonde = 158,31 \$ TEE => reste 13341,59 \$ à distribuer au prorata des demandes ajustées					
T.C. A14-01: répartition budget Génie mécanique entre C.D.S. et Comité féministe																

## 4.4 Subventions étudiantes H14

## 6.0 Activités des comités (Listée)

### Action indépendantiste et culturelle québécoise

- Ateliers sur l'indépendance
- Show Coloc

### Architecture

- Vente T-Shirts + cotons ouatés + tasses
- Show bénéfice
- Soirée mi-session

### Bureau exécutif

- R.A.S.

### Céramique

- Expo-vente 27 septembre Pub Brouhaha
- Expo-vente marché Noël au Cégep
- Conférence internationale Rhodes Island (Printemps 2015)

### Comité bonheur

- Absent

### Comité Diversité sexuelle

- R.A.S.

### Comité Étudiant interculturel

- Excusé non valide

### Comité Femmes

- R.A.S.

### Communication

- Soirée de présentation de courts métrage le 15 décembre 2014
- Activité d'intégration le 18 septembre

### Construction textile

- R.A.S.

### Création littéraire

- Bazar (8-12 septembre)
- Rallye (12 septembre)
- Micro-livre
- Spectacle
- Loup-Garou

### Court métrage en contrainte

- R.A.S.

### Dérapage contrôlé

- Body painting le 12 septembre
- Mi-session au Belmont le 10 octobre
- Show Drag queen à l'Exode

### Design de présentation

- Bal finissant-e-s
- Exposition finissant-e-s

### Design d'intérieur

- Exposition des finissant-e-s
- Soirées de financement

### Design industriel

- Conférence
- Dévoilement concept voiture Toronto Show-out

### Design transport

- Soirée karaoké (financement)

### Dessin animé - Cinéma d'animation

- Excusé

### Ébénisterie

- Absent

### EnVIEUXrondissement

- R.A.S.

### Génie électrique

- Absent

### Génie mécanique

- Absent

### Graphisme

- Absent

### Gratuit

- Absent

### Histoire & civilisation

- R.A.S.

### Impression textile

- Ventes (Noël et printemps)
- 24 h du motif Nuit blanche
- Expo finissant-e-s

### Improvisation

- Matches hebdomadaires
- Formation coaché en improvisation

### Informatique

- Absent

### Jeunesse militante

- R.A.S.

### Joallerie

- Absent

### Langues

- Initiation
- OktoberFest



# - TABLE DE CONCERTATION A14-#1

- Party fin de session	- BBCE	<u>TIL</u>
<u>Le vieux banc d'essai – Comédie Club</u>	- Toronto Shoot out	- Absent
- Soirées d'humour (19 septembre, 24 octobre et 14 novembre)	- Soirée bénéfique	<u>TTS</u>
<u>Libertad</u>	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u>	- Absent
- R.A.S.	- Show Rock Exode I	<u>Techniques de gestion</u>
<u>Made in Japan</u>	- Show Rock Exode II	- Absent
- Maid Café	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u>	<u>Théâtre invisible</u>
- Soirée cinéma / jeux vidéo	- R.A.S.	- Absent
<u>Optimonde</u>	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u>	<u>Tournesol-en-apesanteur</u>
- Party Optimonde	- R.A.S.	- Absent
- Initiation	<u>Sciences de la nature</u>	<u>Unité-Chrétien</u>
<u>P.L.A.C.</u>	- Observation de la nature / camping sauvage	- Excusé
- Initiation	- Arbre en arbre	<u>Verre</u>
<u>Pleine conscience – Club Med</u>	- Party fin de session	- Table de vente
- R.A.S.	<u>Soins infirmiers</u>	- Vernissage bénéfique
<u>Photographie</u>	- Stage Haïti automne 2014	- GAS – San Juan (conférence)
- Exposition finissant-e-s	- Stage Sénégal Hiver 2015	<u>Vieux-Dragon</u>
<u>Radio-Active</u>	- Comité bal des finissant-e-s automne 2014	- Party Halloween
- R.A.S.	<u>TÉE</u>	- Initiation au bashing
<u>S.A.E.</u>	- Absent	- Party de Noël
	<u>TÉS</u>	
	- Excusé	

## 6.0 Affaires diverses

Histoire et civilisation propose **une motion de blâme à l'encontre de Génie mécanique suite aux initiations**

Langues appuie

Adoptée à l'unanimité

Sciences humaines – Action sociale et médias propose un suivi des initiations

Histoire et civilisation appuie

Comité féministe amende que l'AGECVM fasse une campagne de sensibilisation en rapport avec les initiations

Histoire et civilisation appuie

Amendement adopté à l'unanimité

Proposition amendée

**un suivi des initiations avec une campagne de sensibilisation de l'AGECVM en rapport avec les initiations**

Adoptée à l'unanimité

## 7.0 Levée

Design industriel propose **la levée de la [Table de concertation A14-01](#)**

AICQ appuie

Adoptée à l'unanimité



# TABLE DE CONCERTATION A14-01

## Activités des comités

### 1. Action indép. et cultu. québécoise

- Atelier sur l'indépendance
- show color

### 2. Architecture

- VENTE T-SHIRT + COTONS - QUATÈS + TASSES
- SHOW BÉNÉFICE
- SOIRÉE MI-SESS

### Bureau exécutif

### 3. Comité bonheur

ABSENT

### 4. Comité diversité sexuelle (CDS)

R.A.S.

### 5. Comité féministe

R.A.S.

### 6. Comité étudiant interculturel

EXCUSÉ - NON VALIDE

### 7. Communication

- Soirée de présentation des courts-métrages documentaires (15 déc)
- Activités d'intégration (18 septembre)

### 8. Céramique

- Expo-vente 27 sept @ Pub Brunch
- Expo-vente marché Noël Cégep
- Conférence internationale Rhede Island (printemps 2015)

### 9. Construction textile

R.A.S.

### 10. Création littéraire

- Bazar (8-12 septembre) - Loop-Cura
- Rallye (12 septembre)
- Micro-livre
- Spectacle

### 11. Court métrage en contrainte

R.A.S.

### 12. Dérapage contrôlé

- Bodypainting 12 septembre
- Mi-session Belmont 10 octobre
- Show de drag-queen exode

### 13. Design de présentation

- EXCUSÉ (NON VALIDE) Bal finissants
- EXPOSITION FINISSANTS

### 14. Design d'intérieur

- EXPOSITION DES FINISSANTS
- SOIRÉES DE FINISSANTS FINANCEMENT

### 15. Design industriel

- CONFÉRENCE
- DÉVOILEMENT CONCEPT VOITURE TORONTO SHOW-OUT

### 16. Design transport

- SOIRÉE KARAOKE (FINANCEMENT)

### 17. Dessin animé

EXCUSÉ

### 18. Ébénisterie

ABSENT

### 19. EnVIEUXronnement

R.A.S.





# TABLE DE CONCERTATION A14-01

-		29. <u>Joallerie</u>	
-		-	ABSENT
20. <u>Génie électrique</u>		30. <u>Journal Le Déboire</u>	
-	ABSENT	-	
21. <u>Génie mécanique</u>		31. <u>Langues</u>	
-	ABSENT	-	initiation
22. <u>Graphisme</u>		-	Oktoberfest
-	ABSENT	-	Party de fin de session
23. <u>Gratuit</u>		32. <u>Le Vieux banc d'essai – Comédie Club</u>	
-	ABSENT	-	Soirées d'humour (19 septembre, 24 octobre et 14 novem
24. <u>Histoire &amp; civilisation</u>		33. <u>Libertad</u>	
-	R.A.S.	-	R.A.S.
25. <u>Impression textile</u>		34. <u>Made in Japan</u>	
-	Ventes (Noël et Printemps)	-	Soirées a VELLA / JEUX VIDEO
-	24h du motif - Nuit blanche	-	MAID CAFE
-	expo des finissantes	35. <u>Optimonde</u>	
26. <u>Improvisation</u>		-	Initiation
-	Match d'improvisation	-	Party optimonde
-	Tournoi d'improvisation	36. <u>P.L.A.C.</u>	
-	Formations cachées en improvisation	-	Initiation
27. <u>Informatique</u>		37. <u>Photographie</u>	
-	ABSENT	-	Exposition des finissants
28. <u>Jeunesse militante</u>		-	du programme
-	R.A.S.	-	



# TABLE DE CONCERTATION A14-01

38. Pleine Conscience – Club Med

- R.A.S.

39. Radio-Active

- R.A.S.

40. Rock progressif

41. S.A.E.

- BBO
- Toronto Shootout
- Soirée Bénéfice

42. Sc.Humaines – ASM

- ~~show~~ Show Rock episode 1
- Show Rock episode 2

43. Sc.Humaines – QI

- R.A.S.

44. Sc.Humaines – RP

- A.A.S.

45. Sciences de la nature

- Observation de la nature / camping sauvage
- Arbre en arbre
- Party fin de session

46. Soins infirmiers

- Stage Haiti automne 2014
- stage Senegal Hiver 2015
- Comité de bal des Finissants
- ~~show~~ automne 2014

47. TEE

- ABSENT

48. TÉS

- EXCUSÉ

49. TIL

- ABSENT

50. TTS

- ABSENT

51. Techniques de gestion

- ABSENT

52. Théâtre invisible

- ABSENT

53. Tournesol-en-apesanteur

- ABSENT

54. Unité-Chrétien

- EXCUSÉ

55. Verre

- Table de vente
- Vernissage bénéfice
- GAS - San Juan / conférence.

56. Vieux-Dragon

- Party d'Halloween
- Initiation au bashing.
- Party de Noël.