



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

TABLE DE CONCERTATION

#02

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 05 MARS 2014

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Absent	C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC)
Absent	C-Informatique
Absent	C-Sciences de la nature
Absent	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-Soins infirmiers
Absent	MA-Impression textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
Absent	T-Arts martiaux
Absent	T-Gratuit
Absent	T-Rock progressif
Absent	T-Tournesol en apesanteur
Absent	X-Subvention étudiante #1
Absent	X-Subvention étudiante #2
Alexandre, Ann-Cassandra	C-T.É.S.
Allaire, Anne-Julie	C-Architecture
Allard, Pierre	C-Dessin animé
Baillargeon, Andréanne	T-Comité féministe
Bélanger, Charles-Olivier	T-S.A.E.
Bordeleau, Geneviève	T-A.I.C.Q.
Bouchard, Charlie	T-Improvisation
Bouchard, Jade	C-Sciences humaines – Questions internationales
Boucher, Guillaume	T-Journal <i>Le Déboire</i>
Chevarie, Lauriane	T-Comité féministe
Côté, Mélodie	T-Comité du Bonheur
Crête-Nadeau, Julien	T-Courts-métrages
Desbiens, Frédérick	T-Journal <i>Le Déboire</i>
Desjardins-Leclerc, Zoé-Sarah	T-Comité Diversité sexuelle
Deslauriers, Frédérik	X-Bureau exécutif
Dessureault, Marianne	C-T.É.E.
Dostaker, Zacharie	T-Libertad
Dumas, Évelyne	C-Langues
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-Photographie



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

Excusé	C-T.T.S.
Excusé	C-Techniques de gestion
Excusé	MA-Céramique
Excusé	T-Comité étudiant interculturel
Excusé	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Excusé	T-Radio active
Excusé	T-UniTé-Chrétien
Fallu, Benjamin	C-Architecture
Gagné, Marie-Laure	C-Optimonde
Gagnon, Étienne	T-Made in Japan
Girard, Camille	T-EnVIEUXronnement
Lafond, Audrey	C-P.L.A.C.
Laguë, Jean-François	T-A.I.C.Q.
Laliberté, Simon	T-Vieux-Dragon
Landry, Ève	T-Improvisation
Leblanc-Belval, Érika	C-Communication
Legault, Monica	C-T.I.L.
Lépine, Jean-François	T-Vieux-Dragon
Leroux-Chartier, Alice	C-Création littéraire
Mackay, Sokunnary	MA-Construction textile
Malu-Malu, U.	X-Subvention étudiante #4
Marchand, Sophie	T-Pleine conscience - Club Med
Melançon-Coutu, Roxane	C-T.É.E.
Michaud-Guibault, Florence	C-Langues
Mondor, Jean-Marie	T-EnVIEUXronnement
Morel, Basile	MA-Ébénisterie
Nadon, Steve	T-Design Transport
Noël, Antoine	T-Dérapiage contrôlé
Parks, Kevin-James	T-S.A.E.
Pérez, Humberto	T-Design Transport
Poirier, Andréanne	C-Création littéraire
Proult, Louison	MA-Ébénisterie
Raymond-La Ruelle, Clovis	C-Histoire & civilisation
Robert, Emma	C-Dessin animé
Schreiber, Iseult	C-P.L.A.C.
Simard-Poirier, Florent	T-Théâtre invisible
Stumpf, Nicholas	C-Optimonde
Takerkart, Olivia	C-Design d'intérieur
Thibodeau, Julien	T-Théâtre invisible
Thompson, T	X-Subvention étudiante #3
Toussignant-Lapointe, Alexandra	T-Pleine conscience - Club Med
Welsh, Nicolas (Membre du BE !!!)	T-Jeunesse militante

LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
COMITÉS DE CONCENTRATION	
Allaire, Anne-Julie	C-Architecture
Fallu, Benjamin	C-Architecture
Leblanc-Belval, Érika	C-Communication

Leroux-Chartier, Alice	C-Création littéraire
Poirier, Andréanne	C-Création littéraire
Takerkart, Olivia	C-Design d'intérieur
Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Allard, Pierre	C-Dessin animé
Robert, Emma	C-Dessin animé
Absent	C-Génie électrique
Absent	C-Génie mécanique
Excusé	C-Graphisme
Raymond-La Ruelle, Clovis	C-Histoire & civilisation
Absent	C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC)
Absent	C-Informatique
Dumas, Évelyne	C-Langues
Michaud-Guibault, Florence	C-Langues
Gagné, Marie-Laure	C-Optimonde
Stumpf, Nicholas	C-Optimonde
Lafond, Audrey	C-P.L.A.C.
Schreiber, Iseult	C-P.L.A.C.
Excusé	C-Photographie
Absent	C-Sciences de la nature
Absent	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
Bouchard, Jade	C-Sciences humaines – Questions internationales
Absent	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
Absent	C-Soins infirmiers
Dessureault, Marianne	C-T.É.E.
Melançon-Coutu, Roxane	C-T.É.E.
Alexandre, Ann-Cassandra	C-T.É.S.
Legault, Monica	C-T.I.L.
Excusé	C-T.T.S.
Excusé	C-Techniques de gestion
MÉTIERS D'ART	
Excusé	MA-Céramique
Mackay, Sokunnary	MA-Construction textile
Morel, Basile	MA-Ébénisterie
Proult, Louison	MA-Ébénisterie
Absent	MA-Impression textile
Absent	MA-Joaillerie
Absent	MA-Verre
COMITÉS THÉMATIQUES	
Bordeleau, Geneviève	T-A.I.C.Q.
Laguë, Jean-François	T-A.I.C.Q.
Absent	T-Arts martiaux
Desjardins-Leclerc, Zoé-Sarah	T-Comité Diversité sexuelle
Côté, Mélodie	T-Comité du Bonheur
Excusé	T-Comité étudiant interculturel
Baillargeon, Andréanne	T-Comité féministe
Chevarie, Lauryane	T-Comité féministe
Crête-Nadeau, Julien	T-Courts-métrages



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

Noël, Antoine	T-Dérapiage contrôlé
Nadon, Steve	T-Design Transport
Pérez, Humberto	T-Design Transport
Girard, Camille	T-EnVIEUXronnement
Mondor, Jean-Marie	T-EnVIEUXronnement
Absent	T-Gratuit
Bouchard, Charlie	T-Improvisation
Landry, Ève	T-Improvisation
Welsh, Nicolas (Membre du BE !!!)	T-Jeunesse militante
Boucher, Guillaume	T-Journal <i>Le Déboire</i>
Desbiens, Frédérick	T-Journal <i>Le Déboire</i>
Excusé	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Dostaker, Zacharie	T-Libertad
Gagnon, Étienne	T-Made in Japan
Marchand, Sophie	T-Pleine conscience - Club Med
Toussignant-Lapointe, Alexandra	T-Pleine conscience - Club Med
Excusé	T-Radio active
Absent	T-Rock progressif
Bélanger, Charles-Olivier	T-S.A.E.
Parks, Kevin-James	T-S.A.E.
Simard-Poirier, Florent	T-Théâtre invisible
Thibodeau, Julien	T-Théâtre invisible
Absent	T-Tournesol en apesanteur
Excusé	T-UniTé-Chrétien
Laliberté, Simon	T-Vieux-Dragon
Lépine, Jean-François	T-Vieux-Dragon
BUREAU EXÉCUTIF / Subvention étudiante	
Deslauriers, Frédéric	X-Bureau exécutif
Absent	X-Subvention étudiante #1
Absent	X-Subvention étudiante #2
Thompson, T	X-Subvention étudiante #3
Malu-Malu, U.	X-Subvention étudiante #4

0.0 Procédures

Pleine conscience – Club Med propose l'ouverture de la [Table de concertation H14-02](#), à 15h46
 Histoire & civilisation appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.1 Présidium

Improvisation propose **Sacha Thibault** comme animateur de la présente Table de concertation
 A.I.C.Q. appuie
 Adopté à la majorité

Bureau exécutif propose **Frédéric Desaulniers** comme secrétaire de la présente Table de concertation
 C.D.S. appuie
 Adoptée à l'unanimité

0.2 Lecture et adoption du procès-verbal ([19 février 2014](#))



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

0.2.1 Excuse

Vieux-Dragon propose **d'accepter les excuses des comités suivants :**

Lettres d'excuse :

Excusé	C-Design de présentation
Excusé	C-Design industriel
Excusé	C-Graphisme
Excusé	C-T.T.S.
Excusé	C-Techniques de gestion
Excusé	MA-Céramique
Excusé	T-Comité étudiant interculturel
Excusé	T-Le Vieux banc d'essai Comédie Club
Excusé	T-Radio active
Excusé	T-UniTé-Chrétien

Communication appuie

Adoptée à l'unanimité

0.2.2 Lecture

Lecture du procès-verbal en attente d'adoption

✓ Table de concertation H14-01, [19 février 2014](#)

0.2.3 Adoption

Vieux-Dragon propose **l'adoption du procès-verbal tel que rédigé**

✓ **Table de concertation H14-01, [19 février 2014](#)**

A.I.C.Q. appuie

Adoptée à l'unanimité

0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour

Ordre du jour tel qu'affiché

- 1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes
- 2.0 Ouverture – fermeture de comités
- 3.0 Locaux
- 4.0 Budget des comités (suite)
 - 4.1 Comités thématiques
 - 4.1.1 [Budget H14 – tel que modifié par la T.C. H14-01](#)
 - 4.1.2 [Immobilisation H14](#)
 - 4.2 [Subventions étudiantes](#)
- 5.0 [AGEnda 2014-2015](#)
- 6.0 Activités des comités
- 7.0 Affaires diverses
- 8.0 Levée

Vieux-Dragon propose l'ordre du jour tel qu'affiché

Journal *Le Déboire* appuie

T.I.L. amende **d'ajouter un point 2.0 Activités financement *Maison du Père*, et de décaler les autres points**

T.E.E. appuie

Adopté à l'unanimité



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

Bureau exécutif amende **d'ajouter le point 3.0 Activités avec alcool**
Journal *Le Déboire* appuie
Amendement adopté à l'unanimité

Improvisation propose d'enlever tel que modifié au point 6.1.1
A.I.C.Q. appuie
Battu à majorité

Ordre du jour amendé

- 1.0 **Mot du Responsable aux Affaires internes**
- 2.0 **Activités financement *Maison du Père***
- 3.0 **Activités avec alcool**
- 4.0 **Ouverture – fermeture de comités**
- 5.0 **Locaux**
- 6.0 **Budget des comités (Proposition)**
 - 6.1 **Comités thématiques**
 - 6.1.1 [Budget H14 – tel que modifié par la T.C. H14-01](#)
 - 6.1.2 [Immobilisation H14](#)
 - 6.2 [Subventions étudiantes](#)
- 7.0 [AGEnda 2014-2015](#) : suivi de production
- 8.0 **Activités des comités**
- 9.0 **Affaires diverses**
- 10.0 **Levée**

Adopté à l'unanimité

1.0 Mot du Responsable aux Affaires internes

Bonne T.C. à tout le monde !

2.0 Activités financement *Maison du Père*

Une feuille pour recueillir des noms de personnes intéressées circule présentement pour ceux-celles qui souhaitent collaborer à cette activité de financement pour la [Maison du Père](#)

A.I.C.Q. propose **de mettre un bac pour récolter du linge pour la *Maison du Père* devant le local de l'AGECVM (A3.85)**

T.I.L. appuie
Adoptée à l'unanimité

3.0 Activités avec alcool

Le Responsable général, Frederik Desaulniers, mentionne que, pour se conformer avec la loi sur la publicité d'alcool, il faudra écrire 18 ans et plus à côté de la mention bière ou d'images de bière

4.0 Ouverture – fermeture de comité

A.I.C.Q. propose la création du comité Théâtre invisible
Improvisation appuie
Adoptée à l'unanimité

5.0 Locaux

R.A.S.

6.0 Budget des comités (suite)

6.1 Comités thématiques

6.1.1 [Budget H14 – modifié par la TC H14-01](#)



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

Comités Thématiques	Budget A13	Solde A-13 (au 1er janvier 2014)	Photocopies A-13	% autofinancement A13 (au 31 décembre 2013)	Dépenses totales H14	Autofinancement H14	Prop. 1 -> Budget H14 demandé à l'AGECVM	Prop. 2 -> Budget H14 (montant en dollars excl.)	% autofinancement H14	Prop. 1 -> 2010,00 \$ + 60,00 % du montant compris entre 201 et 1000,00 \$	Prop. 2 -> 2010,00 \$ + 70,00 % du montant compris entre 201 et 1000,00 \$	Prop. 1 -> Solde à financer pour les comités dépassant 1000,00 \$ de demande	Prop. 2 -> Solde à financer pour les comités dépassant 1000,00 \$ de demande	Proposition BE 1	Proposition BE 2	Prop. 1 -> % par rapport demande initial	Prop. 2 -> % par rapport demande initial		
A.I.C.Q.	B	666,82 \$	243,00 \$	48,91%	3 487,00 \$	2 100,00 \$	963,18 \$	763,18 \$	60,22%	657,91 \$	594,23 \$			657,91 \$	594,23 \$	68,31%	61,69%		
Com. Div. Sex. (Ex-YXXY-GLBTA)	B	412,53 \$	1,25 \$	21,30%	411,28 \$	- \$	- \$	- \$	0,00%	- \$	- \$			- \$	- \$	-	-		
Comité Bonheur	B	(163,54) \$	- \$	0,00%	420,00 \$	200,00 \$	383,54 \$	383,54 \$	47,62%	310,12 \$	328,48 \$			310,12 \$	328,48 \$	80,86%	85,64%		
Comité Interculturel	B	410,56 \$	- \$	0,00%	1 440,00 \$	825,00 \$	204,44 \$	204,44 \$	57,29%	202,66 \$	203,11 \$			202,66 \$	203,11 \$	99,13%	99,35%		
Comité féministe	B	457,54 \$	69,00 \$	0,00%	1 995,00 \$	1 555,00 \$	51,46 \$	51,46 \$	77,94%	51,46 \$	51,46 \$			51,46 \$	51,46 \$	100,00%	100,00%		
Courts-métrages	B	630,76 \$	9,15 \$	0,00%	850,00 \$	100,00 \$	128,39 \$	128,39 \$	11,79%	128,39 \$	128,39 \$			128,39 \$	128,39 \$	100,00%	100,00%		
Design Transport	B	1 018,92 \$	- \$	0,00%	6 300,00 \$	3 600,00 \$	1 681,08 \$	1 681,08 \$	57,14%	880,00 \$	750,00 \$	1 001,00 \$	681,00 \$	1 028,85 \$	1 071,95 \$	61,20%	63,77%		
Dérivage contrôlé	B	- \$	43,90 \$	0,00%	- \$	- \$	43,90 \$	43,90 \$	0,00%	43,90 \$	43,90 \$			43,90 \$	43,90 \$	100,00%	100,00%		
EnVIEUXronnement	B	411,84 \$	2,00 \$	21,68%	731,25 \$	212,50 \$	108,91 \$	108,91 \$	29,06%	108,91 \$	108,91 \$			108,91 \$	108,91 \$	100,00%	100,00%		
Fonds extrême nécessité	B	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	- \$	-	- \$	- \$			- \$	- \$	-	-		
Gratuit	B	72,63 \$	4,00 \$	0,00%	68,63 \$	- \$	- \$	- \$	0,00%	- \$	- \$			- \$	- \$	-	-		
Improvisation	B	(1 551,20) \$	55,88 \$	70,75%	22 745,00 \$	12 500,00 \$	11 852,08 \$	11 852,08 \$	54,96%	680,00 \$	750,00 \$	11 172,08 \$	10 852,08 \$	4 573,15 \$	5 730,58 \$	38,59%	48,35%		
Jeunesses militantes	B	(124,10) \$	6,25 \$	0,00%	700,00 \$	450,00 \$	380,35 \$	380,35 \$	64,29%	308,21 \$	326,25 \$			308,21 \$	326,25 \$	81,03%	85,77%		
Le Vieux banc d'essai Comédie Club	B	- \$	- \$	0,00%	565,00 \$	400,00 \$	165,00 \$	165,00 \$	70,80%	165,00 \$	165,00 \$			165,00 \$	165,00 \$	100,00%	100,00%		
Libertad	B	257,12 \$	102,68 \$	47,08%	4 565,00 \$	1 200,00 \$	3 210,56 \$	3 210,56 \$	28,29%	680,00 \$	278,79 \$	2 530,56 \$	1 581,84 \$	1 581,84 \$	278,79 \$	48,65%	8,68%		
MU	B	1 155,33 \$	15,60 \$	73,51%	3 750,00 \$	1 013,25 \$	1 597,02 \$	1 597,02 \$	27,02%	680,00 \$	750,00 \$	917,02 \$	597,02 \$	999,56 \$	1 033,45 \$	62,59%	64,71%		
Pleine Conscience-Club Med	B	- \$	- \$	0,00%	400,00 \$	100,00 \$	300,00 \$	300,00 \$	25,00%	260,00 \$	270,00 \$			260,00 \$	270,00 \$	86,67%	90,00%		
Radio Active	B	1 101,06 \$	34,30 \$	78,31%	600,00 \$	1 200,00 \$	- \$	- \$	240,00%	- \$	- \$			- \$	- \$	-	-		
S.A.E.	B	- \$	- \$	0,00%	37 345,00 \$	19 900,00 \$	17 445,00 \$	17 445,00 \$	53,29%	2 900,00 \$	2 900,00 \$			2 900,00 \$	2 900,00 \$	14,33%	14,33%		
Unité - Chrétien	B	1 011,62 \$	- \$	0,00%	1 011,62 \$	- \$	- \$	- \$	0,00%	- \$	- \$			- \$	- \$	-	-		
Vieux Dragon	B	0,52 \$	10,85 \$	50,48%	2 530,00 \$	655,00 \$	1 885,33 \$	1 885,33 \$	25,89%	680,00 \$	750,00 \$	1 205,33 \$	885,33 \$	1 100,03 \$	1 165,51 \$	58,35%	61,82%		
Total		5 768,41 \$	597,86 \$	54,87%	87 284,78 \$	45 355,75 \$	40 400,24 \$	37 302,24 \$	51,96%	5 138,91 \$	5 640,65 \$	16 826,07 \$	13 015,51 \$	14 000,00 \$	14 000,00 \$	30,87%	34,65%		
Pas de budget remis					14 000,00 \$					Solde									
Budget remis en retard: 10,00 % de pénalités					Fonds extrême nécessité: soit 0,00 \$ au 31-12-13					Décision T.C H14-01 - 19-02-14									
Transfert #1:					Demande (ou tranche) entre 200,00 et 1 000,00 \$: 200,00 \$ + 60 pour cent de la tranche restante					Prop. 1 - 2 = Total distribué sur 14 000,00 \$					Total distribué				
Transfert #2:					Tranche au dessus de 1000,00 \$ (mille dollars): au prorata du solde restant à distribuer (5863,43 \$) ==> 38,5092\$ par 100,00 \$ de cette tranche					5 138,91 \$					5 138,90 \$				
Comité inopérant H14					Tranche au dessus de 1000,00 \$ (mille dollars): au prorata du solde restant à distribuer (5863,43 \$) ==> 38,5092\$ par 100,00 \$ de cette tranche					5 863,43 \$					38,5092 \$				
Fixe: 2900,00 \$ à S.A.E. = 43,90 \$ Dérivage contrôlé = Demande de moins de 200,00 \$										Total fixe distribué sur 14 000,00 \$					2 997,06 \$				

Comités Thématiques	Budget A13	Solde A-13 (au 1er janvier 2014)	Photocopies A-13	% autofinancement A13 (au 31 décembre 2013)	Dépenses totales H14	Autofinancement H14	Prop. 1 -> Budget H14 demandé à l'AGECVM	% autofinancement H14	200,00 \$ + 60,00 % du montant compris entre 201 et 1000,00 \$	Prop. 1 -> Solde à financer pour les comités dépassant 1000,00 \$ de demande	Proposition BE	% par rapport demande initial	En cours de discussion TC (9-02-14)	Budget > % par rapport demande initial					
A.I.C.Q.	B	666,82 \$	243,00 \$	48,91%	3 487,00 \$	2 100,00 \$	963,18 \$	60,22%	657,91 \$		657,91 \$	68,31%	657,91 \$	68,31%					
Com. Div. Sex. (Ex-YXXY-GLBTA)	B	412,53 \$	1,25 \$	21,30%	411,28 \$	- \$	- \$	0,00%	- \$		- \$	-	- \$	-					
Comité Bonheur	B	(163,54) \$	- \$	0,00%	420,00 \$	200,00 \$	383,54 \$	47,62%	310,12 \$		310,12 \$	80,86%	310,12 \$	80,86%					
Comité Interculturel	B	410,56 \$	- \$	0,00%	1 440,00 \$	825,00 \$	204,44 \$	57,29%	202,66 \$		202,66 \$	99,13%	202,66 \$	99,13%					
Comité féministe	B	457,54 \$	69,00 \$	0,00%	1 995,00 \$	1 555,00 \$	51,46 \$	77,94%	51,46 \$		51,46 \$	100,00%	51,46 \$	100,00%					
Courts-métrages	B	630,76 \$	9,15 \$	0,00%	850,00 \$	100,00 \$	128,39 \$	11,79%	128,39 \$		128,39 \$	100,00%	128,39 \$	100,00%					
Design Transport	B	1 018,92 \$	- \$	0,00%	6 300,00 \$	3 600,00 \$	1 681,08 \$	57,14%	880,00 \$	681,08 \$	1 028,85 \$	61,20%	886,36 \$	52,73%					
Dérivage contrôlé	B	- \$	43,90 \$	0,00%	- \$	- \$	43,90 \$	0,00%	43,90 \$		43,90 \$	100,00%	43,90 \$	100,00%					
EnVIEUXronnement	B	411,84 \$	2,00 \$	21,68%	731,25 \$	212,50 \$	108,91 \$	29,06%	108,91 \$		108,91 \$	100,00%	108,91 \$	100,00%					
Fonds extrême nécessité	B	- \$	- \$	-	- \$	- \$	- \$	-	- \$		- \$	-	- \$	-					
Gratuit	B	72,63 \$	4,00 \$	0,00%	68,63 \$	- \$	- \$	0,00%	- \$		- \$	-	- \$	-					
Improvisation	B	(1 551,20) \$	55,88 \$	70,75%	22 745,00 \$	12 500,00 \$	11 852,08 \$	54,96%	680,00 \$	10 852,08 \$	4 573,15 \$	38,59%	3 968,14 \$	33,48%					
Jeunesses militantes	B	(124,10) \$	6,25 \$	0,00%	700,00 \$	450,00 \$	380,35 \$	64,29%	308,21 \$		308,21 \$	81,03%	308,21 \$	81,03%					
Le Vieux banc d'essai Comédie Club	B	- \$	- \$	0,00%	565,00 \$	400,00 \$	165,00 \$	70,80%	165,00 \$		165,00 \$	100,00%	165,00 \$	100,00%					
Libertad	B	257,12 \$	102,68 \$	47,08%	4 565,00 \$	1 200,00 \$	3 210,56 \$	28,29%	680,00 \$	2 210,56 \$	1 581,84 \$	48,65%	1 349,79 \$	42,04%					
MU	B	1 155,33 \$	15,60 \$	73,51%	3 750,00 \$	1 013,25 \$	1 597,02 \$	27,02%	680,00 \$	597,02 \$	999,56 \$	62,59%	860,89 \$	53,91%					
Pleine Conscience-Club Med	B	- \$	- \$	0,00%	400,00 \$	100,00 \$	300,00 \$	25,00%	260,00 \$		260,00 \$	86,67%	260,00 \$	86,67%					
Radio Active	B	1 101,06 \$	34,30 \$	78,31%	600,00 \$	1 200,00 \$	- \$	240,00%	- \$		- \$	-	- \$	-					
S.A.E.	B	- \$	- \$	0,00%	37 345,00 \$	19 900,00 \$	17 445,00 \$	53,29%	2 900,00 \$		2 900,00 \$	14,33%	3 750,00 \$	21,50%					
Unité - Chrétien	B	1 011,62 \$	- \$	0,00%	1 011,62 \$	- \$	- \$	0,00%	- \$		- \$	-	- \$	-					
Vieux Dragon	B	0,52 \$	10,85 \$	50,48%	2 530,00 \$	655,00 \$	1 885,33 \$	25,89%	680,00 \$	885,33 \$	1 100,03 \$	58,35%	948,25 \$	50,30%					
Total		5 768,41 \$	597,86 \$	54,87%	87 284,78 \$	45 355,75 \$	40 400,24 \$	51,96%	5 138,91 \$	15 226,07 \$	14 000,00 \$	30,87%	14 000,00 \$	34,65%					
Pas de budget remis					14 000,00 \$					Solde									
Budget remis en retard: 10,00 % de pénalités					Fonds extrême nécessité: soit 0,00 \$ au 31-12-13					Décision T.C H14-01 - 19-02-14									
Transfert #1:					Demande (ou tranche) entre 200,00 et 1 000,00 \$: 200,00 \$ + 60 pour cent de la tranche restante					Prop. 1 - 2 = Total distribué sur 14 000,00 \$					Total distribué				
Transfert #2:					Tranche au dessus de 1000,00 \$ (mille dollars): au prorata du solde restant à distribuer (5863,43 \$) ==> 38,5092\$ par 100,00 \$ de cette tranche					5 138,91 \$					5 138,90 \$				
Comité inopérant H14					Tranche au dessus de 1000,00 \$ (mille dollars): au prorata du solde restant à distribuer (5863,43 \$) ==> 38,5092\$ par 100,00 \$ de cette tranche					5 863,43 \$					38,5092 \$				
Fixe: 2900,00 \$ à S.A.E. = 43,90 \$ Dérivage contrôlé = Demande de moins de 200,00 \$										Total fixe distribué sur 14 000,00 \$					2 997,06 \$				

AGECVM - Comités thématiques - Budget H14 proposé à la TC H14-02 - 05 mars 2014

Pleine conscience - Club Med propose de continuer sur la colonne verte du budget en cours de discussion T.C. 19-02-14
Libertad appuie

Improvisation demande le vote

Battu à majorité

Vieux-Dragon propose la proposition 2 du Bureau exécutif
A.I.C.Q. appuie



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

A.I.C.Q. amende : **donner 3.750,00 (trois mille sept cent cinquante) \$ à S.A.E., et de diminuer au prorata les autres comités dont les demandes sont supérieures à 1.000,00 (mille) \$**

Improvisation appuie

Adopté à la majorité

Libertad propose de modifier le montant attribué à Libertad à 999,00 (neuf cent quatre-vingt-dix-neuf) \$ et de recalculer au prorata les montants attribués aux autres comités

Pleine conscience - Club Med appuie

Battu à majorité

SAE amende : **donner 250,00 (deux cent cinquante) \$ attribué à SAE à Libertad Courts toujours appuie**

Courts toujours sous-amende : **attribuer le montant de courts toujours, soit 128,39 (cent vingt-huit dollars et trente-neuf cents) \$, à Libertad**

C.D.S. appuie

Sous-amendement, dispoisant de l'Amendement adopté à l'unanimité

Made in Japan propose **de soustraire 150,00 (cent cinquante) \$ du budget attribué à Made in Japan, et de le redistribuer au prorata des autres comités**

Jeunesse militante appuie

Amendement adopté à l'unanimité

Budget tel qu'amendé adopté à la majorité en vote secret

Comités Thématiques	Budget A13	Solde A-13 (au 1er janvier 2014)	Photocopies A-13	% autofinancement A13 (au 31 décembre 2013)	Dépenses totales H14	Autofinancement H14	Prop. 1 -> Budget H-14 demandé à TAGECVM	Prop. 2 -> Budget H14 demandé (sans dons ext.)	% autofinancement H14	Prop. 1 -> 200,00 \$ + 60,00 % du montant compté entre 201 et 1000,00 \$	Prop. 2 -> 200,00 \$ + 70,00 % du montant compté entre 201 et 1000,00 \$	En cours de discussion TC H14-02	Budget -> par rapport demande initial	Discussion TC H14-02-14, Prop. 2 amendée	Adoption TC H14-02-14 amendée (Libertad / Courts (128,39 vns Libertad) / MJ (150,00 vns tous))	Budget -> par rapport demande initial	Soit
A.I.C.Q.	666,82	243,00	48,91%	3.487,00	2.100,00	963,18	763,18	60,22%	657,91	594,23	657,91	68,31%	594,23	601,01	78,75%		
Com. Div. Sex. (Ex-YXXY-GLRTA)	412,53	1,25	21,30%	411,28	-	-	-	0,00%	-	-	-	-	-	-	-		
Comité Bonheur	(183,54)	-	0,00%	420,00	200,00	383,54	383,54	47,62%	310,12	328,48	310,12	80,96%	328,48	332,23	86,62%		
Comité interculturel	410,66	-	0,00%	1.440,00	825,00	204,44	204,44	57,26%	202,66	203,11	202,66	95,13%	203,11	205,43	100,48%		
Comité féministe	457,94	69,00	0,00%	1.995,00	1.555,00	51,46	51,46	77,94%	51,46	51,46	51,46	100,00%	51,46	52,05	101,14%		
Courts-métrages	630,76	9,15	0,00%	860,00	100,00	128,39	128,39	11,78%	128,39	128,39	128,39	100,00%	128,39	-	0,00%		
Resam Transport	1.018,92	-	0,00%	6.300,00	3.600,00	1.681,08	1.681,08	57,14%	690,00	760,00	696,36	52,73%	1.008,54	1.018,04	60,55%		
Dérangement contrôlé	-	43,90	0,00%	-	-	43,90	43,90	0,00%	43,90	43,90	43,90	100,00%	43,90	43,90	100,00%		
EnVIUxronnement	411,84	2,00	21,68%	731,25	212,50	108,91	108,91	29,06%	108,91	108,91	108,91	100,00%	108,91	110,15	101,14%		
Fonds extrême nécessité	-	-	-	-	-	-	-	0,00%	-	-	-	-	-	-	-		
Gratuit	72,63	4,00	0,00%	68,63	-	-	-	0,00%	-	-	-	-	-	-	-		
Improvisation	(1.551,20)	35,88	70,75%	22.745,00	12.500,00	11.852,08	11.852,08	54,96%	680,00	760,00	3.968,14	33,48%	4.688,35	4.741,91	40,01%		
Jeunesses militantes	(124,10)	6,25	0,00%	700,00	450,00	380,35	380,35	64,29%	308,21	326,25	308,21	81,03%	326,25	329,97	86,75%		
Le Vieux banc d'essai Comédie Club	-	-	0,00%	565,00	400,00	165,00	165,00	70,80%	165,00	165,00	165,00	100,00%	165,00	166,88	101,14%		
Libertad	257,12	102,68	47,08%	4.565,00	1.200,00	3.210,58	27,50%	25,29%	680,00	718,79	1.349,79	47,04%	218,79	663,53	212,96%		
MJ	1.155,33	15,80	73,61%	3.750,00	1.013,25	1.597,02	1.597,02	27,02%	680,00	760,00	860,85	33,91%	918,12	625,12	51,73%		
Pleine Conscience-Club Med	-	-	0,00%	400,00	100,00	300,00	300,00	25,00%	280,00	270,00	250,00	86,67%	270,00	273,06	91,03%		
Radio Active	1.101,06	34,30	78,31%	500,00	1.200,00	-	-	240,00%	-	-	-	-	-	-	-		
S.A.E.	-	-	0,00%	37.945,00	19.600,00	17.445,00	17.445,00	53,29%	2.500,00	2.500,00	3.750,00	21,50%	3.750,00	3.541,70	20,30%		
Unité - Chrétien	1.011,62	-	0,00%	1.011,62	-	-	-	0,00%	-	-	-	-	-	-	-		
Vieux Dragon	0,52	10,85	50,48%	2.530,00	655,00	1.885,33	1.885,33	25,89%	680,00	760,00	948,25	50,30%	1.080,48	1.092,82	57,96%		
Total	5.768,41	597,66	54,67%	67.284,78	45.355,75	40.400,24	37.302,24	51,96%	3.138,91	3.040,85	14.000,00	34,65%	14.000,00	14.000,00			
P36 de budget remis 14.000,00 \$																	
Budget remis en retard: 10,00 % du précédent																	
Transfert #1: Demande (ou tranche) entre 200,00 et 1.000,00 \$: 250,00 \$ - Prop. 1 -> 60 pour cent de la tranche restante - Prop. 2 -> 70 pour cent de la tranche restante																	
Transfert #2: Tranche au dessus de 1.000,00 \$ (mille dollars); au prorata du solde restant à distribuer (563,43 \$/561,49 \$) => Prop. 1 -> 38,50528 par 100,00 \$ de cette tranche / Prop. 2 -> 45,8020 de cette tranche																	
Comité Inopérant H14: Fixe: 2390,00 \$ à S.A.E. -> 43,90 \$ Dérangement contrôlé -> Demanda de moins de 200,00 \$																	
Total fixe distribué sur 14.000,00 \$																	
Total distribué																	
Reste à distribuer Prop. 1-2 / R/																	
Reste à distribuer / Ratio																	
Total fixe distribué sur 14.000,00 \$																	
Total fixe																	

Proposition 1: avec dons externes

AGECVM - Comités thématiques - Budget H14 adopté à la TC H14-02 - 05 mars 2014

Proposition 2: sans dons externes

6.1.2 Immobilisations H14

A.I.C.Q. propose la colonne jaune pour les immobilisations des comités thématiques session H-14

Immobilisations H14					
COMITÉS	En cours H14	Demandé H14	Proposé BE H14: 20,13 \$ par 100 \$ demandé	Adopté en TC 19 02-14	Solde
Journal: ordinateur (30eme à 42eme mensualité)	147,48 \$	- \$	147,48 \$		
Radio orage: carte son, mixeur, câble	- \$	800,00 \$	183,67 \$		
AICQ: livres et meubles et ordi	- \$	1 900,00 \$	436,23 \$		
Comité femmes: livres	- \$	420,00 \$	96,43 \$		
Impro: Chandails-bannière	- \$	1 135,00 \$	260,59 \$		
Jeunesse militante: Ordinateur - divan, ...	- \$	500,00 \$	114,80 \$		
Libertad: livres	- \$	1 000,00 \$	229,59 \$		
MIJ: livres / Machine à coudre / DVD	- \$	1 250,00 \$	286,99 \$		
Pleine Cons.-Club Med: Table, coussin, parchemins, radio, ...	- \$	250,00 \$	57,40 \$		
Unité: Ord / Écran / Radio / Guitare	- \$	- \$	- \$		
Vieux-Dragon : Livres / Bashing / Réparation ordi	- \$	1 200,00 \$	275,51 \$		
TOTAL SOLDE = 2088,69\$ - 147,48 \$ (Engagement H14) ==> 1941,21 \$ de disponible	147,48 \$	8 455,00 \$	2 088,69 \$	- \$	- \$
Ratio proposé: 22,96 \$ pour 100,00 \$					

Ratio par 100,00 \$
22,96 \$

Improvisation appuie
Adoptée à l'unanimité

Immobilisations H14					
COMITÉS	En cours H14	Demandé H14	Proposé BE H14: 22,96 \$ par 100 \$ demandé	Adopté en TC 19 02-14	
Journal: ordinateur (30eme à 42eme mensualité)	147,48 \$	- \$	147,48 \$	147,48 \$	
Radio orage: carte son, mixeur, câble	- \$	800,00 \$	183,67 \$	183,67 \$	
AICQ: livres et meubles et ordi	- \$	1 900,00 \$	436,23 \$	436,23 \$	
Comité femmes: livres	- \$	420,00 \$	96,43 \$	96,43 \$	
Impro: Chandails-bannière	- \$	1 135,00 \$	260,59 \$	260,59 \$	
Jeunesse militante: Ordinateur - divan, ...	- \$	500,00 \$	114,80 \$	114,80 \$	
Libertad: livres	- \$	1 000,00 \$	229,59 \$	229,59 \$	
MIJ: livres / Machine à coudre / DVD	- \$	1 250,00 \$	286,99 \$	286,99 \$	
Pleine Cons.-Club Med: Table, coussin, parchemins, radio, ...	- \$	250,00 \$	57,40 \$	57,40 \$	
Unité: Ord / Écran / Radio / Guitare	- \$	- \$	- \$	- \$	
Vieux-Dragon : Livres / Bashing / Réparation ordi	- \$	1 200,00 \$	275,51 \$	275,51 \$	
TOTAL SOLDE = 2088,69\$ - 147,48 \$ (Engagement H14) ==> 1941,21 \$ de disponible	147,48 \$	8 455,00 \$	2 088,69 \$	2 088,69 \$	
Ratio proposé: 22,96 \$ pour 100,00 \$					

L'animateur de la Table de concertation quitte
Histoire et civilisation propose Annie Legault pour prendre le relais
Plaine conscience – Club Med appuie
Adoptée à l'unanimité

6.2 Subventions étudiantes H14

Subventions étudiantes H14					
	Dépenses totales	Autofinancement	Subvention demandée	% Subvention	Prop. BE
1 Stage Sénégal T.É.E. (C.Racine/J.Forest)	21 860,00 \$	21 160,00 \$	700,00 \$	3,20%	600,00 \$
2 Les Justes, de Camus (M.Savard-Verhoeven)	1 320,00 \$	320,00 \$	1 000,00 \$	75,78%	350,00 \$
3 Organisation soirée cadre Tec.gestion (T.Thompson)	1 300,00 \$	500,00 \$	800,00 \$	61,54%	350,00 \$
4 Stage fin d'études France Tec Gestion (U.Malu-Malu)	2 250,00 \$	2 000,00 \$	250,00 \$	11,11%	200,00 \$
5			- \$		- \$
6			- \$		- \$
7			- \$		- \$
TOTAUX	26 730,00 \$	23 980,00 \$	2 750,00 \$	10,29%	1 500,00 \$
Montant disponible H14					1 500,00 \$

Histoire & civilisation amende : de donner 500,00 (cinq cents) \$ à la troupe de danse Exit 505 (Projet de Romane Lepage – 1355536) et qu'il soit pris au prorata des autres subventions



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

Journal *Le Déboire* appuie

Journal *Le Déboire* amende pour **350,00 (trois cent cinquante) \$** au projet **Danse**

A.I.C.Q. appuie

A.I.C.Q. sous-amende pour **geler le minimum de la subvention H14-04 à 200,00 (deux cents) \$**

Vieux-Dragon appuie

Sous-amendement adopté à l'unanimité

Amendement adopté à l'unanimité

Principale telle qu'amendée adoptée à l'unanimité

Subventions étudiantes H14

	Dépenses totales	Autofinancement	Subvention demandée	% Subvention	Prop. BE	Adopté en TC 05.03.14	% adopté / Dép.Tot.
1 Stage Sénégal T.E.E. (C.Racine/J.Forest)	21 860,00 \$	21 160,00 \$	700,00 \$	3,20%	600,00 \$	438,46 \$	2,01%
2 <i>Les Justes</i> , de Camus (M.Savard-Verhoeven)	1 320,00 \$	320,00 \$	1 000,00 \$	75,76%	350,00 \$	255,77 \$	19,38%
3 Organisation soirée cadre Tec.gestion (T.Thompson)	1 300,00 \$	500,00 \$	800,00 \$	61,54%	350,00 \$	255,77 \$	19,67%
4 Stage fin d'études France Tec Gestion (U.Malu-Malu)	2 250,00 \$	2 000,00 \$	250,00 \$	11,11%	200,00 \$	200,00 \$	8,89%
5 Troupe de Danse Exit 505 (R.Lepage)			- \$		- \$	350,00 \$	-
6			- \$		- \$	- \$	
7			- \$		- \$	- \$	
TOTAUX	26 730,00 \$	23 980,00 \$	2 750,00 \$	10,29%	1 500,00 \$	1 500,00 \$	
					Montant disponible H14	1 500,00 \$	Solde - \$
					Le dépôt d'une demande complétée pour le projet #5 est requis		

7.0 AGenda 2014-2015 : suivi de production

Bureau exécutif (Olivier Turner) propose, pour la production de l'AGenda AGE CVM 2014-2015, que :

1. **Maryane Daigle, Responsable des Affaires socioculturelles, supervise l'aspect graphique en :**
 - a. **Sélectionnant, en collaboration avec le département graphisme, un-e ou des graphistes, grâce à une sélection sur présentation d'un porte-folio, qui sera-ont en charge de la production graphique de l'AGenda 2014-2015, et ce, pour un choix au plus tard le 31 mars 2014, en vue d'une production finale (avant transmission à l'imprimeur) de l'AGenda le 15 juin 2014 au plus tard;**
 - b. **Organisant un concours pour la couverture de cet AGenda, avec dépôt des projets au plus tard le 17 avril pour un choix en Assemblée générale, ou en Table de concertation (07 mai 2014).**
2. **Olivier Turner, Responsable à l'Information, supervise le contenu des textes à inclure dans l'AGenda 2014-2015, en mettant sur pied un comité de travail en charge de :**
 - a. **de déterminer le thème de cet agenda, compte-tenu des mandats d'Assemblée générale (militantisme, ...);**
 - b. **de sélectionner ou récupérer des textes déjà existants;**
 - c. **d'écrire les textes manquants;**
 - d. **de respecter la date de remise du 23 mai 2014 pour l'ensemble des textes et du contenu informatif de l'AGenda 2014-2015.**
3. **Mylène Sabourin-Simard, Déléguée aux Affaires internes, supervise la production physique de l'AGenda 2014-2015, en :**
 - a. **Déterminant le cahier de charge de la production sur la base du devis 2012-2013, soit :**



- TABLE DE CONCERTATION H14-#2

Nom du projet:	Agenda 2012-13		
Type de produit:	Pure Impression		
Format:	fermé: 5 1/8 X 8 1/4	10 1/4 X 8 1/4	
Pages:	208 pages + 4 p. couv		
Papier:	Couverture: FSC c2c 12 pts	lamination 2 côtés	
	Intérieur: FSC L'écologique 100M		
Couleurs:	Couverture: 4 coul. /noir	Marge perdue oui	<input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
	Intérieur: noir	Marge perdue oui	<input checked="" type="checkbox"/> non <input type="checkbox"/>
Matériel fourni:	CD final ou envoi électr.		
Épreuve:	épreuves sécurisées		
Tolérance:	2% de la quantité commandée		
Reliure:	spirale, coins détachables		
Emballage:	boîtes		
Livraison:	1 à Mtl - prévoir 4 à 6 semaines pour l'approvisionnement du papier		
Quantité:	7 500 ex		
Prix:	\$12 497.00		

- b. De contacter des imprimeurs pour leur demander un devis à partir de ce cahier de charge
- c. De proposer un imprimeur à choisir lors d'une Assemblée générale, ou de la dernière Table de concertation, le 07 mai 2014
- d. De faire le suivi de la production de cet agenda, en vérifiant que les graphistes établissent un contact fructueux avec l'imprimeur choisi;
- e. De donner le Bon à tirer (BAT) vers la fin juin 2014 après première impression à partir des données fournies par le/la graphiste.

A.I.C.Q. appuie
Adoptée à l'unanimité

Demande de quorum : non constaté

⇒ Levée de la [Table de concertation H14-02](#)

8.0 Activités des comités (Listée)

<u>Action indépendantiste et culturelle québécoise</u>	- Soirée Hockey	- R.A.S.
- Concert rock métal		
- Débat électoral	<u>Construction textile</u>	<u>EnVIEUXronnement</u>
- Ateliers sur l'indépendance	- R.A.S.	- R.A.S.
<u>Architecture</u>	<u>Création littéraire</u>	<u>Génie électrique</u>
- Soirée hockey	- R.A.S.	- Absent
<u>Arts martiaux</u>	<u>Court toujours!</u>	<u>Génie mécanique</u>
- Absent	- Soirée projections documentaires	- Absent
<u>Bureau exécutif</u>	<u>Dérappage contrôlé</u>	<u>Graphisme</u>
- AGENDA 2014-2015	- Party début, mi- et fin session	- Excusé
<u>Céramique</u>	<u>Design de présentation</u>	<u>Gratuit</u>
- Excusé	- Excusé	- Absent
<u>Comité bonheur</u>	<u>Design d'intérieur</u>	<u>Histoire & civilisation</u>
- Journée du bonheur	- Sortie au CCA (Centre canadien d'architecture)	- Deutsch Fest 14 mars 19h00
- Distribution de déjeuners	- Sortie au SIDIM (Salon international du Design d'intérieur de Montréal)	<u>Histoire & civilisation; et Langues</u>
- Gotcha		- Absent
<u>Comité Diversité sexuelle</u>	<u>Design industriel</u>	<u>Impression textile</u>
- Vente de macarons	- Excusé	- Absent
- Publication d'un feuillet Queer 101	<u>Design transport</u>	<u>Improvisation</u>
<u>Comité Étudiant interculturel</u>	- Carrosserie, fibre de carbone	- Matches hebdomadaires
- Excusé	- Michigan 2014 (Moule, etc...)	- Tournois ailleurs au Québec
<u>Comité Femmes</u>	<u>Dessin animé - Cinéma d'animation</u>	- Matches spéciaux
- Vente de Diva cups	- Caricatures	<u>Informatique</u>
- Party féministe	- Drink and Draw	- Absent
- Conférence	<u>Ébénisterie</u>	<u>Jeunesse militante</u>
<u>Communication</u>		



- TABLE DE CONCERTATION H11-#4

- R.A.S.	<u>Pleine conscience – Club Med</u> - 12 mars : DMT : Spirit molécule	- Absent
<u>Joaillerie</u> - Absent	<u>Photographie</u> - Excusé	<u>TÉE</u> - Stage de coopération international au Sénégal
<u>Journal Le Déboire</u> - R.A.S.	<u>Radio-Active</u> - Excusé	<u>TÉS</u> - R.A.S.
<u>Langues</u> - Fista Latina	<u>Rock Progressif</u> - Absent	<u>TIL</u> - 15 avril : journée national T.I.L.
<u>Le vieux banc d’essai – Comédie Club</u> - Excusé	<u>S.A.E.</u> - Compétition FSAE Michigan 2014 - Soirée bénéfice : 14 mars 2014 - CADL Été 2014	<u>TIS</u> - Excusé
<u>Libertad</u> - 11 mars : Street politics 101 - Bibliothèque - Shows - Détruire l’État, le capitalisme et les rapports d’oppression et de domination	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u> - Absent	<u>Techniques de gestion</u> - Excusé
<u>Made in Japan</u> - Maid Café - Curling - Vente de pâtisseries	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> - R.A.S.	<u>Tournesol-en-apesanteur</u> - Absent
<u>Optimonde</u> - R.A.S.	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> - Absent	<u>Unité-Chrétien</u> - Excusé
<u>P.L.A.C.</u> - R.A.S.	<u>Sciences de la nature</u> - Absent	<u>Verre</u> - Absent
	<u>Soins infirmiers</u>	<u>Vieux-Dragon</u> - R.A.S.

~~8.0 — Affaires diverses~~

~~9.0 — Levée~~

- TABLE DE CONCERTATION H14-02

Activités des comités

- | | |
|---|---|
| <p>1. <u>Action indép. et cultu. québécoise</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Concert rock / métal - Débat électoral - Ateliers sur l'indépendance <p>2. <u>Architecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Soirée hockey - - <p>3. <u>Arts martiaux</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Absent - - <p><u>Bureau exécutif</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - AGE Enla 2014-2015 - - <p>4. <u>Comité bonheur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Journée du bonheur - Distribution de déjeuners - Gotcha <p>5. <u>Comité diversité sexuelle (CDS)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vente de macarons ?? - - Publication d'un - feuillet QUEER 101 <p>6. <u>Comité féministe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vente de Diva cup - Party féministe - WAAA WAAA Conférence <p>7. <u>Comité étudiant interculturel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - EXCUSÉ <p>8. <u>Communication</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Soirée Hockey (date à venir) - Soirée de Projection (date à venir) - <p>9. <u>Céramique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - EXCUSÉ - | <p>10. <u>Construction textile</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - R.A.S. - <p>11. <u>Création littéraire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - R.A.S. - <p>12. <u>Court métrage en contrainte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - EXCUSÉ! - SOIRÉE PROJECTIONS - DOCUMENTAIRE ETC <p>13. <u>Déravage contrôlé</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Party (Début de session, Mi-session & fin de session) - <p>14. <u>Design de présentation</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - EXCUSÉ <p>15. <u>Design d'intérieur</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - SIDIM - GCA - <p>16. <u>Design industriel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - EXCUSÉ <p>17. <u>Design transport</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - R.A.S. - <p>18. <u>Dessin animé</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - DRINK AND DRAW - Caricatures - <p>19. <u>Ébénisterie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - R.A.S. - |
|---|---|

20. EnVIEUXronnement

-
- R.A.S.
-

21. Génie électrique

-
- Absent
-

22. Génie mécanique

-
- Absent
-

23. Graphisme

- EXCUSÉ

24. Gratuit

-
- Absent
-

25. Histoire & civilisation

-
- 
-

26. Histoire & civilisation; et Langues

-  Deutsch Fest 14 Mars 7h00 pm
- Absent
-

27. Impression textile

-
- Absent
-

28. Improvisation

- matchs spéciaux
- tournois
- matchs hebdomadaires

29. Informatique

-
- Absent

30. Jeunesse militante

-
- R.A.S.
-

31. Joallerie

-
- Absent
-

32. Journal Le Déboire

-
- R.A.S.
-

33. Langues

- Fiestra latina
-

34. Le Vieux banc d'essai – Comédie Club

- EXCUSÉ

35. Libertad

- 11 mars – street politics 101
-

36. Made in Japan

- Maïd Café
- Vente de pâtisseries
- Curling

37. Optimonde

-
- R.A.S.
-

38. P.L.A.C.

-
- R.A.S.
-

39. Photographie

- EXCUSÉ

40. Pleine Conscience – Club Med

- 12 mars – DMT spirit m. de la

41. Radio-Active

- EXCUSÉ

42. Rock progressif

- Absent

43. S.A.E.- Competition FSAC Michigan 2014
- Soirée Bénéfice 14 mars 2014
- CADL Etc 201444. Sc.Humaines – ASM

- Absent

45. Sc.Humaines – QI

- R. A. S.

46. Sc.Humaines – RP

- Absent

47. Sciences de la nature

- Absent

48. Soins infirmiers

- Absent

49. TÉE- Stage de coopération
internationale au Sénégal50. TÉS

- R. A. S.

51. TIL

- 15 AVRIL journée NATIONAL TIC

52. TTS

- EXCUSÉ

53. Techniques de gestion

- EXCUSÉ

54. Tournesol-en-apesanteur

- Absent

55. Unité-Chrétien

- EXCUSÉ

56. Verre

- Absent

57. Vieux-Dragon

- R. A. S.