



# - TABLE DE CONCERTATION A11-#4

## TABLE DE CONCERTATION

# 04

### PROCÈS-VERBAL (Adopté): 09 NOVEMBRE 2011

#### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>Absent</b>	C-Création littéraire
<b>Absent</b>	C-Génie mécanique
<b>Absent</b>	C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC)
<b>Absent</b>	C-P.L.A.C.
<b>Absent</b>	C-Sciences humaines – Actions sociales et média
<b>Absent</b>	C-Sciences humaines – Regards sur la personne
<b>Absent</b>	C-T.É.E.
<b>Absent</b>	C-T.É.S.
<b>Absent</b>	C-T.I.L.
<b>Absent</b>	MA-Impression textile
<b>Absent</b>	MA-Joallerie
<b>Absent</b>	MA-Verre
<b>Absent</b>	T-Court-métrage à contrainte
<b>Absent</b>	T-Cyclomité
<b>Absent</b>	T-Design Transport
<b>Allard, Pierre</b>	C-Dessin animé
<b>Beauchamp, Gabriel</b>	C-Informatique
<b>Bélanger, Robin</b>	C-T.T.S.
<b>Bergeron, Karine</b>	C-Optimonde
<b>Breville, Moïse Beaubrun</b>	T-UniTé-Chrétien
<b>Chagon-Gagné, Cloé</b>	C-Photographie
<b>Chayer, Aurélie</b>	C-Design industriel
<b>Couture-Morad, Jérôme</b>	C-Langues
<b>Davidts, Charlélie</b>	T-Made in Japan
<b>Denis, Laurence</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Excusé</b>	C-Architecture
<b>Excusé</b>	C-Graphisme
<b>Excusé</b>	C-Soins infirmiers
<b>Excusé</b>	MA-Ébénisterie
<b>Excusé</b>	T-H2Snow
<b>Forget, Marilyne</b>	C-Photographie
<b>Garant, Marie-Pier</b>	C-Langues
<b>Gaudreau, Charlotte</b>	T-Temps perdus
<b>Givern-Héroux, Mathilde</b>	C-Communication
<b>Hernandez-Gagnon, Gabriel</b>	T-Radio Vortex
<b>Houle, Julien</b>	T-A.I.C.Q.
<b>Lachance, Esther</b>	C-Design d'intérieur
<b>Lafrenière, Carl</b>	T-Libertad
<b>Lambert, Julie</b>	MA-Construction textile
<b>Landry, Félix</b>	C-Génie électrique



## - TABLE DE CONCERTATION A11-#4

<b>Malchouf-Khadir, Yaldâ</b>	X-Bureau exécutif
<b>Ouellette, Geneviève</b>	T-Journal Le Bagou
<b>Palardy, Éloïse</b>	C-Techniques de gestion
<b>Perron, Marie-Pier</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Pilon, Lauréanne</b>	C-Design de présentation
<b>Pimparé-Vaillant, Kim</b>	C-Histoire & civilisation
<b>Provost, Gabriel</b>	T-Vieux-Dragon
<b>Rabeau Daudelin, Antoine</b>	T-UniTé-Chrétien
<b>Racicot, Marie-Ève</b>	C-Dessin animé
<b>Retino-Parazelli, Nick</b>	X-Observateur (session accueil-intégration)
<b>Rivest-Bonin, Charles-Antoine</b>	T-S.A.E.
<b>Robillard, Benoit</b>	T-Improvisation
<b>Roussel, Marie-Claude</b>	MA-Construction textile
<b>Roy, Anne-Marie</b>	C-T.T.S.
<b>Sabourin, Jacynthe</b>	T-EnVIEUXronnement
<b>Sched, Hélène</b>	T-Gratuit
<b>St-Amour, Guillaume</b>	T-Vieux-Dragon
<b>St-Louis-Dupuis, Charles-Éric</b>	C-Sciences de la nature
<b>Thibodeau, Antoine</b>	C-Design de présentation
<b>Tremblay-Goyette, Chloé</b>	C-Sciences humaines – Questions internationales
<b>Trépanier, Chloé</b>	T-Comité Diversité sexuelle
<b>Welsh, Adrien</b>	T-Comité étudiant interculturel
<b>Zehr, Damien</b>	C-Techniques de gestion

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

<u>NOM, PRÉNOM</u>	<u>COMITÉS</u>
<b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b>	
Excusé	<b>C-Architecture</b>
Givern-Héroux, Mathilde	<b>C-Communication</b>
Absent	<b>C-Création littéraire</b>
Lachance, Esther	<b>C-Design d'intérieur</b>
Pilon, Lauréanne	<b>C-Design de présentation</b>
Thibodeau, Antoine	<b>C-Design de présentation</b>
Chayer, Aurélie	<b>C-Design industriel</b>
Allard, Pierre	<b>C-Dessin animé</b>
Racicot, Marie-Ève	<b>C-Dessin animé</b>
Landry, Félix	<b>C-Génie électrique</b>
Absent	<b>C-Génie mécanique</b>
Excusé	<b>C-Graphisme</b>
Pimparé-Vaillant, Kim	<b>C-Histoire &amp; civilisation</b>
Absent	<b>C-Histoire &amp; civilisation et Langues (Double DEC)</b>
Beauchamp, Gabriel	<b>C-Informatique</b>
Couture-Morad, Jérôme	<b>C-Langues</b>
Garant, Marie-Pier	<b>C-Langues</b>
Bergeron, Karine	<b>C-Optimonde</b>
Absent	<b>C-P.L.A.C.</b>
Chagon-Gagné, Cloé	<b>C-Photographie</b>
Forget, Marilyne	<b>C-Photographie</b>
St-Louis-Dupuis, Charles-Éric	<b>C-Sciences de la nature</b>



## - TABLE DE CONCERTATION A11-#4

Absent	<b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>
Denis, Laurence	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Tremblay-Goyette, Chloé	<b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>
Absent	<b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>
Excusé	<b>C-Soins infirmiers</b>
Absent	<b>C-T.É.E.</b>
Absent	<b>C-T.É.S.</b>
Absent	<b>C-T.I.L.</b>
Bélanger, Robin	<b>C-T.T.S.</b>
Roy, Anne-Marie	<b>C-T.T.S.</b>
Palardy, Éloïse	<b>C-Techniques de gestion</b>
Zehr, Damien	<b>C-Techniques de gestion</b>
<b>MÉTIERS D'ART</b>	
Lambert, Julie	<b>MA-Construction textile</b>
Roussel, Marie-Claude	<b>MA-Construction textile</b>
Excusé	<b>MA-Ébénisterie</b>
Absent	<b>MA-Impression textile</b>
Absent	<b>MA-Joaillerie</b>
Absent	<b>MA-Verre</b>
<b>COMITÉS THÉMATIQUES</b>	
Houle, Julien	<b>T-A.I.C.Q.</b>
Trépanier, Chloé	<b>T-Comité Diversité sexuelle</b>
Welsh, Adrien	<b>T-Comité étudiant interculturel</b>
Absent	<b>T-Court-métrage à contrainte</b>
Absent	<b>T-Cyclomité</b>
Absent	<b>T-Design Transport</b>
Perron, Marie-Pier	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Sabourin, Jacynthe	<b>T-EnVIEUXronnement</b>
Scheed, Hélène	<b>T-Gratuit</b>
Excusé	<b>T-H2Snow</b>
Robillard, Benoit	<b>T-Improvisation</b>
Ouellette, Geneviève	<b>T-Journal Le Bagou</b>
Lafrenière, Carl	<b>T-Libertad</b>
Davidts, Charlélie	<b>T-Made in Japan</b>
Hernandez-Gagnon, Gabriel	<b>T-Radio Vortex</b>
Rivest-Bonin, Charles-Antoine	<b>T-S.A.E.</b>
Gaudreau, Charlotte	<b>T-Temps perdus</b>
Breville, Moïse Beaubrun	<b>T-UniTé-Chrétien</b>
Rabeau Daudelin, Antoine	<b>T-UniTé-Chrétien</b>
Provost, Gabriel	<b>T-Vieux-Dragon</b>
St-Amour, Guillaume	<b>T-Vieux-Dragon</b>
<b>BUREAU EXÉCUTIF</b>	
Malchouf-Khadir, Yaldâ	<b>X-Bureau exécutif</b>
Rettino-Parazelli, Nick	<b>X-Observateur (session accueil-intégration)</b>

### 0.0 Procédures

Histoire & civilisation propose l'ouverture de la [Table de concertation A11-04](#), 15h30  
 EnVIEUXronnement appuie  
 Adoptée à l'unanimité



# **TABLE DE CONCERTATION A11-#4**

## **0.1 Praesidium**

Unité-Chrétien propose **Loïc Legault** comme **Président de la présente Table de concertation** et **Gabriel Hernandez-Gagnon** comme **secrétaire**

Histoire & civilisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

## **0.2 Lecture et adoption du procès-verbal**

### **0.2.1 Lecture**

R.A.S

### **0.2.2 Excuses**

Lettres d'excuses reçues en temps et lieu

<b>Excusé</b>	<b>C-Architecture</b>
<b>Excusé</b>	<b>C-Graphisme</b>
<b>Excusé</b>	<b>C-Soins infirmiers</b>
<b>Excusé</b>	<b>MA-Ébénisterie</b>
<b>Excusé</b>	<b>T-H2Snow</b>

TTS propose les lettres d'excuses  
Langue appuie  
Adoptée à l'unanimité

### **0.2.3 Adoption**

TTS propose l'**adoption du procès-verbal de la Table de concertation A11-03** tel quel

Langues appuie  
Adoptée à l'unanimité

## **0.3 Suite du procès-verbal**

R.A.S.

## **0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour**

Ordre du jour tel qu'affiché

- 1.0 Mot du Bureau exécutif**
- 2.0 Comité de suivi**
  - 2.1 Sofas**
- 3.0 Comités : Création nouveaux comités**
- 4.0 Locaux des comités**
- 5.0 Budget**
  - 5.1 Subvention étudiante**
- 6.0 Assemblée générale spéciale : grève**
- 7.0 Activités des comités**
- 8.0 Affaires diverses**
- 9.0 Levée**

Sciences de la nature propose l'ordre du jour tel qu'affiché :  
Journal Le Bagou appuie  
Adopté à l'unanimité

### **1.0 Mot du Bureau exécutif**

R.A.S.



# - TABLE DE CONCERTATION A11-#4

## 2.0 Comité de suivi

### 2.1 Sofas

UniTé-Chrétien propose **d'avoir un sofa dans le local UniTé-Chrétien s'il y en a de disponible**

AICQ appuie

Adoptée à l'unanimité

AICQ propose **de démanteler le Comité de suivi actuel**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité

Vieux-Dragon propose que les gens voulant faire partie du Comité de suivi aillent déposer leur candidature à la permanence de l'AGECVM

MIJ appuie

Proposition mise en dépôt vu l'abstention qui l'emporte

## 3.0 Comités : Nouveaux comités

Improvisation propose **le dégel du compte Improvisation**

Vieux-Dragon appuie

Adoptée à l'unanimité.

Communication propose **le dégel du compte Communication**

Sciences humaines – Questions internationales appuie

Adoptée à l'unanimité

Radio Vortex propose **le dégel du compte Radio Vortex**

AICQ appuie

Adoptée à la majorité

Techniques de gestion propose **le dégel du compte Techniques de gestion**

Optimonde appuie

Adoptée à l'unanimité

## 4.0 Locaux des comités

R.A.S.

## 5.0 Budget

### 1.0 Subventions étudiantes

Sans objet

## 6.0 Assemblée générale spéciale : grève

R.A.S.

## 7.0 Activités des comités

Vieux-Dragon propose que **seulement les updates des activités des comités soient développés**

Design de présentation appuie

Adoptée à l'unanimité

Action indépendantiste et culturelle québécoise

- Show Colocs (hommage)

Architecture

- Excusé

Bureau exécutif

- R.A.S.

Comité Diversité sexuelle

- Financement

- Discussions



# - TABLE DE CONCERTATION H11-#4

- Rencontres avec autres associations LGBT	- Absent	<u>Radio-Vortex</u> - R.A.S.
<u>Comité Étudiant interculturel</u> - Cuisine interculturelle - Soirée interculturelle - Échanges	<u>Graphisme</u> - Excusé	<u>S.A.E.</u> - R.A.S.
<u>Communication</u> - R.A.S.	<u>Gratuit</u> - Troc de vêtements 24 novembre	<u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u> - Absent
<u>Construction textile</u> - Aucun changement	<u>H2Snow</u> - Excusé	<u>Sc.Humaines – Questions internationales</u> - R.A.S.
<u>Création littéraire</u> - Absent	<u>Histoire &amp; civilisation</u> - R.A.S.	<u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u> - Absent
<u>Cyclocomité</u> - Absent	<u>Histoire &amp; civilisation; et Langues</u> - Absent	<u>Sciences de la nature</u> - Soirée Karaoké - Sortie en nature - Sortie scientifique
<u>Court métrage en contrainte</u> - Absent	<u>Impression textile</u> - Absent	<u>Soins infirmiers</u> - Excusé
<u>Design de présentation</u> - R.A.S.	<u>Improvisation</u> - R.A.S.	<u>TÉE</u> - Absent
<u>Design d'intérieur</u> - Exposition finissant-e-s 2012	<u>Informatique</u> - R.A.S.	<u>TÉS</u> - Absent
<u>Design industriel</u> - Bataille jeux vidéos dans l'entrée pour les deux ou trois prochains mardis, de 12h00 à 16h00	<u>Joaillerie</u> - Absent	<u>TIL</u> - Absent
<u>Design transport</u> - Absent	<u>Journal Le Bagou</u> - R.A.S.	<u>TTS</u> - Album finissant-e-s - Levée de fonds
<u>Dessin animé – Cinéma d'animation</u> - Conférence possible sur la synerdogue	<u>Langues</u> - R.A.S.	<u>Techniques de gestion</u> - Match canadien
<u>Ébénisterie</u> - Excusé	<u>Libertad</u> - On fait la grève, crissss !!!	<u>Temps perdus</u> - R.A.S.
<u>EnVIEUXronnement</u> - Soirée échange de vêtements - Vente de diva cups	<u>Made in Japan</u> - Projections d'anime / drama japonais - Soirée Mah Jong le vendredi	<u>Unité-Chrétien</u> - R.A.S.
<u>Génie électrique</u> - R.A.S.	<u>Optimonde</u> - R.A.S.	<u>Verre</u> - Absent
<u>Génie mécanique</u>	<u>P.L.A.C.</u> - Absent	<u>Vieux-Dragon</u> - Toutes terminées
	<u>Photographie</u> - R.A.S.	

## 7.0 Affaires diverses

-

## 8.0 Levée

Histoire & civilisation propose la levée de la [Table de concertation A11-04](#), de ce mercredi 09 novembre 2011

Vieux-Dragon appuie  
Adoptée à l'unanimité



# - TABLE DE CONCERTATION A11-04

## Activités des comités

1. <u>Action indépendantiste et culturelle québécoise</u> - Show colocs (homage) - ... -	7. <u>Cyclomité</u> - ABSENT -
2. <u>Architecture</u> - EXCUSÉ	8. <u>Création littéraire</u> - ABSENT -
<u>Bureau exécutif</u> - RAS -	9. <u>Court métrage en contrainte</u> - ABSENT -
3. <u>Comité diversité sexuelle</u> - Financement - Discussions - Rencontres avec autres associations LGBT	10. <u>Design de présentation</u> - R.A.S. -
4. <u>Comité étudiant interculturel</u> - Cuisine interculturelle - Soirées interculturelles et échange	11. <u>Design d'intérieur</u> - EXPOSITION FINISSANTE 2012 -
5. <u>Communication</u> - RAS -	12. <u>Design industriel</u> - BATAILLE DE JEUX VIDÉOS! - Dans l'entrée pour les 2-3 - prochains mardis de 12h-16h
6. <u>Construction textile</u> - aucun changement -	13. <u>Design transport</u> - ABSENT -





# TABLE DE CONCERTATION A11-04

14. Dessin animé

- conférence possible sur la synergologie
- 
- 

15. Ébénisterie

- EXCUSÉ

16. EnVIEUXronnement

- Vente de diva cup
- TROC de vêtements 24 rev
- 

17. Génie électrique

- R A S
- 

18. Génie mécanique

- ABSENT
- 

19. Graphisme

- EXCUSÉ

20. Gratuit

- TROC de vêtements 24 novembre
- 
- 

21. H2Snow

- EXCUSÉ

22. Histoire & civilisation

- R A S
- 

23. Histoire & civilisation; et Langues

ABSENT

24. Impression textile

ABSENT

25. Improvisation

R.A.S

26. Informatique

R.A.S.

27. Joaillerie

ABSENT

28. Journal Le Bagou

R.A.S.

29. Langues

R.A.S.

30. Libertad

ON Fait la Grève Criss





## TABLE DE CONCERTATION A11-04

31. Made in Japan

- projections d'animés/drama japonais
- soirées Mah-Jong le vendredi

32. Optimonde

- R.A.S.

33. P.L.A.C.

- ABSENT

34. Photographie

- R.A.S.

35. Radio-Orage

- R.A.S.

36. S.A.E.

- R.A.S.

37. Sc.Humaines – Actions sociales et média

- ABSENT

38. Sc.Humaines – Questions internationales

- EXCUSÉ R.A.S.

39. Sc.Humaines – Regards sur la personne

- ABSENT

40. Sciences de la nature

- Soirées Karaoke
- sorties natures
- sorties sciences.

41. Soins infirmiers

- Excusé

42. Temps perdus

- R.A.S.

43. TÉE

- ABSENT

44. TÉS

- ABSENT

45. TIL

- ABSENT



## TABLE DE CONCERTATION A11-04

46. TTS

- Album finissant
- Lève de Fond
- 

47. Techniques de gestion

- Match canadien
- 
- 

48. Unité-Chrétien

- R.A.S
- 

49. Verre

- ABSENT
- 

50. Vieux-Dragon

- 
- Toutes bralées
-