

19 SEP. 2014
19 SEP. 2014

Procès-verbal de la réunion pour le Comité Dérapage Contrôlé du Cégep du Vieux-Montréal en
date du 9 septembre 2014

1.0 Suivi des événements

1.1 Événement du 12 septembre 2014 : Bodypainting au B1

Aube propose un photographe gratuit qu'elle connaît. Aucune opposition

Timothée propose un budget de 120\$ pour les crayons des artistes. Aucune opposition.

Timothée propose un pot de tip pour les gens qui font du bodypainting. Aucune opposition.

Timothée demande des idées pour des noms de trois drinks spéciaux pour la soirée;

Anabèle propose le Double-Chacal. Aucune objection.

Alexis propose le Papier-Panier-Piano (PPP). Aucune opposition.

Timothée propose la Ruelle Verte. Aucune opposition.

Alexis et Timothée demandent si des gens connaissent des DJs pour mettre de la musique pendant la soirée.

Timothée propose Félix LeBel (DJ Ridou)

Éléonore propose Alexandre Dugay

Antoine propose BLVDR

On attend la réponse des trois proposés avant de passer à un consensus. Aucune opposition.

1.2 Mi-Session, 10 octobre 2014

Timothée propose l'entrée à 5\$ en prévente. Aucune opposition.

Timothée propose Lux Continuum. Aucune opposition.

Alexis propose Pomo et Noo-Bap. Aucune opposition.

Timothée propose The Posterz. Aucune opposition.

1.3 Événement : Show de Dragqueens à l'Exode

Champagne propose Veneta et Raphael comme Dragqueens. Aucune opposition.

2.0 Calendrier

Champagne propose une vidéo promotionnelle. Aucune opposition.

Champagne propose That Royals pour la mi-octobre. Aucune opposition.

Timothée propose de le faire au Théâtre Ste-Catherine. Aucune opposition.

Thomas propose de faire un événement de Deephouse dans un loft pour l'Halloween le 31 octobre. Aucune opposition.

Alexis propose de faire jouer son band dans un événement futur. Aucune opposition.

Champagne propose de faire des chandails pour les membres du comité pendant les événements. Aucune opposition.

Timothée propose le Café Cléopâtre pour un show de Burlesque. Aucune opposition.

3.0 Levée de la réunion. Aucune opposition.