



# - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

## TABLE DE CONCERTATION

# 02

PROCÈS-VERBAL (Adopté): 29 SEPTEMBRE 2010

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des délégué-e-s

| <b>NOM, PRÉNOM</b>               | <b>COMITÉS</b>                                    |
|----------------------------------|---|
| <b>Absent</b>                    | C-Communication                                   |
| <b>Absent</b>                    | C-Design industriel                               |
| <b>Absent</b>                    | C-Informatique                                    |
| <b>Absent</b>                    | C-Sciences humaines - Actions sociales et média   |
| <b>Absent</b>                    | C-T.I.L.  |
| <b>Absent</b>                    | C-Techniques de gestion                           |
| <b>Absent</b>                    | MA-Joaillerie                                     |
| <b>Absent</b>                    | T-Comité étudiant interculturel                   |
| <b>Absent</b>                    | T-Design transport                                |
| <b>Absent</b>                    | T-EnVIEUXronnement                                |
| <b>Absent</b>                    | T-Radio Orage                                     |
| <b>Absent</b>                    | T-Récréation                                      |
| <b>Absent</b>                    | T-YXXY  |
| <b>Allard, Chloé</b>             | C-Graphisme                                       |
| <b>Bachouchi, Sofia</b>          | C-Langues   |
| <b>Bard, Loïc</b>                | MA-Ébénisterie                                    |
| <b>Boyer-Beaulieu, Émilie</b>    | C-Génie électrique                                |
| <b>Brabant, Alexis-Nicolas</b>   | T-Libertad  |
| <b>Charrette, Mylène</b>         | C-Dessin animé                                    |
| <b>Clermont, François-Xavier</b> | C-T.T.S.  |
| <b>Cully, Isobel</b>             | C-Histoire & civilisation                         |
| <b>D'Adamo, Isabelle</b>         | C-Soins infirmiers                                |
| <b>Denommé, Jean-Sébastien</b>   | C-Photographie                                    |
| <b>Desjardins-Petrone, Loïse</b> | C-Design de présentation                          |
| <b>Desrochers, Bertrand</b>      | T-Court-métrage à contrainte                      |
| <b>Desrochers, Marianne</b>      | C-Création littéraire                             |
| <b>Desrosiers-Malo, Émilie</b>   | T-Made in Japan                                   |
| <b>Donelle, Louis</b>            | X-Bureau exécutif (Secrétaire)                    |
| <b>Dubuc, Vincent</b>            | T-Journal Le Bagou                                |
| <b>Dumont, Élizabeth</b>         | C-Design de présentation                          |
| <b>Fazi, Nathan</b>              | C-Création littéraire                             |
| <b>Ferron, Vicky</b>             | C-T.É.S.  |
| <b>Fournier, Léa</b>             | C-Histoire & civilisation et Langues (Double DEC) |
| <b>Fraser, Valérie</b>           | T-Improvisation                                   |
| <b>Gascon, David</b>             | T.A.I.C.Q.  |
| <b>Généreux-Marotte, Félix</b>   | T-Libertad  |
| <b>Girard, Maxime</b>            | C-Histoire & civilisation                         |
| <b>Girard-Meunier, François</b>  | C-Graphisme                                       |
| <b>Goupil, Benjamin</b>          | C-Génie mécanique                                 |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Hamel, Christian</b>           | C-P.L.A.C.  |
| <b>Hernandez-Gagnon, Gabriel</b>  | C-Langues   |
| <b>Hupé, Alexandre</b>            | MA-Verre  |
| <b>Juneau, Camille</b>            | C-T.É.E.  |
| <b>Labelle, Catherine</b>         | C-Optimonde   |
| <b>Ladouceur, Maxime</b>          | C-Sciences humaines – Questions internationales       |
| <b>Lambert, Antoine</b>           | T-Jeux de carte                                       |
| <b>Landry, Josiane</b>            | T-Improvisation                                       |
| <b>Lavergne, François</b>         | C-Optimonde   |
| <b>Lavigne Mélodie</b>            | C-T.É.E.  |
| <b>Lesiv, Paul-Alex</b>           | C-Architecture  |
| <b>Malchelosse, Roxanne Anouk</b> | T-Gratuit   |
| <b>Marinova, Nadejda</b>          | T-UniTé-Chrétien                                      |
| <b>Martin-Thériault, Crystal</b>  | C-Sciences de la nature                               |
| <b>Melanson, Olivier</b>          | C-Architecture  |
| <b>Misquith, William</b>          | C-Dessin animé  |
| <b>Moisan, Maxime</b>             | T-S.A.E.  |
| <b>Oung, Pascal Chia Kia</b>      | C-Soins infirmiers                                    |
| <b>Péloquin, Émilie</b>           | C-Design d'intérieur                                  |
| <b>Pion, William</b>              | C-T.T.S.  |
| <b>Poirier, David</b>             | T-Vieux-Dragon  |
| <b>Poupart, Fanny</b>             | C-Design de présentation                              |
| <b>Prud'Homme, François</b>       | T-Vieux-Dragon  |
| <b>Rabeau-Daudelin, Antoine</b>   | T-UniTé-Chrétien                                      |
| <b>Sifoni, Antoine</b>            | C-Génie mécanique                                     |
| <b>Sirois, Julien</b>             | T-S.A.E.  |
| <b>Solkin, Matéo</b>              | T-Gratuit   |
| <b>Southière, Jade</b>            | C-T.T.S.  |
| <b>St-Pierre, Isabelle</b>        | MA-Construction textile                               |
| <b>Suchel, Catherine</b>          | MA-Impression textile                                 |
| <b>Thibault, Sacha</b>            | C-Sciences humaines – Questions internationales       |
| <b>Trépanier, Carolyne</b>        | C-Sciences humaines – Regards sur la personne         |
| <b>Trudel, Joanie</b>             | C-P.L.A.C.  |
| <b>Vertefeuille, Annie</b>        | C-T.É.S.  |
| <b>Vinette, Billy</b>             | X-Bureau exécutif (Responsable aux Affaires internes) |

### LISTE DE PRÉSENCES

Ordre alphabétique des comités

| <u>NOM, PRÉNOM</u>              | <u>COMITÉS</u>                  |
|---------------------------------|---------------------------------|
| <b>COMITÉS DE CONCENTRATION</b> |                                 |
| Lesiv, Paul-Alex                | <b>C-Architecture</b>           |
| Melanson, Olivier               | <b>C-Architecture</b>           |
| Absent                          | <b>C-Communication</b>          |
| Desrochers, Marianne            | <b>C-Création littéraire</b>    |
| Fazi, Nathan                    | <b>C-Création littéraire</b>    |
| Péloquin, Émilie                | <b>C-Design d'intérieur</b>     |
| Desjardins-Petrone, Loïse       | <b>C-Design de présentation</b> |
| Dumont, Élisabeth               | <b>C-Design de présentation</b> |
| Poupart, Fanny                  | <b>C-Design de présentation</b> |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Absent                     | <b>C-Design industriel</b>                                   |
| Charrette, Mylène          | <b>C-Dessin animé</b>  |
| Misquith, William          | <b>C-Dessin animé</b>  |
| Boyer-Beaulieu, Émilie     | <b>C-Génie électrique</b>                                    |
| Goupil, Benjamin           | <b>C-Génie mécanique</b>                                     |
| Sifoni, Antoine            | <b>C-Génie mécanique</b>                                     |
| Allard, Chloé              | <b>C-Graphisme</b>   |
| Girard-Meunier, François   | <b>C-Graphisme</b>   |
| Cully, Isobel              | <b>C-Histoire &amp; civilisation</b>                         |
| Girard, Maxime             | <b>C-Histoire &amp; civilisation</b>                         |
| Fournier, Léa              | <b>C-Histoire &amp; civilisation et Langues (Double DEC)</b> |
| Absent                     | <b>C-Informatique</b>  |
| Bachouchi, Sofia           | <b>C-Langues</b>   |
| Hernandez-Gagnon, Gabriel  | <b>C-Langues</b>   |
| Labelle, Catherine         | <b>C-Optimonde</b>   |
| Lavergne, François         | <b>C-Optimonde</b>   |
| Hamel, Christian           | <b>C-P.L.A.C.</b>  |
| Trudel, Joanie             | <b>C-P.L.A.C.</b>  |
| Denommé, Jean-Sébastien    | <b>C-Photographie</b>  |
| Martin-Thériault, Crystal  | <b>C-Sciences de la nature</b>                               |
| Absent                     | <b>C-Sciences humaines – Actions sociales et média</b>       |
| Ladouceur, Maxime          | <b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>       |
| Thibault, Sacha            | <b>C-Sciences humaines – Questions internationales</b>       |
| Trépanier, Carolyne        | <b>C-Sciences humaines – Regards sur la personne</b>         |
| D'Adamo, Isabelle          | <b>C-Soins infirmiers</b>                                    |
| Oung, Pascal Chia Kia      | <b>C-Soins infirmiers</b>                                    |
| Juneau, Camille            | <b>C-T.É.E.</b>  |
| Lavigne Mélodie            | <b>C-T.É.E.</b>  |
| Ferron, Vicky              | <b>C-T.É.S.</b>  |
| Vertefeuille, Annie        | <b>C-T.É.S.</b>  |
| Absent                     | <b>C-T.I.L.</b>  |
| Clermont, François-Xavier  | <b>C-T.T.S.</b>  |
| Pion, William              | <b>C-T.T.S.</b>  |
| Southière, Jade            | <b>C-T.T.S.</b>  |
| Absent                     | <b>C-Techniques de gestion</b>                               |
| <b>MÉTIERS D'ART</b>       |  |
| St-Pierre, Isabelle        | <b>MA-Construction textile</b>                               |
| Bard, Loïc                 | <b>MA-Ébénisterie</b>  |
| Suchel, Catherine          | <b>MA-Impression textile</b>                                 |
| Absent                     | <b>MA-Joallerie</b>  |
| Hupé, Alexandre            | <b>MA-Verre</b>  |
| <b>COMITÉS THÉMATIQUES</b> |  |
| Gascon, David              | <b>T.A.I.C.Q.</b>  |
| Absent                     | <b>T-Comité étudiant interculturel</b>                       |
| Desrochers, Bertrand       | <b>T-Court-métrage à contrainte</b>                          |
| Absent                     | <b>T-Design transport</b>                                    |
| Absent                     | <b>T-EnVIEUXronnement</b>                                    |
| Malchelosse, Roxanne Anouk | <b>T-Gratuit</b>   |
| Solkin, Matéo              | <b>T-Gratuit</b>   |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Fraser, Valérie          | <b>T-Improvisation</b>                                       |
| Landry, Josiane          | <b>T-Improvisation</b>                                       |
| Lambert, Antoine         | <b>T-Jeux de carte</b>                                       |
| Dubuc, Vincent           | <b>T-Journal Le Bagou</b>                                    |
| Brabant, Alexis-Nicolas  | <b>T-Libertad</b>  |
| Généreux-Marotte, Félix  | <b>T-Libertad</b>  |
| Desrosiers-Malo, Émilie  | <b>T-Made in Japan</b>                                       |
| Absent                   | <b>T-Radio Orage</b>   |
| Absent                   | <b>T-Récréation</b>  |
| Moisan, Maxime           | <b>T-S.A.E.</b>  |
| Sirois, Julien           | <b>T-S.A.E.</b>  |
| Marinova, Nadejda        | <b>T-UniTé-Chrétien</b>                                      |
| Rabeau-Daudelin, Antoine | <b>T-UniTé-Chrétien</b>                                      |
| Poirier, David           | <b>T-Vieux-Dragon</b>  |
| Prud'Homme, François     | <b>T-Vieux-Dragon</b>  |
| Absent                   | <b>T-YXXY</b>  |
| <b>BUREAU EXÉCUTIF</b>   |  |
| Donelle, Louis           | <b>X-Bureau exécutif (Secrétaire)</b>                        |
| Vinette, Billy           | <b>X-Bureau exécutif (Responsable aux Affaires internes)</b> |

### 0.0 Procédures

Gratuit propose l'ouverture de la [Table de concertation A10-02](#), à 15h40  
Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 0.1 Praesidium

Sciences de la nature propose **Dominique Bordeleau** comme **Présidente de la présente Table de concertation et Louis Donelle** comme **secrétaire**  
Design de présentation appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 0.2 Lecture et adoption du procès-verbal

#### 0.2.1 Lecture

R.A.S

#### 0.2.2 Excuses

-

#### 0.2.3 Adoption

Improvisation propose l'adoption du [procès-verbal de la Table de concertation A10-01 du 08 septembre 2010](#)  
Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 0.3 Suite du procès-verbal

R.A.S.

### 0.4. Lecture et adoption du présent ordre du jour



## **- TABLE DE CONCERTATION A10-#2**

Ordre du jour affiché

- 1.0 Mot du responsable aux Affaires internes
- 2.0 Comité de suivi
- 3.0 Ouverture – fermeture de comités
- 4.0 Comité de sélection de la permanence
- 5.0 Locaux des comités
- 6.0 Budget des comités :
  - 6.1 Comités thématiques
    - 6.1.1 Budget A10
    - 6.1.2 Immobilisations A10
  - 6.2 Comités de concentration
    - 6.2.1 Quotes-parts A10
    - 6.2.2 Subventions A10
  - 6.3 Subventions étudiantes
- 7.0 Activités des comités
- 8.0 Affaires diverses
- 9.0 Levée

Gratuit propose **d'ajouter 1.0 Local de la Table de concertation et de décaler le reste**

- 1.0 Local de la Table de concertation**
- 2.0 Mot du responsable aux Affaires internes**
- 3.0 Comité de suivi**
- 4.0 Ouverture – fermeture de comités**
- 5.0 Comité de sélection de la permanence**
- 6.0 Locaux des comités**
- 7.0 Budget des comités :**
  - 7.1 Comités thématiques**
    - 7.1.1 Budget A10**
    - 7.1.2 Immobilisations A10**
  - 7.2 Comités de concentration**
    - 7.2.1 Quotes-parts A10**
    - 7.2.2 Subventions A10**
  - 7.3 Subventions étudiantes**
- 8.0 Activités des comités**
- 9.0 Affaires diverses**
- 10.0 Levée**

TTS appuie

Adoptée à l'unanimité

### **1.0 Local Table de concertation**

Gratuit propose **que les prochaines Tables de concertation puissent se tenir, en fonction de la disponibilité des locaux :**

- 1. soit au A4.82a (Cafétéria non-fumeurs);**
- 2. sinon au A7.05 – A7.07.**

Histoire & civilisation appuie

Adoptée à l'unanimité

### **2.0 Mot du Responsable aux Affaires internes**

Billy Vinette, Responsable aux Affaires internes depuis [les dernières élections](#), se présente

### **3.0 Comité de suivi**

Vieux-Dragon propose **de remplacer Dominique Bordeleau par Billy Vinette au poste de représentant-e du Bureau exécutif sur le Comité de suivi**

Sciences de la nature appuie

Adoptée à l'unanimité



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

### 4.0 Ouverture – fermeture de comités

Libertad propose **la création du comité thématique [Jeux de carte et amusement](#)**  
Verre appuie  
Adoptée à l'unanimité

Libertad propose **la création du [comité de concentration Histoire & civilisation, et Langues \(Double DEC\)](#), suite à une Assemblée de concentration avec quorum**  
Verre appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 5.0 Comité sélection permanence

SAE propose **Louis Donelle comme représentant des comités de concentration (Questions internationales) sur le Comité de sélection de la permanence**  
Libertad appuie  
Adoptée à l'unanimité

Vieux-Dragon propose **Billy Vinette, Responsable aux Affaires internes, comme représentant du Bureau exécutif sur le Comité de sélection de la permanence**  
Optimonde appuie  
Adoptée à l'unanimité

### 6.0 Locaux des comités

AICQ propose d'agrandir son local en abattant la cloison du local EnVIEUXronnement Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Battu à la majorité

Sciences humaines – Questions internationales propose que le comité Gratuit ait un horaire d'ouverture pour son local  
Pas d'appui

Langues propose qu'une surveillance soit assurée au local du comité Gratuit  
Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Proposition retirée

Libertad propose **le huis clos de procès-verbal**  
Sciences humaines – Regards sur la personne appuie  
Adopté à l'unanimité

Deux propositions faites, une battue, l'autre adoptée

Fin de l'huis-clos de procès-verbal

Court-métrages en contrainte propose **de disposer [pour Coutts-métrages en contrainte) de l'ancien local de Jeux de joie (A3.06i)**  
Improvisation appuie  
Adoptée à l'unanimité

Jeux de cartes et amusement propose **de récupérer (pour Jeux de cartes et amusement) de l'ancien local de H2Snow (A3.06d)**  
Histoire & civilisation appuie  
Adopté à l'unanimité

### 7.0 [Budget des comités](#)



# - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

Made in Japan propose **que seuls les comités thématiques votent sur les questions budgétaires des comités thématiques, et seuls les comités de concentration votent sur les questions budgétaires des comités de concentration**

Verre appuie

Adoptée à l'unanimité

## 7.1 Comités thématiques

### 7.1.1 Budget A-10

#### Bilan H10

| <u>Comités Thématiques</u>     | Solde H-10                     | Photocopies H-10 | % autofinancement A09-H10 |
|--------------------------------|--------------------------------|------------------|---------------------------|
| <u>A.I.C.Q.</u>                | 1 054,73 \$                    | 36,70 \$         | 75,21%                    |
| <u>Comité interculturel</u>    | 0,06 \$                        | - \$             | 0,00%                     |
| <u>EnVIEUXronnement</u>        | 371,62 \$                      | 2,20 \$          | 3,24%                     |
| <u>Gratuit</u>                 | 148,66 \$                      | - \$             | 86,59%                    |
| <u>Improvisation</u>           | (2 756,78) \$                  | 142,35 \$        | 80,78%                    |
| <u>Jeux de carte</u>           | - \$                           | - \$             | 0,00%                     |
| <u>Journal - Le Bagou</u>      | (261,14) \$                    | - \$             | 13,74%                    |
| <u>Libertad</u>                | 510,33 \$                      | 468,94 \$        | -10,02%                   |
| <u>MIJ</u>                     | 532,88 \$                      | 14,50 \$         | 21,68%                    |
| <u>Radio ORAGE</u>             | 276,41 \$                      | 21,50 \$         | 54,72%                    |
| <u>S.A.E.</u>                  | 2,48 \$                        | - \$             | 0,00%                     |
| <u>UniTé - Chrétien</u>        | 189,60 \$                      | - \$             | 0,00%                     |
| <u>Vieux Dragon</u>            | 624,45 \$                      | 8,45 \$          | 19,93%                    |
| <u>YXXY-(ex-Groupe GLBTA)</u>  | 190,00 \$                      | - \$             | 0,00%                     |
| <u>Fonds extrême nécessité</u> | 224,95 \$                      | 1,70 \$          | -                         |
| <b>Total</b>                   | <b>1 108,25 \$</b>             | <b>696,34 \$</b> | <b>58,20%</b>             |
|                                | Budget remis pour A10          |                  |                           |
|                                | Budget remis après le 24-09-10 |                  |                           |
|                                | Pas de budget remis            |                  |                           |
|                                | Nouveau comité A-10            |                  |                           |

#### Propositions du Bureau exécutif

| <u>Comités Thématiques</u> | Dépenses totales A10 | Autofinancement A10 | Budget H10 demandé à l'AGECVM | % autofinancement A10 | proposé A10 BE<br>(70,2925 \$ par 100 \$ demandé) | proposé A10 BE<br>(95,8973 \$ par 100 \$ demandé) |
|----------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------|---|---|
|                            |                      |                     |                               |                       |   |   |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|                             |              |   |              |               |                                      |              |
|-----------------------------|--------------|---|--------------|---------------|--------------------------------------|--------------|
| <b>A.I.C.Q.</b>             | 2 304,73 \$  | 1 250,00 \$   | - \$         | 54,24%        | - \$                                 | - \$         |
| <b>Comité interculturel</b> | 1 330,00 \$  | 300,00 \$   | 1 029,94 \$  | 22,56%        | 723,97 \$                            | 987,68 \$    |
| <b>EnVIEUXronnement</b>     |              |   | - \$         | -             | - \$                                 | - \$         |
| <b>Gratuit</b>              | 200,00 \$    | - \$  | 51,34 \$     | 0,00%         | 36,09 \$                             | 49,23 \$     |
| <b>Improvisation</b>        | 24 593,00 \$ | 20 150,00 \$  | 7 199,78 \$  | 81,93%        | 5 060,91 \$                          | 6 904,39 \$  |
| <b>Jeux de carte</b>        | - \$         | - \$  | - \$         | -             | - \$                                 | - \$         |
| <b>Journal - Le Bagou</b>   | 9 350,00 \$  | 5 111,14 \$   | 4 500,00 \$  | 54,66%        | 3 163,16 \$                          | 2 500,00 \$  |
| <b>Libertad</b>             | 1 974,54 \$  | 200,00 \$   | 1 264,21 \$  | 10,13%        | 888,64 \$                            | 1 212,34 \$  |
| <b>MIJ</b>                  | 1 750,00 \$  | 550,00 \$   | 667,12 \$    | 31,43%        | 468,94 \$                            | 639,75 \$    |
| <b>Radio ORAGE</b>          | 1 276,41 \$  | 1 000,00 \$   | - \$         | 78,34%        | - \$                                 | - \$         |
| <b>S.A.E.</b>               | 31 700,00 \$ | 23 000,00 \$  | 8 697,52 \$  | 72,56%        | 6 113,70 \$                          | 3 600,00 \$  |
| <b>UniTé - Chrétien</b>     | 914,00 \$    | 225,00 \$   | 499,40 \$    | 24,62%        | 351,04 \$                            | 478,91 \$    |
| <b>Vieux Dragon</b>         | 180,00 \$    | 860,00 \$   | 1 695,55 \$  | 27,04%        | 1 191,84 \$                          | 1 625,99 \$  |
| <b>YXXY-(ex- GLBTA)</b>     | - \$         | - \$  | - \$         | -             | - \$                                 | - \$         |
| <b>Fonds extrême méces.</b> |              |   |              |               | 1,70 \$                              | 1,70 \$      |
| <b>Total</b>                | 78 572,68 \$ | 52 646,14 \$  | 25 604,86 \$ | 67,00%        | 18 000,00 \$                         | 18 000,00 \$ |
|                             |              | 18 000,00 \$  |              | <b>Solde:</b> | 0,00 \$                              | (0,00) \$    |
|                             |              | <b>Fonds extrême nécessité: 221,00 \$ + solde Pastafarien (3,95\$)</b>  |              |               |                                      |              |
|                             |              | <b>Montant fixe pour SAE: 3600, soit 20,00 % du budget total, et Journal: 2500, soit le double de ce qui fut accordé à la session H10</b> |              |               |                                      |              |
|                             |              |   |              |               | <b>Ratio pour 100,00 \$ demandés</b> |              |
|                             |              |   |              |               | 70,2925 \$                           | 95,8973 \$   |

SAE propose de monter leur budget à 4.500,00 (quatre mille cinq cents) dollars et de réajuster les autres budgets des comités thématiques

Improvisation appuie

Battu à majorité des comités thématiques

Vieux-Dragon propose **que le nouveau montant alloué à SAE soit 4.050,00 (quatre mille cinquante) dollars et de réajuster les autres montants des comités thématiques**

Adopté à la majorité des comités thématiques

Vieux-Dragon propose **d'adopter la proposition en mauve réajustée pour SAE**

Improvisation appuie

Adoptée à l'unanimité des comités thématiques

| <b>Comités Thématiques</b>  | <b>Dépenses totales A10</b> | <b>Autofinancement A10</b> | <b>Budget H10 demandé à l'AGECVM</b> | <b>% autofinancement A10</b> | <b>Adopté TC 29-09-10</b> |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|---------------------------|
| <b>A.I.C.Q.</b>             | 2 304,73 \$                 | 1 250,00 \$                | - \$                                 | 54,24%                       | - \$                      |
| <b>Comité interculturel</b> | 1 330,00 \$                 | 300,00 \$                  | 1 029,94 \$                          | 22,56%                       | 950,33 \$                 |
| <b>EnVIEUXronnement</b>     |                             |                            | - \$                                 | -                            | - \$                      |
| <b>Gratuit</b>              | 200,00 \$                   | - \$                       | 51,34 \$                             | 0,00%                        | 47,37 \$                  |
| <b>Improvisation</b>        | 24 593,00 \$                | 20 150,00 \$               | 7 199,78 \$                          | 81,93%                       | 6 643,27 \$               |





## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|                         |                     |                     |                     |               |                     |
|-------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|---------------------|
| Jeux de carte           | - \$                | - \$                | - \$                | -             | - \$                |
| Journal - Le Bagou      | 9 350,00 \$         | 5 111,14 \$         | 4 500,00 \$         | 54,66%        | 2 500,00 \$         |
| Libertad                | 1 974,54 \$         | 200,00 \$           | 1 264,21 \$         | 10,13%        | 1 166,49 \$         |
| MIJ                     | 1 750,00 \$         | 550,00 \$           | 667,12 \$           | 31,43%        | 615,55 \$           |
| Radio ORAGE             | 1 276,41 \$         | 1 000,00 \$         | - \$                | 78,34%        | - \$                |
| S.A.E.                  | 31 700,00 \$        | 23 000,00 \$        | 8 697,52 \$         | 72,56%        | 4 050,00 \$         |
| UniTé - Chrétien        | 914,00 \$           | 225,00 \$           | 499,40 \$           | 24,62%        | 460,80 \$           |
| Vieux Dragon            | 3 180,00 \$         | 860,00 \$           | 1 695,55 \$         | 27,04%        | 1 564,49 \$         |
| YXXY-(ex-Groupe GLBTA)  | - \$                | - \$                | - \$                | -             | - \$                |
| Fonds extrême nécessité |                     |                     |                     |               | 1,70 \$             |
| <b>Total</b>            | <b>78 572,68 \$</b> | <b>52 646,14 \$</b> | <b>25 604,86 \$</b> | <b>67,00%</b> | <b>18 000,00 \$</b> |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>18 000,00 \$</b>  | <b>Solde:</b> |
| Fonds extrême nécessité: 221,00 \$ + solde Pastafarien (3,95\$)  |               |
| Montant fixe pour SAE: 3600, soit 20,00 % du budget total, et Journal: 2500, soit le double de ce qui fut accordé à la session H10 |               |
|  | / 100,00 \$   |
|  | 92,2704 \$    |

### 7.1.2 Immobilisations A10

#### Proposition du Bureau exécutif

| COMITÉS   | En cours A10     | Demandé A10         | Proposé BE A10     |
|---|------------------|---------------------|--------------------|
| Sofas: remplacement   |                  | 2 000,00 \$         | - \$               |
| Journal: ordi. (22 à 27ème mens.) - Meubles (850) – logi. (1000) - cuisine (1000)- app.photo (1000) - ordi 25p (3500) | 414,72 \$        | 7 350,00 \$         | 766,98 \$          |
| Radio orage: ordi. (02 à 07ème mensualité) – Mob.   | 288,30 \$        | 400,00 \$           | 400,00 \$          |
| A.I.C.Q.: Tables + biblioth.+livres/  | - \$             | 800,00 \$           | 800,00 \$          |
| Improvisation: chandails Virtuelle - Réserve  | - \$             |                     |                    |
| Made in Japan: Immobilisation   | - \$             | 300,00 \$           | 300,00 \$          |
| Vieux-Dragon: livres  | - \$             | 1 530,00 \$         | 1 530,00 \$        |
| <b>TOTAL SOLDE = 4500,00 \$ - 703,02 \$ (Engagement A10) ==&gt; 3796,98 \$ de disponible</b>                          | <b>703,02 \$</b> | <b>10 380,00 \$</b> | <b>3 796,98 \$</b> |

Improvisation demande **400,00 (quatre cents) dollars** pour des chandails  
SAE appuie  
Adopté à l'unanimité des comités thématiques

Vieux-Dragon propose **les immobilisations telles que modifiées pour le comité Improvisation, en coupant proportionnellement les autres immobilisations**  
AICQ appuie  
Adoptée à l'unanimité des comités thématiques

| COMITÉS  | En cours A10 | Demandé A10 | Adopté en TC 29-09-10 |
|--|--------------|-------------|-----------------------|
| Sofas: remplacement  |              | 2 000,00 \$ |                       |
| Journal: ordinateur (22 à 27ème mensualité) - Meubles (850) - logiciel (1000) - cuisinette (1000)- appareil photo (1000) - ordi 25p (3500) | 414,72 \$    | 7 350,00 \$ | 686,18 \$             |
| Radio orage: ordinateur (02 à 07ème mensualité) - Mobilier   | 288,30 \$    | 400,00 \$   | 357,86 \$             |
| A.I.C.Q.: Tables + biblioth.+livres/   | - \$         | 800,00 \$   | 715,72 \$             |
| Improvisation: chandails Virtuelle - Réserve   | - \$         |             | 400,00 \$             |
| Made in Japan: Immobilisation  | - \$         | 300,00 \$   | 268,40 \$             |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|   |           |              |             |
|---|-----------|--------------|-------------|
| Vieux-Dragon: livres  | - \$      | 1 530,00 \$  | 1 368,82 \$ |
| TOTAL SOLDE = 4500,00 \$ - 703,02 \$ (Engagement A10) ==><br>3796,98 \$ de disponible | 703,02 \$ | 10 380,00 \$ | 3 796,98 \$ |

### 7.2 Comités de concentration

#### 7.2.1 Quotes-parts A-10

-

#### 7.2.2 Subventions A10

| <u>Comités de concentration</u>    | # A-10 - JOUR<br>TPL - TPA | Quotes-parts A10 -<br>Suppression par<br>A.G. spéciale A10-<br>sp01 | Solde H-10<br>(01 juillet 2010) | % autofinancement<br>A09-H10 | Photocopies H10 |
|------------------------------------|----------------------------|---|---------------------------------|------------------------------|-----------------|
| Construction textile               | 37                         | -   | - \$                            | 0,00%                        | -               |
| Ébénisterie                        | 58                         | -   | 159,25 \$                       | 26,33%                       | -               |
| Impression textile                 | 33                         | -   | 123,01 \$                       | 4,84%                        | -               |
| Joannerie                          | 64                         | -   | 72,00 \$                        | 5,38%                        | -               |
| Verre                              | 34                         | -   | - \$                            | 34,48%                       | -               |
| Architecture                       | 267                        | -   | 4,99 \$                         | 74,16%                       | -               |
| Communication                      | 174                        | -   | 1 487,94 \$                     | 63,55%                       | -               |
| Création littéraire                | 118                        | -   | 1 525,05 \$                     | 35,44%                       | -               |
| Des. Industriel                    | 117                        | -   | - \$                            | 73,29%                       | -               |
| Des. Intérieur                     | 180                        | -   | 2 131,76 \$                     | 78,92%                       | -               |
| Des. Présentation                  | 187                        | -   | - \$                            | 83,85%                       | -               |
| Dessin animé                       | 258                        | -   | 1 324,66 \$                     | 74,73%                       | -               |
| Génie électrique***                | 214                        | -   | 732,15 \$                       | 67,47%                       | 14,45 \$        |
| Génie mécanique                    | 362                        | -   | 79,07 \$                        | 56,75%                       | -               |
| Graphisme                          | 216                        | -   | 29,13 \$                        | 60,82%                       | -               |
| Histoire & Civilisation            | 139                        | -   | 225,24 \$                       | 75,44%                       | -               |
| Histoire & Civilisation et Langues | 36                         | -   | - \$                            | 0,00%                        | -               |
| Informatique                       | 151                        | -   | - \$                            | 39,98%                       | -               |
| Langue                             | 109                        | -   | 21,83 \$                        | 0,00%                        | -               |
| Optimonde                          | 98                         | -   | 3 331,35 \$                     | 13,47%                       | 0,05 \$         |
| Photographie                       | 180                        | -   | 1 077,11 \$                     | 70,15%                       | -               |
| PLAC                               | 368                        | -   | 382,98 \$                       | 88,04%                       | -               |
| Sciences de la nature              | 164                        | -   | 353,26 \$                       | 18,88%                       | -               |
| Sc. Humaines -ASM                  | 185                        | -   | 62,72 \$                        | 24,19%                       | -               |
| Sc. Humaines -RP                   | 689                        | -   | 2 220,90 \$                     | 46,71%                       | 32,45 \$        |
| Sc. Humaines -Q.Int.               | 269                        | -   | 1 223,72 \$                     | 81,92%                       | 18,00 \$        |
| Soins infirmiers                   | 357                        | -   | 1 289,32 \$                     | 0,00%                        | -               |
| Techniques de gestion              | 116                        | -   | 300,00 \$                       | 83,14%                       | -               |
| TÉE                                | 341                        | -   | 248,68 \$                       | 0,00%                        | -               |
| TES                                | 412                        | -   | 244,38 \$                       | 0,00%                        | -               |
| TIL                                | 229                        | -   | 1 603,69 \$                     | 80,44%                       | 73,68 \$        |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|  |                                |          |                     |               |                  |
|--|--------------------------------|----------|---------------------|---------------|------------------|
| TTS  | 276                            | -        | 366,99 \$           | 42,65%        | 0,65 \$          |
| <b>Total</b>                               | <b>6438</b>                    | <b>-</b> | <b>20 621,18 \$</b> | <b>56,02%</b> | <b>139,28 \$</b> |
| *** y compris New York (solde = 212,42 \$) |                                | - \$     |                     |               |                  |
|  | Budget remis après le 24-09-10 |          |                     |               |                  |
|  | Nouveau comité A-10            |          |                     |               |                  |
|  | Budget remis au 24-09-2010     |          |                     |               |                  |
|  | Pas de budget remis            |          |                     |               |                  |

### Demande des comités

| <b><u>Comités de concentration</u></b>                 | <b>Dépenses totales A10</b> | <b>Autofinancement A10</b> | <b>Budget A10 demandé à l'AGECVM</b> | <b>% autofinancement A10</b> |
|--|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| <a href="#">Construction textile</a>                   | 2 765,00 \$                 | 1 800,00 \$                | 965,00 \$                            | 65,10%                       |
| <a href="#">Ébénisterie</a>                            | 2 031,75 \$                 | 972,50 \$                  | 900,00 \$                            | 51,94%                       |
| <a href="#">Impression textile</a>                     | 2 200,00 \$                 | 1 736,12 \$                | 340,87 \$                            | 83,59%                       |
| <a href="#">Joannerie</a>                              | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |
| <a href="#">Verre</a>                                  | 23 110,00 \$                | 19 640,00 \$               | 3 470,00 \$                          | 84,98%                       |
| <a href="#">Architecture</a>                           | 18 100,00 \$                | 16 725,00 \$               | 1 370,01 \$                          | 92,43%                       |
| <a href="#">Communication</a>                          | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |
| <a href="#">Création littéraire</a>                    | 3 005,25 \$                 | 980,00 \$                  | 500,20 \$                            | 66,21%                       |
| <a href="#">Des. Industriel</a>                        | 3 250,00 \$                 | 2 450,00 \$                | 800,00 \$                            | 75,38%                       |
| <a href="#">Des. Intérieur</a>                         | 6 000,00 \$                 | 2 800,00 \$                | 1 068,24 \$                          | 72,38%                       |
| <a href="#">Des. Présentation</a>                      | 11 700,00 \$                | 9 250,00 \$                | 2 450,00 \$                          | 79,06%                       |
| <a href="#">Dessin animé</a>                           | 5 030,00 \$                 | 2 500,00 \$                | 1 205,34 \$                          | 67,47%                       |
| <a href="#">Génie électrique***</a>                    | 2 372,49 \$                 | 763,45 \$                  | 876,89 \$                            | 46,54%                       |
| <a href="#">Génie mécanique</a>                        | 11 000,00 \$                | 4 200,00 \$                | 6 720,93 \$                          | 38,46%                       |
| <a href="#">Graphisme</a>                              | 5 800,00 \$                 | 2 700,00 \$                | 3 070,87 \$                          | 46,79%                       |
| <a href="#">Histoire &amp; Civilisation</a>            | 3 675,00 \$                 | 2 000,00 \$                | 1 449,76 \$                          | 57,98%                       |
| <a href="#">Histoire &amp; Civilisation et Langues</a> | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |
| <a href="#">Informatique</a>                           | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |
| <a href="#">Langue</a>                                 | 1 075,00 \$                 | 650,00 \$                  | 403,17 \$                            | 61,72%                       |
| <a href="#">Optimonde</a>                              | 72 154,00 \$                | 61 400,00 \$               | 7 422,65 \$                          | 89,21%                       |
| <a href="#">Photographie</a>                           | 6 250,00 \$                 | 3 300,00 \$                | 1 872,89 \$                          | 63,79%                       |
| <a href="#">PLAC</a>                                   | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |
| <a href="#">Sciences de la nature</a>                  | 16 400,00 \$                | 14 200,00 \$               | 1 846,74 \$                          | 88,49%                       |
| <a href="#">Sc. Humaines -ASM</a>                      | 7 200,00 \$                 | 5 500,00 \$                | 1 637,28 \$                          | 77,06%                       |
| <a href="#">Sc. Humaines -RP</a>                       | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |
| <a href="#">Sc. Humaines -Q.Int.</a>                   | 2 200,00 \$                 | 500,00 \$                  | 476,28 \$                            | 51,21%                       |
| <a href="#">Soins infirmiers</a>                       | 34 733,00 \$                | 26 500,00 \$               | 6 943,68 \$                          | 79,24%                       |
| <a href="#">Techniques de gestion</a>                  | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |
| <a href="#">TÉE</a>                                    | 4 730,50 \$                 | 2 140,74 \$                | 2 341,08 \$                          | 47,76%                       |
| <a href="#">TES</a>                                    | - \$                        | - \$                       | - \$                                 | 0,00%                        |



# - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|  |                              |                      |                     |               |
|--|------------------------------|----------------------|---------------------|---------------|
| <b>TIL</b>                                 | - \$                         | - \$                 | - \$                | 0,00%         |
| <b>TTS</b>                                 | 3 300,00 \$                  | 1 948,01 \$          | 985,00 \$           | 66,42%        |
| <b>Total</b>                               | <b>248 081,99 \$</b>         | <b>184 655,82 \$</b> | <b>49 116,88 \$</b> | <b>74,43%</b> |
| *** y compris New York (solde = 212,42 \$) | <b>Budget disponible A10</b> |                      | <b>25 800,00 \$</b> | <b>Solde</b>  |

## Proposition du Bureau exécutif

| <b>Comités de concentration</b>    | <b>Autofinancement à 80,00 % des dépenses - solde</b> | <b>Nouvelle demande AGE CVM avec Autofinancement à 80,00 %</b> | <b>Proposition BE (72,5238 \$ par 100,00 \$ demandés) sans ajustement</b> | <b>% proposition BE / demande initiale</b> | <b>Nouvelle demande ajustée AGE CVM avec Autofinancement à 80,00 %</b> | <b>Proposition BE (89,2562 \$ par 100,00 \$ demandés) avec ajustement</b> | <b>% proposition BE ajustée / demande initiale</b> |
|------------------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| Construction textile               | 2 212,00 \$   | 553,00 \$  | 401,06 \$   | 41,56                                      | 553,00 \$  | 493,59 \$   | 51,15  |
| Ébénisterie                        | 1 498,00 \$   | 374,50 \$  | 271,60 \$   | 30,18                                      | 374,50 \$  | 334,26 \$   | 37,14  |
| Impression textile                 | 1 661,59 \$   | 340,87 \$  | 247,71 \$   | 72,52                                      | 340,87 \$  | 304,25 \$   | 89,26  |
| Joaillerie                         | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| Verre                              | 18 488,00 \$  | 3 470,00 \$  | 2 516,58 \$   | 72,52                                      | 2 000,00 \$  | 2 000,00 \$   | 57,64  |
| Architecture                       | 14 476,01 \$  | 1 370,01 \$  | 993,58 \$   | 72,52                                      | 1 370,01 \$  | 1 222,82 \$   | 89,26  |
| Communication                      | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| Création littéraire                | 1 184,16 \$   | 296,04 \$  | 214,70 \$   | 42,92                                      | 296,04 \$  | 264,23 \$   | 52,83  |
| Des. Industriel                    | 2 600,00 \$   | 650,00 \$  | 471,40 \$   | 58,93                                      | 650,00 \$  | 580,17 \$   | 72,52  |
| Des. Intérieur                     | 3 094,59 \$   | 773,65 \$  | 561,08 \$   | 52,52                                      | 773,65 \$  | 690,53 \$   | 64,64  |
| Des. Présentation                  | 9 360,00 \$   | 2 340,00 \$  | 1 697,06 \$   | 69,27                                      | 2 340,00 \$  | 2 088,60 \$   | 85,25  |
| Dessin animé                       | 2 964,27 \$   | 741,07 \$  | 537,45 \$   | 44,59                                      | 741,07 \$  | 661,45 \$   | 54,88  |
| Génie électrique***                | 1 312,27 \$   | 328,07 \$  | 237,93 \$   | 27,13                                      | 328,07 \$  | 292,82 \$   | 33,39  |
| Génie mécanique                    | 8 736,74 \$   | 2 184,19 \$  | 1 584,05 \$   | 23,57                                      | 2 184,19 \$  | 1 949,52 \$   | 29,01  |
| Graphisme                          | 4 616,70 \$   | 1 154,17 \$  | 837,05 \$   | 27,26                                      | 1 154,17 \$  | 1 030,17 \$   | 33,55  |
| Histoire & Civilisation            | 2 759,81 \$   | 689,95 \$  | 500,38 \$   | 34,51                                      | 689,95 \$  | 615,82 \$   | 42,48  |
| Histoire & Civilisation et Langues | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| Informatique                       | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| Langue                             | 842,54 \$   | 210,63 \$  | 152,76 \$   | 37,89                                      | 210,63 \$  | 188,00 \$   | 46,63  |
| Optimonde                          | 55 058,12 \$  | 7 422,65 \$  | 5 383,19 \$   | 72,52                                      | 3 870,00 \$  | 3 870,00 \$   | 52,14  |
| Photographie                       | 4 138,31 \$   | 1 034,58 \$  | 750,32 \$   | 40,06                                      | 1 034,58 \$  | 923,43 \$   | 49,30  |
| PLAC                               | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| Sciences de la nature              | 12 837,39 \$  | 1 846,74 \$  | 1 339,33 \$   | 72,52                                      | 1 846,74 \$  | 1 648,33 \$   | 89,26  |
| Sc. Humaines -ASM                  | 5 709,82 \$   | 1 427,46 \$  | 1 035,25 \$   | 63,23                                      | 1 427,46 \$  | 1 274,09 \$   | 77,82  |
| Sc. Humaines -RP                   | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| Sc. Humaines -Q.Int.               | 781,02 \$   | 195,26 \$  | 141,61 \$   | 29,73                                      | 195,26 \$  | 174,28 \$   | 36,59  |
| Soins infirmiers                   | 26 754,94 \$  | 6 688,74 \$  | 4 850,93 \$   | 69,86                                      | 3 870,00 \$  | 3 870,00 \$   | 55,73  |
| Techniques de gestion              | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| TÉE                                | 3 585,46 \$   | 896,36 \$  | 650,08 \$   | 27,77                                      | 896,36 \$  | 800,06 \$   | 34,17  |
| TES                                | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |
| TIL                                | 0,00 \$   | - \$   | - \$  | -  | - \$   | - \$  | -  |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|  |   |              |  |       |              |              |       |
|--|---|--------------|--|-------|--------------|--------------|-------|
| TTS  | 2 346,41 \$   | 586,60 \$    | 425,43 \$                                | 43,19 | 586,60 \$    | 523,58 \$    | 53,16 |
| <b>Total</b>                               | 187 018,16 \$   | 35 574,53 \$ | 25 800,00 \$                             | 52,53 | 27 733,15 \$ | 25 800,00 \$ | 52,53 |
| *** y compris New York (solde = 212,42 \$) | xxx,xx \$ 80,00 % et + d'autofinancement  |              |  |       |              |              |       |
|  | xxx,xx \$ montant fixe pour 3 comités [soit 49,42% du total sans ajustement] (Optimonde - Soins infirmiers: 15,00 % budget total max, soit 3870,00 \$ chacun - Verre: 2000\$ ==>37,75% du total pour les trois) |              |  |       |              |              |       |
|  | Ratio pour 100,00 \$ demandés   |              | % du total pour 3 plus importantes subv. |       |              |              |       |
|  | 72,5238 \$  | 89,2562 \$   | 49,42%                                   |       |              | 37,75%       |       |

Sciences de la nature propose la **deuxième proposition du Bureau exécutif (colonne verte, chiffres jaunes)**, en tenant compte de la demande de TES [après vérification et recalculé par le secrétariat

Sciences humaines – Questions internationales appuie  
Adoptée à la majorité

| <u>Comités de concentration</u>    | Dépenses totales A10 | Autofinancement A10 | Budget A10 demandé à l'AGECVM | % autofinancement A10 | Adopté TC 29-09-10 | % adopté / demande initiale |
|------------------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------------|
| Construction textile               | 2 765,00 \$          | 1 800,00 \$         | 965,00 \$                     | 65,10%                | 485,90 \$          | 50,35%                      |
| Ébénisterie                        | 2 031,75 \$          | 972,50 \$           | 900,00 \$                     | 51,94%                | 329,06 \$          | 36,56%                      |
| Impression textile                 | 2 200,00 \$          | 1 736,12 \$         | 340,87 \$                     | 83,59%                | 299,51 \$          | 87,87%                      |
| Joaillerie                         | - \$                 | - \$                | - \$                          | 0,00%                 | - \$               | -                           |
| Verre                              | 23 110,00 \$         | 19 640,00 \$        | 3 470,00 \$                   | 84,98%                | 2 000,00 \$        | 57,64%                      |
| Architecture                       | 18 100,00 \$         | 16 725,00 \$        | 1 370,01 \$                   | 92,43%                | 1 203,78 \$        | 87,87%                      |
| Communication                      | - \$                 | - \$                | - \$                          | 0,00%                 | - \$               | -                           |
| Création littéraire                | 3 005,25 \$          | 980,00 \$           | 500,20 \$                     | 66,21%                | 260,12 \$          | 52,00%                      |
| Des. Industriel                    | 3 250,00 \$          | 2 450,00 \$         | 800,00 \$                     | 75,38%                | 571,13 \$          | 71,39%                      |
| Des. Intérieur                     | 6 000,00 \$          | 2 800,00 \$         | 1 068,24 \$                   | 72,38%                | 679,78 \$          | 63,64%                      |
| Des. Présentation                  | 11 700,00 \$         | 9 250,00 \$         | 2 450,00 \$                   | 79,06%                | 2 056,08 \$        | 83,92%                      |
| Dessin animé                       | 5 030,00 \$          | 2 500,00 \$         | 1 205,34 \$                   | 67,47%                | 651,15 \$          | 54,02%                      |
| Génie électrique***                | 2 372,49 \$          | 763,45 \$           | 876,89 \$                     | 46,54%                | 288,26 \$          | 32,87%                      |
| Génie mécanique                    | 11 000,00 \$         | 4 200,00 \$         | 6 720,93 \$                   | 38,46%                | 1 919,17 \$        | 28,56%                      |
| Graphisme                          | 5 800,00 \$          | 2 700,00 \$         | 3 070,87 \$                   | 46,79%                | 1 014,14 \$        | 33,02%                      |
| Histoire & Civilisation            | 3 675,00 \$          | 2 000,00 \$         | 1 449,76 \$                   | 57,98%                | 606,24 \$          | 41,82%                      |
| Histoire & Civilisation et Langues | - \$                 | - \$                | - \$                          | 0,00%                 | - \$               | -                           |
| Informatique                       | - \$                 | - \$                | - \$                          | 0,00%                 | - \$               | -                           |
| Langue                             | 1 075,00 \$          | 650,00 \$           | 403,17 \$                     | 61,72%                | 185,08 \$          | 45,91%                      |
| Optimonde                          | 72 154,00 \$         | 61 400,00 \$        | 7 422,65 \$                   | 89,21%                | 3 870,00 \$        | 52,14%                      |
| Photographie                       | 6 250,00 \$          | 3 300,00 \$         | 1 872,89 \$                   | 63,79%                | 909,05 \$          | 48,54%                      |
| PLAC                               | - \$                 | - \$                | - \$                          | 0,00%                 | - \$               | -                           |
| Sciences de la nature              | 16 400,00 \$         | 14 200,00 \$        | 1 846,74 \$                   | 88,49%                | 1 622,67 \$        | 87,87%                      |
| Sc. Humaines -ASM                  | 7 200,00 \$          | 5 500,00 \$         | 1 637,28 \$                   | 77,06%                | 1 254,26 \$        | 76,61%                      |



## - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|  |                              |                      |                     |               |                     |               |
|--|------------------------------|----------------------|---------------------|---------------|---------------------|---------------|
| Sc. Humaines -RP                           | - \$                         | - \$                 | - \$                | 0,00%         | - \$                | -             |
| Sc. Humaines -Q.Int.                       | 2 200,00 \$                  | 500,00 \$            | 476,28 \$           | 51,21%        | 171,57 \$           | 36,02%        |
| Soins infirmiers                           | 34 733,00 \$                 | 26 500,00 \$         | 6 943,68 \$         | 79,24%        | 3 870,00 \$         | 55,73%        |
| Techniques de gestion                      | - \$                         | - \$                 | - \$                | 0,00%         | - \$                | -             |
| TÉE  | 4 730,50 \$                  | 2 140,74 \$          | 2 341,08 \$         | 47,76%        | 787,61 \$           | 33,64%        |
| TES  | - \$                         | - \$                 | - \$                | 0,00%         | - \$                | -             |
| TL   | - \$                         | - \$                 | - \$                | 0,00%         | - \$                | -             |
| TTS  | 3 300,00 \$                  | 1 948,01 \$          | 985,00 \$           | 66,42%        | 515,43 \$           | 52,33%        |
| <b>Total</b>                               | <b>248 081,99 \$</b>         | <b>184 655,82 \$</b> | <b>49 116,88 \$</b> | <b>74,43%</b> | <b>25 550,00 \$</b> | <b>52,02%</b> |
| *** y compris New York (solde = 212,42 \$) | <b>Budget disponible A10</b> |                      | <b>25 800,00 \$</b> | <b>Solde</b>  | <b>250,00 \$</b>    |               |

### 7.3 Subventions étudiantes

|  | Dépenses totales    | Autofinancement     | Subvention demandée | % Subvention  | Proposé BE A10     |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|--------------------|
| <u>1</u> Guillaume Voisine: brochure Brins d'éternité    | 1 080,00 \$         | 530,00 \$           | 550,00 \$           | 50,93%        | 500,00 \$          |
| <u>2</u> Laura Caron: PLAC - Vernissage                  | 1 335,00 \$         | 800,00 \$           | 535,00 \$           | 40,07%        | 500,00 \$          |
| <u>3</u> Catherine Suchel: Impression textile: Inde 2011 | 10 000,00 \$        | 9 500,00 \$         | 500,00 \$           | 5,00%         | 500,00 \$          |
| <b>TOTAUX</b>  | <b>12 415,00 \$</b> | <b>10 830,00 \$</b> | <b>1 585,00 \$</b>  | <b>12,77%</b> | <b>1 500,00 \$</b> |
| <b>Montant disponible A10</b>                            |                     |                     |                     |               | <b>1 500,00 \$</b> |

Sciences humaines – Questions internationales propose de prendre en considération la demande de subvention de Questions internationales pour un voyage à Washington  
AICQ appuie  
Rejeté à majorité

Design de présentation propose **que chacune des trois demandes de subventions étudiantes dispose de 500,00 (cinq cents) dollars, comme proposé par le Bureau exécutif**

Architecture appuie  
Adoptée à l'unanimité

|  | Dépenses totales    | Autofinancement     | Subvention demandée | % Subvention  | Adopté en TC 29-09-10 |
|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------|-----------------------|
| <u>1</u> Guillaume Voisine: brochure Brins d'éternité    | 1 080,00 \$         | 530,00 \$           | 550,00 \$           | 50,93%        | 500,00 \$             |
| <u>2</u> Laura Caron: PLAC - Vernissage                  | 1 335,00 \$         | 800,00 \$           | 535,00 \$           | 40,07%        | 500,00 \$             |
| <u>3</u> Catherine Suchel: Impression textile: Inde 2011 | 10 000,00 \$        | 9 500,00 \$         | 500,00 \$           | 5,00%         | 500,00 \$             |
| <b>TOTAUX</b>  | <b>12 415,00 \$</b> | <b>10 830,00 \$</b> | <b>1 585,00 \$</b>  | <b>12,77%</b> | <b>1 500,00 \$</b>    |
| <b>Montant disponible A10</b>                            |                     |                     |                     |               | <b>- \$</b>           |

### 8.0 Activités des comités

Action souverainiste et culturelle québécoise  
- R.A.S.

Architecture  
- Absent

Bureau exécutif  
- R.A.S.  
Comité étudiant interculturel

- R.A.S.  
Communication  
- Absent



# - TABLE DE CONCERTATION A10-#2

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
| <u>Construction textile</u><br>- Absent        | - R.A.S.                              | <u>S.A.E.</u><br>- R.A.S.                                  |
| <u>Création littéraire</u><br>- Absent         | <u>Impression textile</u><br>- Excusé | <u>Sc.Humaines – Actions sociales et média</u><br>- R.A.S. |
| <u>Court métrage en contrainte</u><br>- R.A.S. | <u>Improvisation</u><br>- R.A.S.      | <u>Sc.Humaines – Questions internationales</u><br>- R.A.S. |
| <u>Design de présentation</u><br>- R.A.S.      | <u>Informatique</u><br>- Absent       | <u>Sc.Humaines – Regards sur la personne</u><br>- Absent   |
| <u>Design d'intérieur</u><br>- R.A.S.          | <u>Jeux de joie</u><br>- DISSOUS      | <u>Sciences de la nature</u><br>- R.A.S.                   |
| <u>Design industriel</u><br>- R.A.S.           | <u>Joaillerie</u><br>- Absent         | <u>Soins infirmiers</u><br>- R.A.S.                        |
| <u>Design transport</u><br>- Absent            | <u>Journal Le Bagou</u><br>- R.A.S.   | <u>TÉE</u><br>- R.A.S.                                     |
| <u>Dessin animé</u><br>- Excusé                | <u>Langues</u><br>- R.A.S.            | <u>TÉS</u><br>- R.A.S.                                     |
| <u>Ébénisterie</u><br>- R.A.S.                 | <u>Libertad</u><br>- R.A.S.           | <u>TIL</u><br>- R.A.S.                                     |
| <u>EnVIEUXronnement</u><br>- Absent            | <u>Made in Japan</u><br>- Absent      | <u>TTS</u><br>- R.A.S.                                     |
| <u>Escamalade</u><br>- Absent                  | <u>Optimonde</u><br>- R.A.S.          | <u>Techniques de gestion</u><br>- Absent                   |
| <u>Génie électrique</u><br>- Absent            | <u>P.L.A.C.</u><br>- Absent           | <u>Unité-Chrétien</u><br>- R.A.S.                          |
| <u>Génie mécanique</u><br>- R.A.S.             | <u>Photographie</u><br>- R.A.S.       | <u>Verre</u><br>- Absent                                   |
| <u>Graphisme</u><br>- Absent                   | <u>Poly-Folique</u><br>- Absent       | <u>Vieux-Dragon</u><br>- R.A.S.                            |
| <u>Gratuit</u><br>- R.A.S.                     | <u>Radio-Orage</u><br>- R.A.S.        | <u>YXXY</u><br>- Absent                                    |
| <u>Histoire &amp; civilisation</u>             | <u>Récréation</u><br>- Absent         |  |

## 9.0 Affaires diverses

-

## 10.0 Levée

TTS propose la levée de cette [Table de concertation A10-02](#)  
Génie mécanique appuie  
Adoptée à l'unanimité